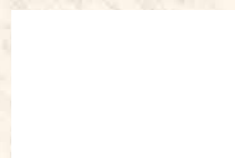




ТРАВНИКОВ ГЕРМАН АЛЕКСЕЕВИЧ  
Народный художник России  
Почетный гражданин Курганской области

Родился в селе Мехонское Курганской области в 1937 году.  
В 1963 году окончил Свердловское художественное училище.  
В 1967 году принят в Союз художников СССР.  
Работы находятся в Государственной Третьяковской галерее,  
в более 30 музейных собраниях городов России и зарубежья.

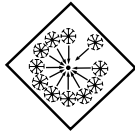


ГЕРМАН ТРАВНИКОВ



Герман Травников  
**ПОРТРЕТЫ**  
ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА







Герман Травников

# ПОРТРЕТЫ

ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА

Курган 2023

ББК 85.147  
УДК 757.1  
Т 65

Герман Травников  
**ПОРТРЕТЫ**  
ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА

Альбом издан при содействии  
Правительства Курганской области

*Дизайн:* Герман Травников  
*Верстка, цветокоррекция:* Анна Травникова  
*Текст:* Герман Травников, Светлана Кулакова

\* — работа находится в Курганском областном художественном музее имени Г.А. Травникова

Отпечатано в АО «Тюменский дом печати»  
625002, г. Тюмень, ул. Осипенко, 81,  
тел. (3452) 56-56-50, e-mail: dom@dom-pechati.ru

Подписано в печать 10.07.2023  
Формат 60x90/8, бумага мелованная глянцевая 150 г/м<sup>2</sup>.  
Гарнитура VanpikovaC. Усл. печ. л. 24,0.  
Тираж 500 экз. Заказ № 833.

ISBN

© Г.А. Травников, текст, фото, 2023  
© С.И. Кулакова, текст, 2023

Писать портрет, лицо, лик,  
а не личину — для этого нужно влюбиться:  
глазами сердца увидеть характерные  
особенности человека. Фон в портрете  
дополняет среду, интересы и время.  
Авторский почерк зависит от мастерства,  
темперамента и культуры художника.

*Г.А. Травников*

**К**урганского художника Германа Травникова в России знают, прежде всего, как мастера акварели и проникновенного лирика-пейзажиста, развивающего в своем искусстве традиции национальной школы живописи. Между тем, в его творчестве есть живописные и графические портреты. К удивлению самого художника, он насчитал в своем творческом багаже не одну сотню портретных образов современников, среди которых не только родственники и близкие друзья, но и дорогие его сердцу земляки, и просто хорошие люди, повстречавшиеся в разных уголках и за пределами нашей большой страны. Всем им Герман Травников подарил частицу своей души, ведь художник глубоко убежден: «Писать надо портрет, лицо, лик, а не личину. Для этого нужно влюбиться: глазами сердца увидеть характерные особенности человека». Со временем у художника родилась идея собрать в одном альбоме всю эту огромную портретную галерею.

В свои 85 лет Герман Травников не утратил живого интереса к природе и миру людей, не разучился многому удивляться, подобно ребенку, жадно постигающему жизнь во всех ее проявлениях. Должно быть, поэтому ему так удаются детские портреты, подкупающие зрителя искренностью и непосредственностью маленьких моделей художника, а еще его неповторимыми авторскими интонациями: добрыми и лукавыми, иногда любовно-смешливыми. И это не только многочисленные портреты трех дочерей художника, но и деревенских мальчишек и девчонок — маленьких земляков Германа Травникова из Боровлянки, где он писал и рисовал их вскоре после окончания Свердловского художественного училища.

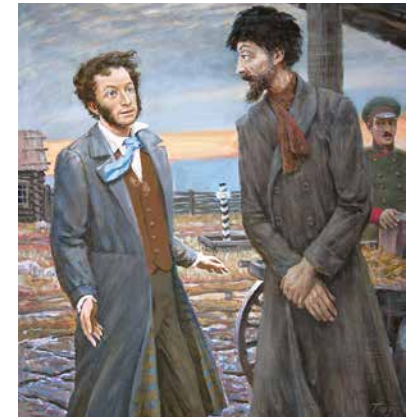


С таким же мудрым проникновением в душу и меткостью индивидуальных характеристик созданы выразительные образы стариков — деда и бабушки художника, его пожилой мамы, Евдокии Ивановны, и целого ряда сельских староверов.

В большой раздел «Друзья» вошли не только портреты близких друзей Германа Травникова, но и его коллег-художников, и известных деятелей культуры, и знаменитых земляков, с кем сводила его судьба. Картину «Наши редкие встречи» можно назвать групповым портретом современников, объединенных узами дружбы и особой романтикой 60-х годов, которая проявилась в их творчестве. Некоторым из них Герман Травников посвятил лучшие свои портреты. Это поэт Алексей Еранцев, писатель Вячеслав Веселов, телережиссер Анатолий Удачин. Нужно отдать должное художнику: в сложные для портретного жанра времена в отечественном искусстве, начиная с 1990-х годов, когда ушла в небытие система государственного заказа, он по собственной инициативе создал целую портретную галерею уважаемых и прославленных земляков. Среди них гений ортопедии Г.А. Илизаров и его коллега профессор Г. В. Дьячкова, писатель В.Ф. Потанин и журналист В.Н. Носков, поэт Е.Л. Ситникова и художник М.П. Булгаков.

Где бы ни путешествовал Герман Травников, как бы ни увлекала его работа над пейзажами на пленэре, он всегда выбирал время для общения с местными жителями, находил среди них достойных и интересных героев для своих портретов. Редкое умение расположить к себе малознакомого человека, неподдельный интерес к его судьбе, искреннее уважение к представителям разных национальностей — все это помогает художнику создавать на холстах и на бумаге яркие и убедительные в своем национальном колорите и характере образы мужчин и женщин, стариков и детей.

Тема А.С. Пушкина занимает особое место в творчестве художника. С детства влюбленный в пушкинские стихи, наизусть помнящий всего «Евгения Онегина», Герман Травников с особым трепетом выполнил в акварели и в масле психологически глубокие и эмоционально выразительные портреты А.С. Пушкина. Бесспорную ценность имеет для нас и нарисованный с натуры портрет Г.Г. Пушкина — правнука великого поэта. Еще раз образ А.С. Пушкина предстает в картине его нечаянной встречи с лицейским другом и ссыльным декабристом В.К. Кюхельбекером



(«На станции Залазы»). Герману Травникову удалось здесь создать и интересный образ Кюхельбекера. Ему художник посвятил также портрет-картину «Последние стихи», связанную с годичным пребыванием поэта-декабриста в курганской ссылке.

Курган стал местом ссылки еще для 13 декабристов. Герман Травников уделил немало времени изучению исторических и архивных источников в процессе работы над двумя композициями «Вечер у Нарышкиных» и «В.А. Жуковский у декабристов в Кургане», запечатлевшими конкретные события: прощание курганских декабристов в доме Нарышкиных перед отправкой на Кавказ и встречу В.А. Жуковского с декабристами во время проезда через Курган с цесаревичем в 1837 году. Многочисленные портретные зарисовки позволяют оценить серьезную работу художника над историческими образами. Герман Травников был очень благодарен за помощь своему другу, курганскому краеведу Б.Н. Карсонову. Неслучайно для его акварельного портрета художник подобрал особый фон — интерьер музея декабристов в Кургане.

Фону Герман Травников всегда уделяет большое внимание, считая, что «фон в портрете дополняет среду, интересы и время». Всегда оставаясь реалистом в искусстве, художник иногда использует прием стилизации природы. Ему не чужды также декоративное начало и метафорическая образность, нередко обращение к пейзажному фону, подчеркивающему единство человека с родной землей. В этом смысле интересен один из множества автопортретов Германа Травникова — «Белая ночь». В нем художник, словно вспомнив о своем деревенском детстве, представил себя на фоне луга с лошадьми в ночном. Ночь светлая — белая, как на Русском Севере, который Герман Травников считает своей второй, духовной родиной. Неожиданная деталь — лук со стрелами — символически напоминает о рождении автора под созвездием Стрельца, который наделил его необычайной жизненной активностью и целеустремленностью.

Искусство Германа Травникова глубоко реалистично, оно тесно связано с жизнью и историей, чувствами и переживаниями современников. Яркое свидетельство этому — многоликая портретная галерея художника.



Светлана Кулакова, искусствовед



Прогулка в поле. 1970. Бумага, акварель  
 › Облака детства. 1973. Холст, темпера\*



**В** школьные годы мне нравилось рисовать моих сверстников. Нас роднило военное и послевоенное детство, желание жить и расти помогало сопротивляться всем бедам, а победа в войне вселяла веру в будущее. Деревенские дети выросли рано. Лица моих сверстников были искренни и доверчивы, как природа, суровы и строги, как само время. Звали детей тогда просто: Колька, Петька, Васька, Нюрка, Лидка, Любка... Мне также нравилось рисовать стариков, молчаливых и мудрых.



Нюрка. 1964. Бумага, акварель\*  
^ Коля. 1963. Бумага, акварель

Любка. 1963. Бумага, акварель\*  
^ Парень с нашей улицы. 1963. Бумага, акварель\*  
> Дедушка Иван. 1956. Бумага, карандаш



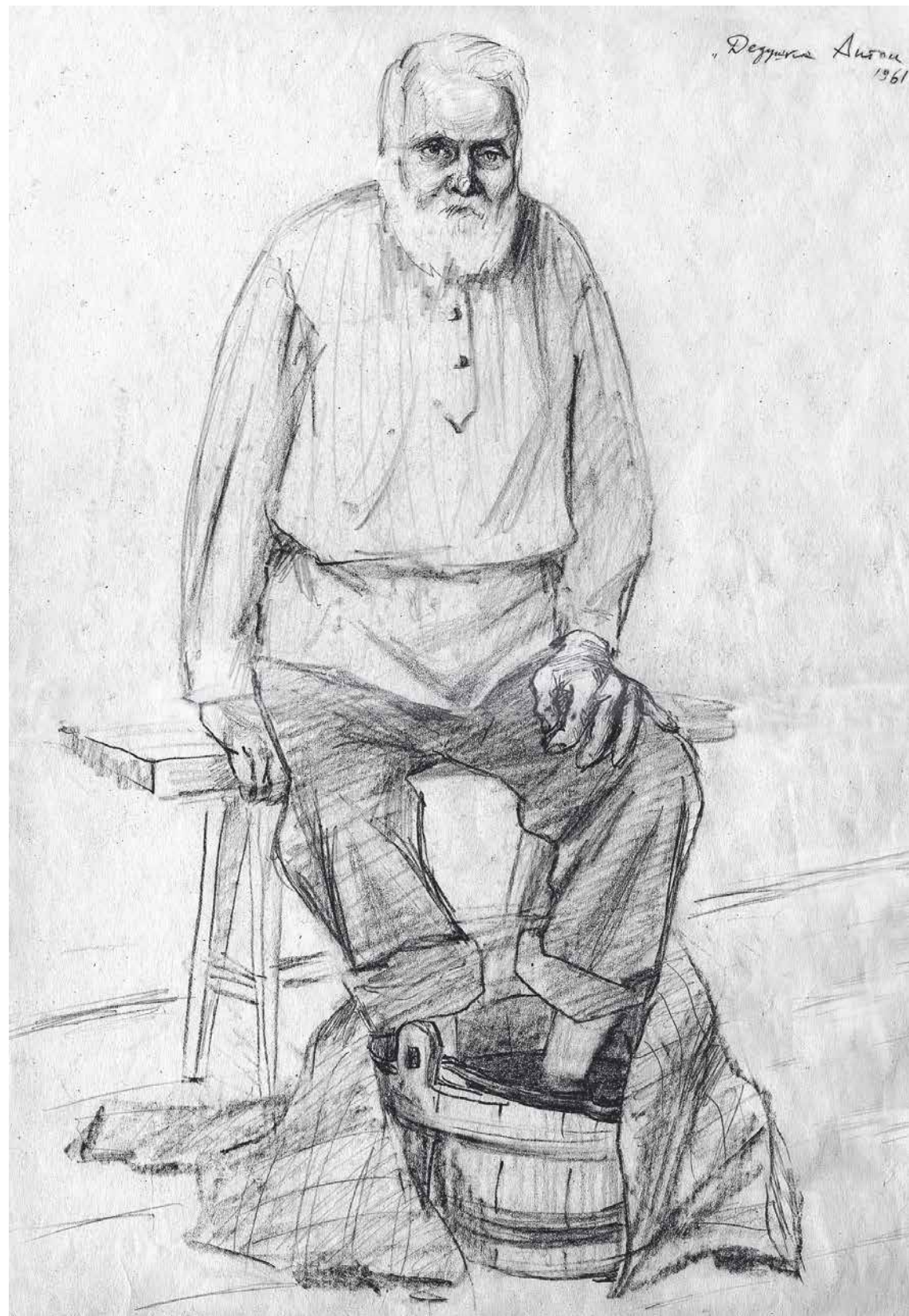


Иллюстрация к басне И. Крылова «Три мужика». 1959. Бумага, акварель  
« Дедушка Антон. 1961. Бумага, карандаш





Первоклассница. 1966.  
Бумага, акварель

^ Светка. 1964. Картон, масло\*

Розовый бант. 1966.  
Бумага, акварель

> Лидка. 1964. Бумага, акварель





Петя. 1963. Бумага, акварель  
~ На перепутье. 1973. Бумага, акварель  
> На вышке. 1961. Картон, масло

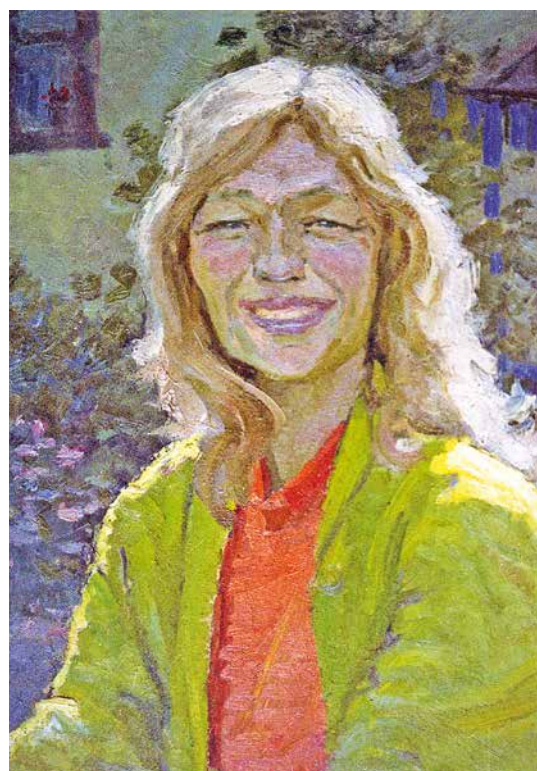
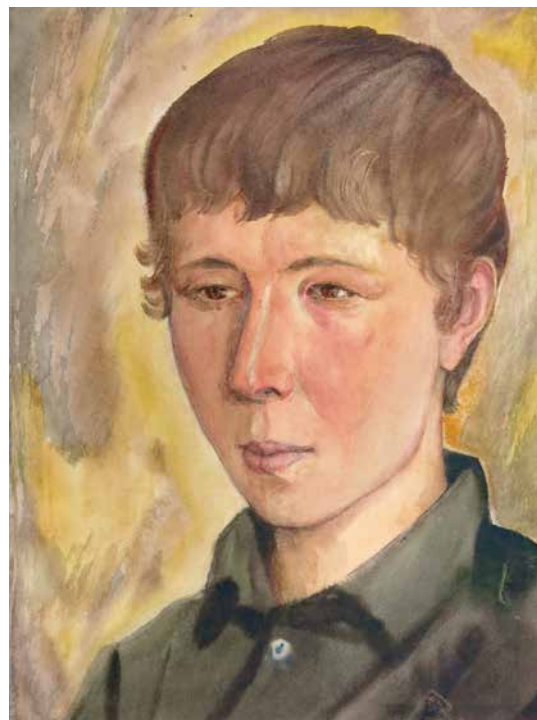




На солнышке. 1967. Бумага, акварель

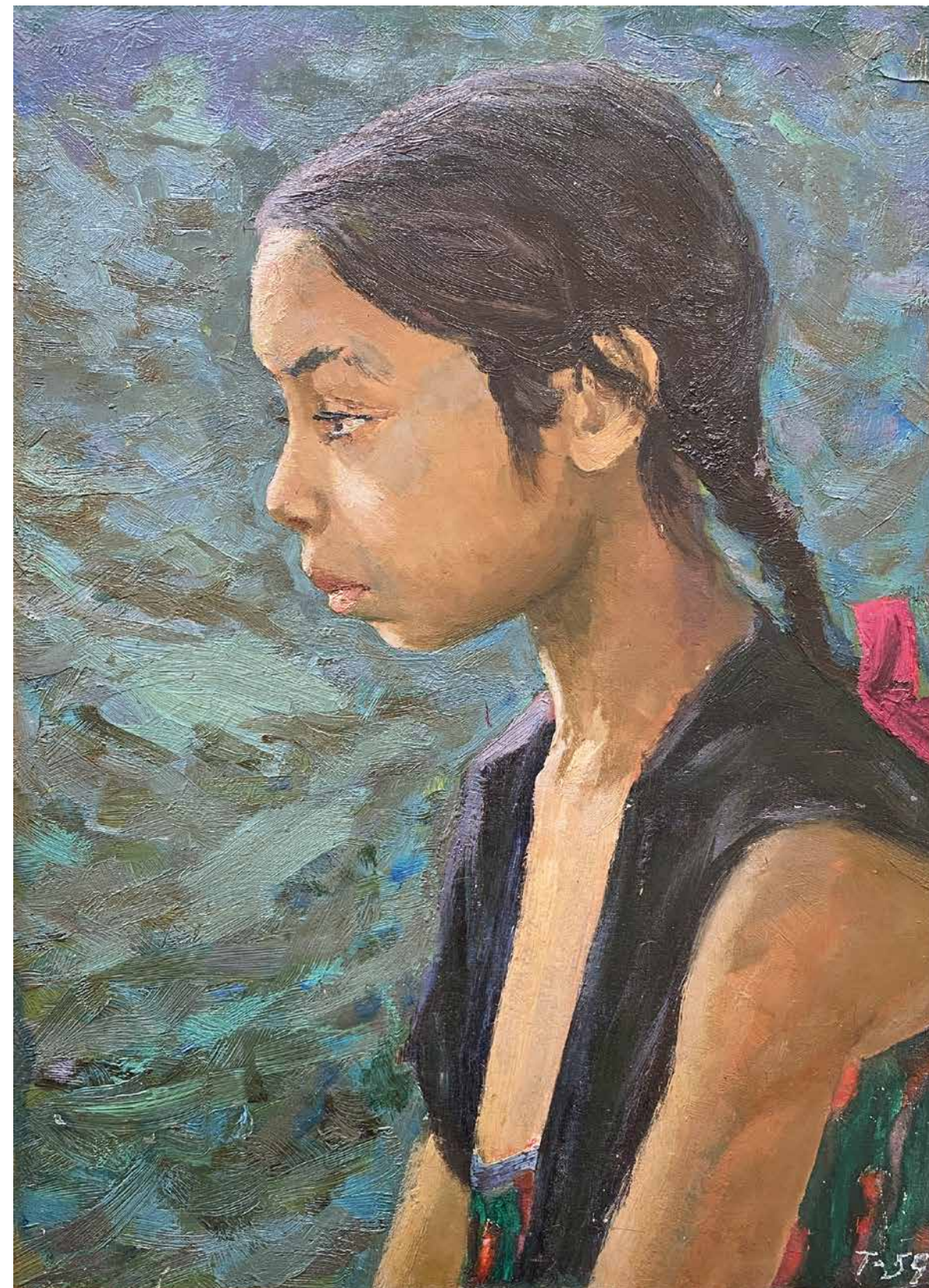
› Девка. 1963. Бумага, акварель\*





Друг Коля. 1956. Картон, масло  
~ Ира. 1968. Картон, темпера

Анна Пантелеева. 1960. Картон, масло  
~ Гриша. 1973. Бумага, акварель  
> Цыганка. 1959. Картон, масло





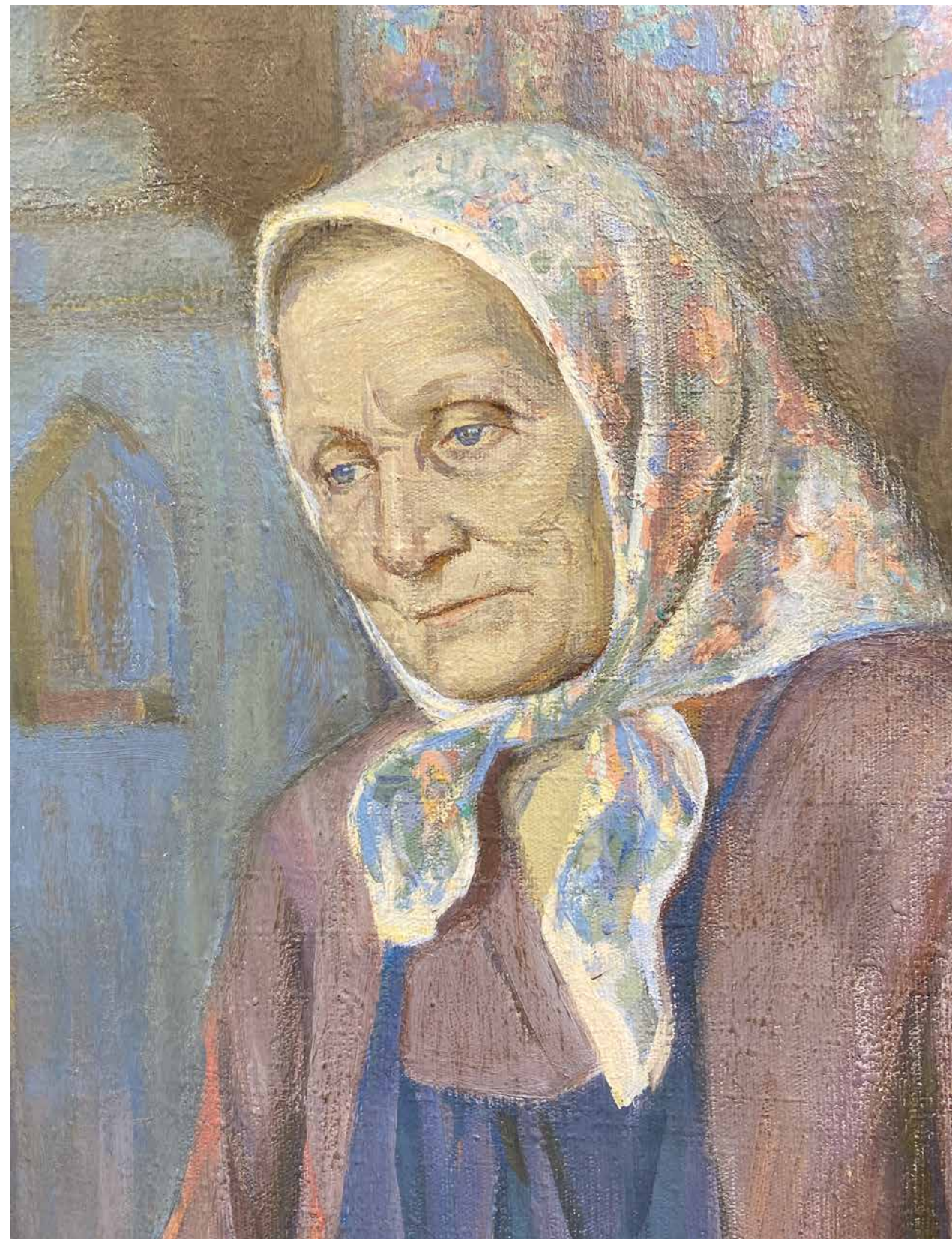
Ожидание. 1979. Холст, темпера\*

◀ Деревенская девочка. 1963. Бумага, уголь\*

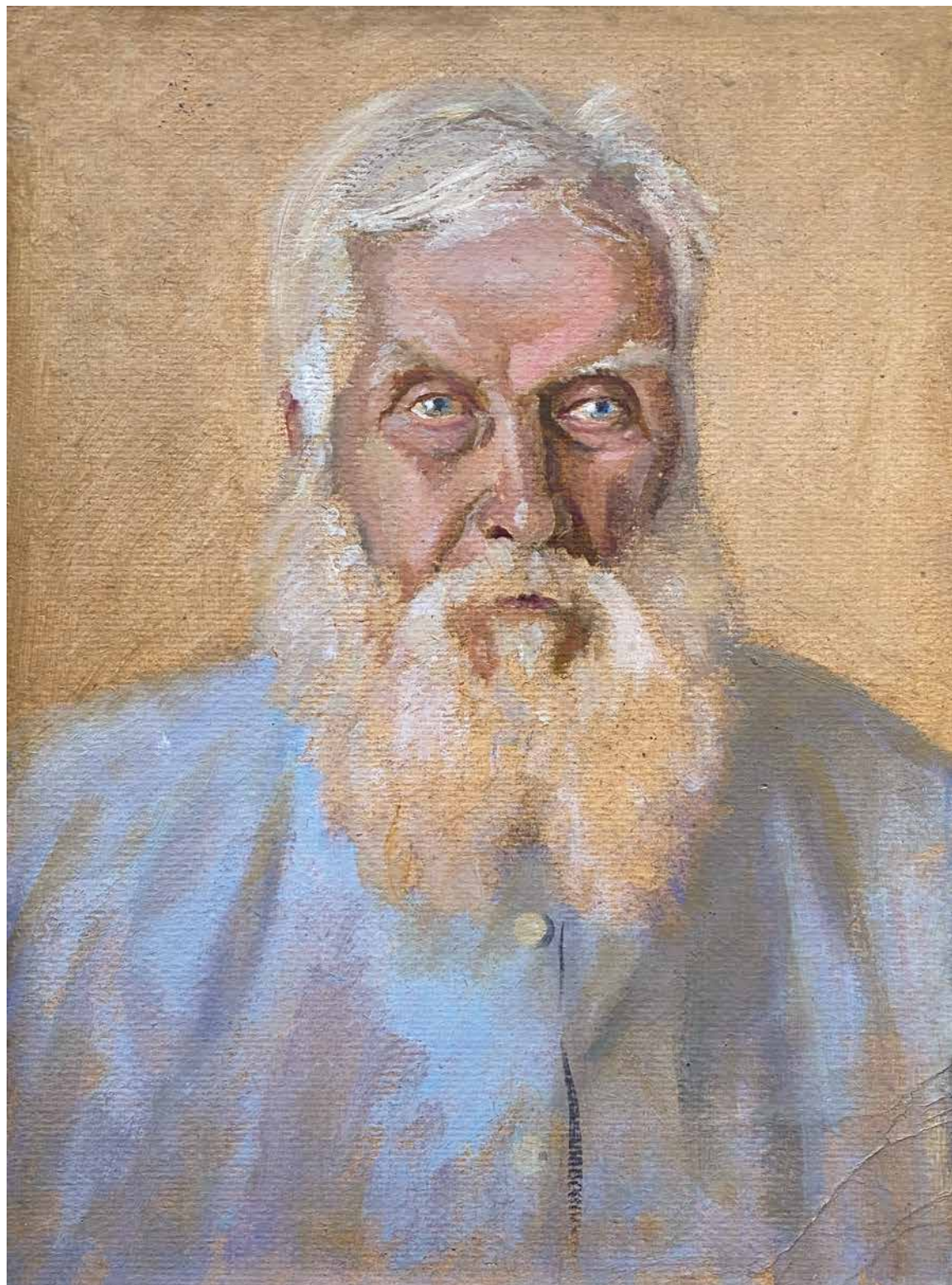


Гость. 1976. Бумага, акварель

› Этуд к картине «Гость». 1976. Холст, масло

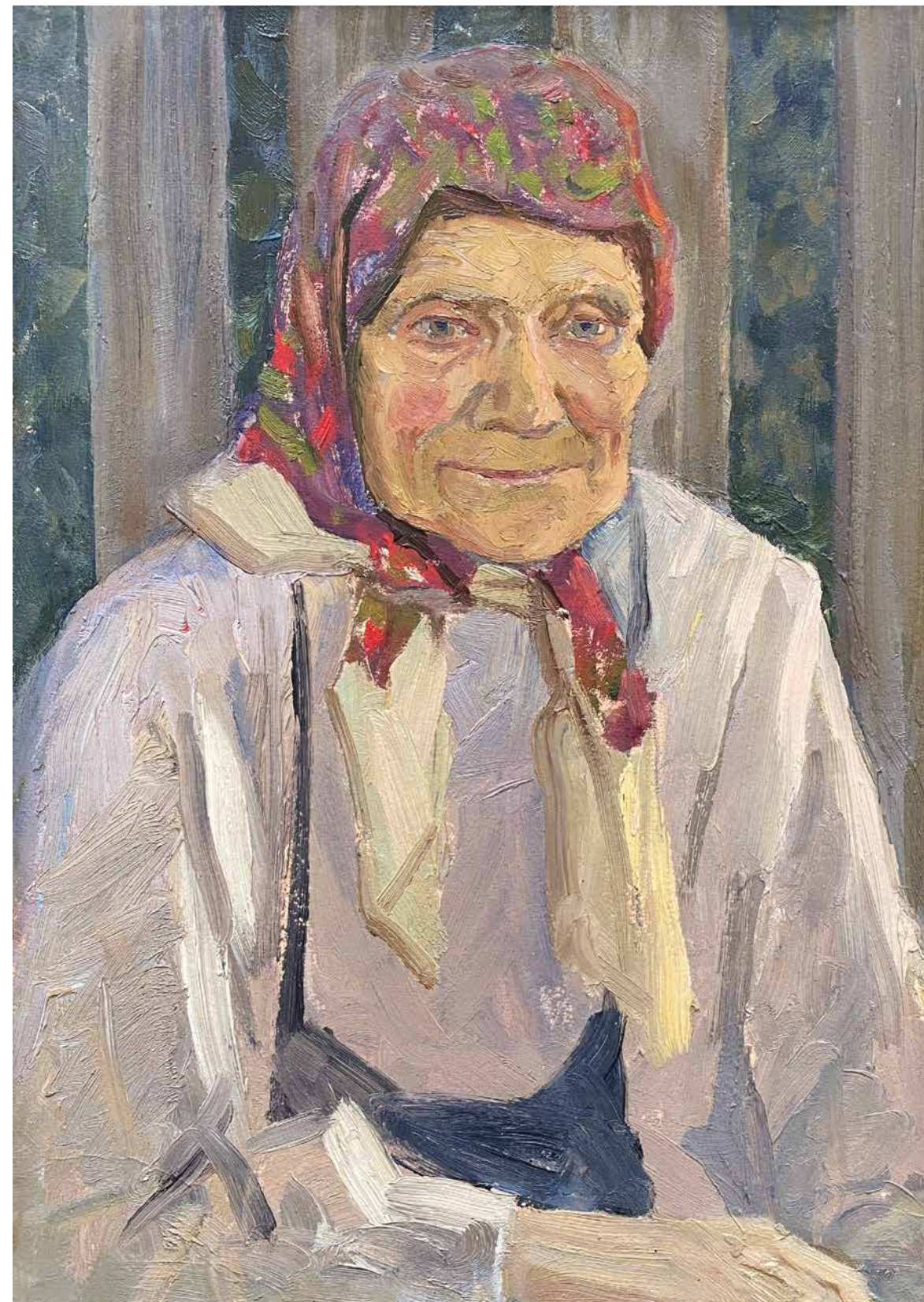


**Н**аша большая семья всегда была в трудах и заботах. Моё увлечение рисованием воспринималось как забава, баловство, но его не осуждали, а с юмором поговаривали: «Здоровый мужик, а детством занимается». Серьёзные занятия живописью и рисованием начались в художественном училище и стали делом моей жизни. Семейная жизнь, благодаря жене Ольге, сохраняла дух творчества. Я рисовал и писал всю семью, начиная с дедушек и бабушек. Все три дочери рисовали. Я наблюдал, как они растут и взрослеют, а вместе с ними старились мы.



Дедушка Антон. 1960. Картон, масло

› Бабушка Юлия. 1961. Картон, масло



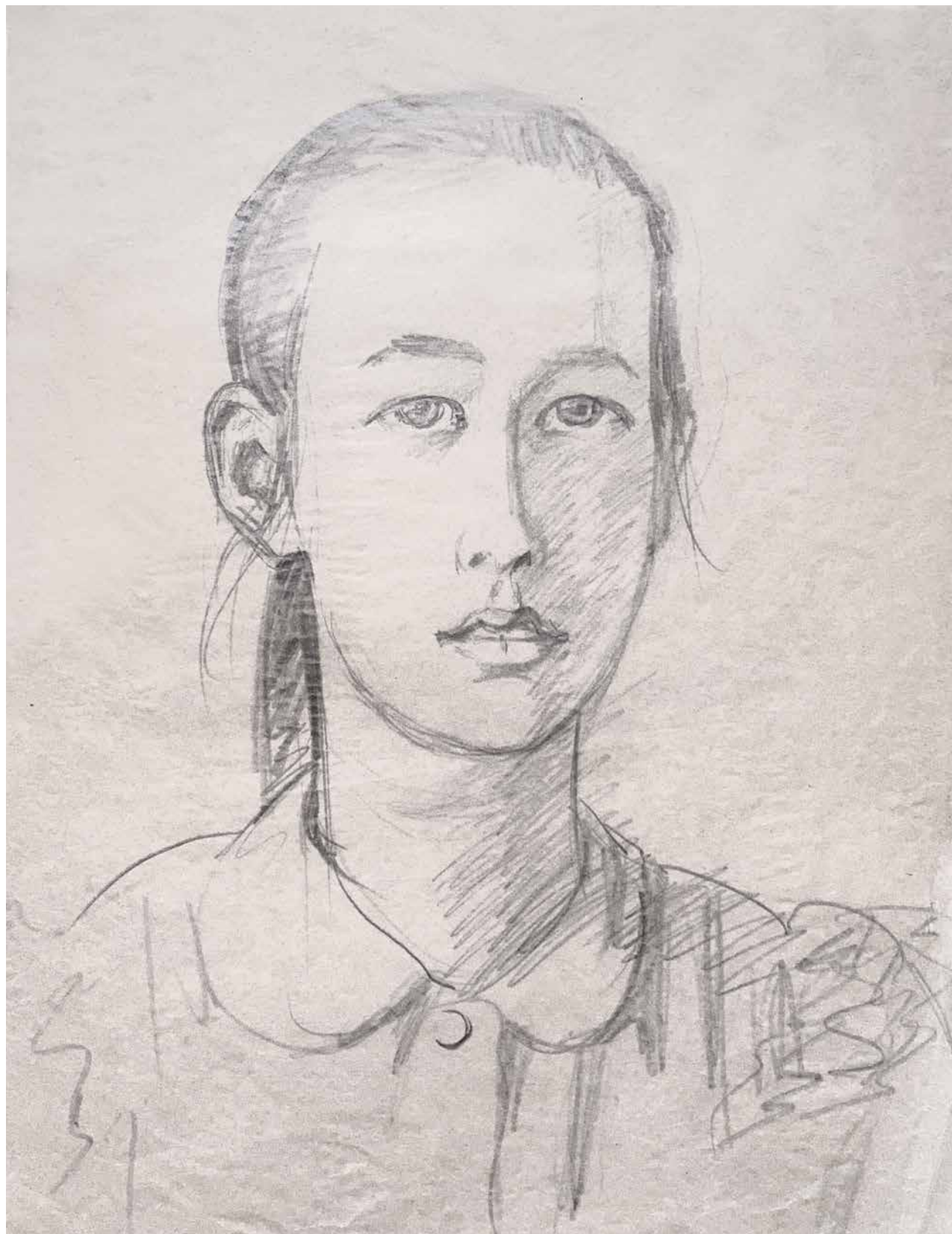


Ольга. 1976. Бумага, акварель, белила  
« Утешение. 1969. Бумага, карандаш



Аня. 1988. Холст, масло

◀ За книгой. 1987. Бумага, акварель



Сестренки. 2021. Холст, акрил  
◀ Юля. 1987. Бумага, карандаш



Ира и Аня уезжают. 1997. Бумага, акварель

› Ника. 1978. Холст, темпера\*





Ника. 1988. Бумага, акварель



Аня. 1988. Бумага, акварель



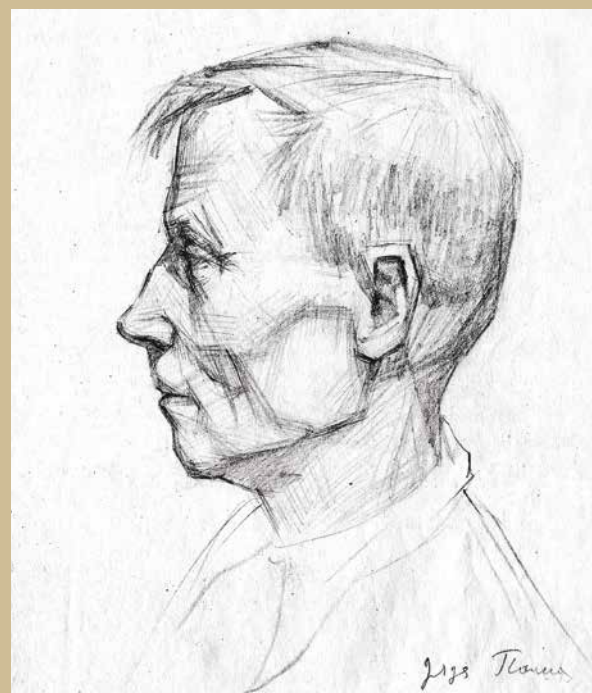
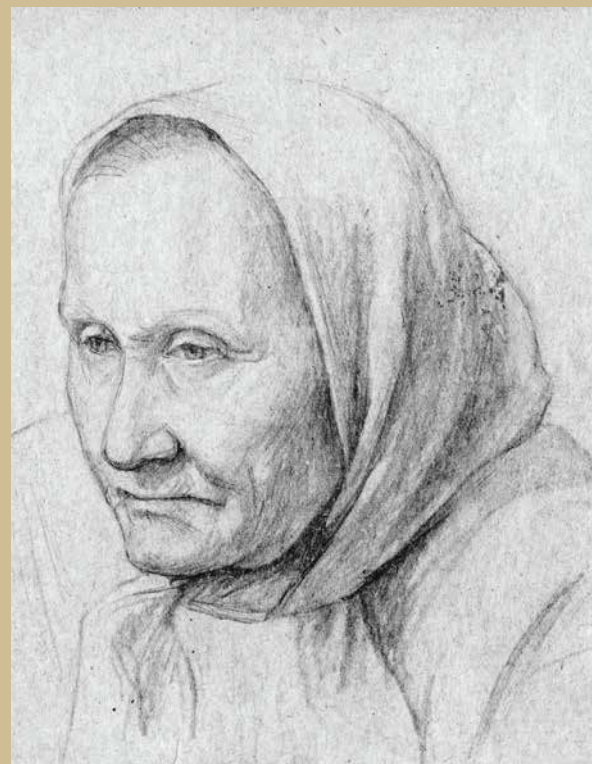
Игра. 1988. Холст, темпера  
› Юля. 1988. Бумага, акварель





Бабочка. 2009. Холст, масло

↳ Лада. 2005. Холст, масло



Екатерина Николаевна. 1969.  
Бумага, карандаш

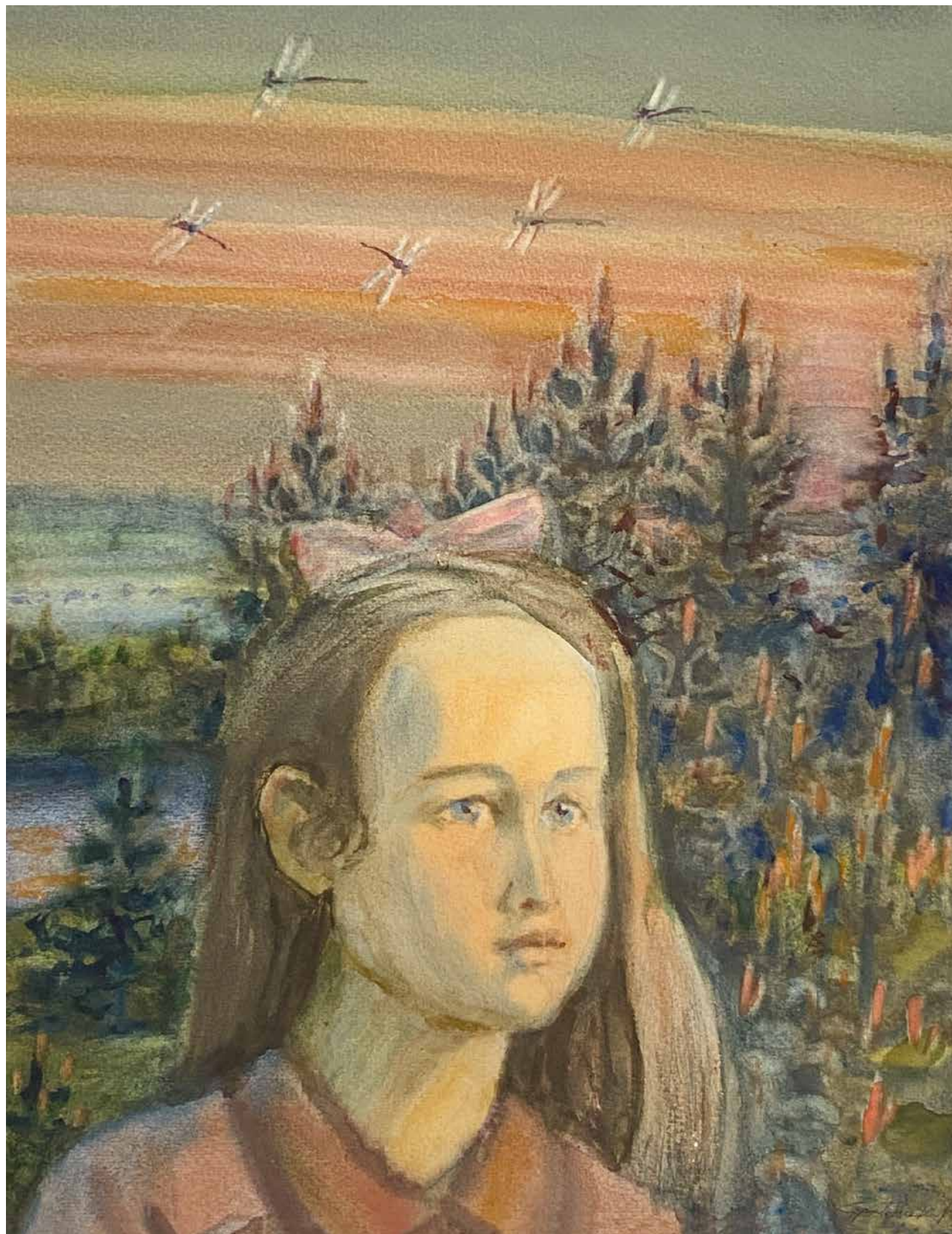
^ Ника. 1977. Бумага, карандаш

Дядя Паша. 1959. Бумага, карандаш

^ Евдокия Ивановна. 1977. Бумага, карандаш

> Записка. 2008. Холст, масло





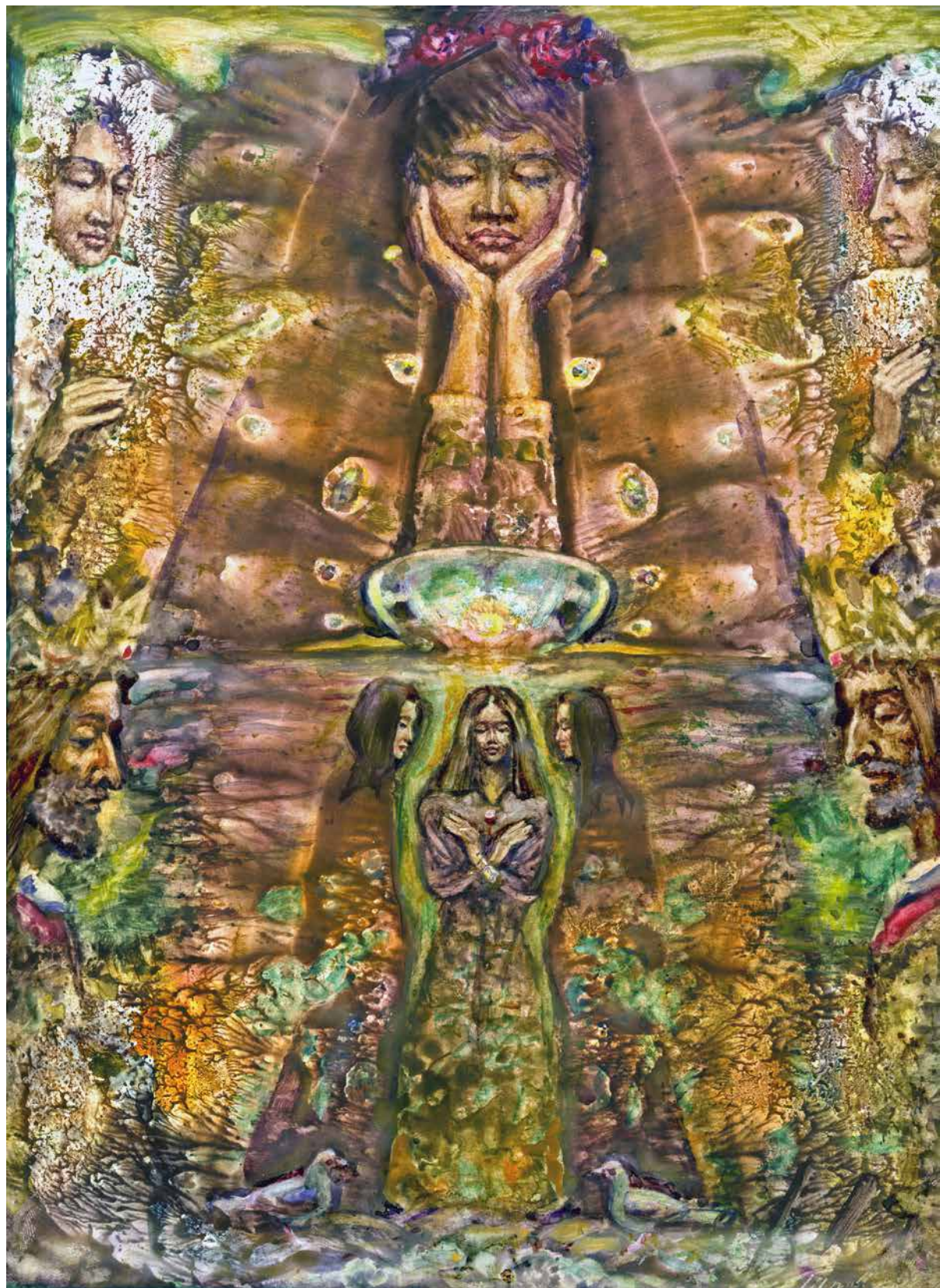
Белая ночь. 1974.  
Холст, темпера\*  
◀ Юля. 1985.  
Бумага, акварель





Ночной рейс. 1987. Бумага, акварель

◀ Скоро новый год. 1985. Бумага, акварель\*



Посвящение предкам. 2009. Холст, темпера

Гадание. 1999. Бумага, акварель



Наши редкие встречи. 1983. Бумага, акварель\*

◀ Посвящение поэту. 1973. Левкас, темпера\*

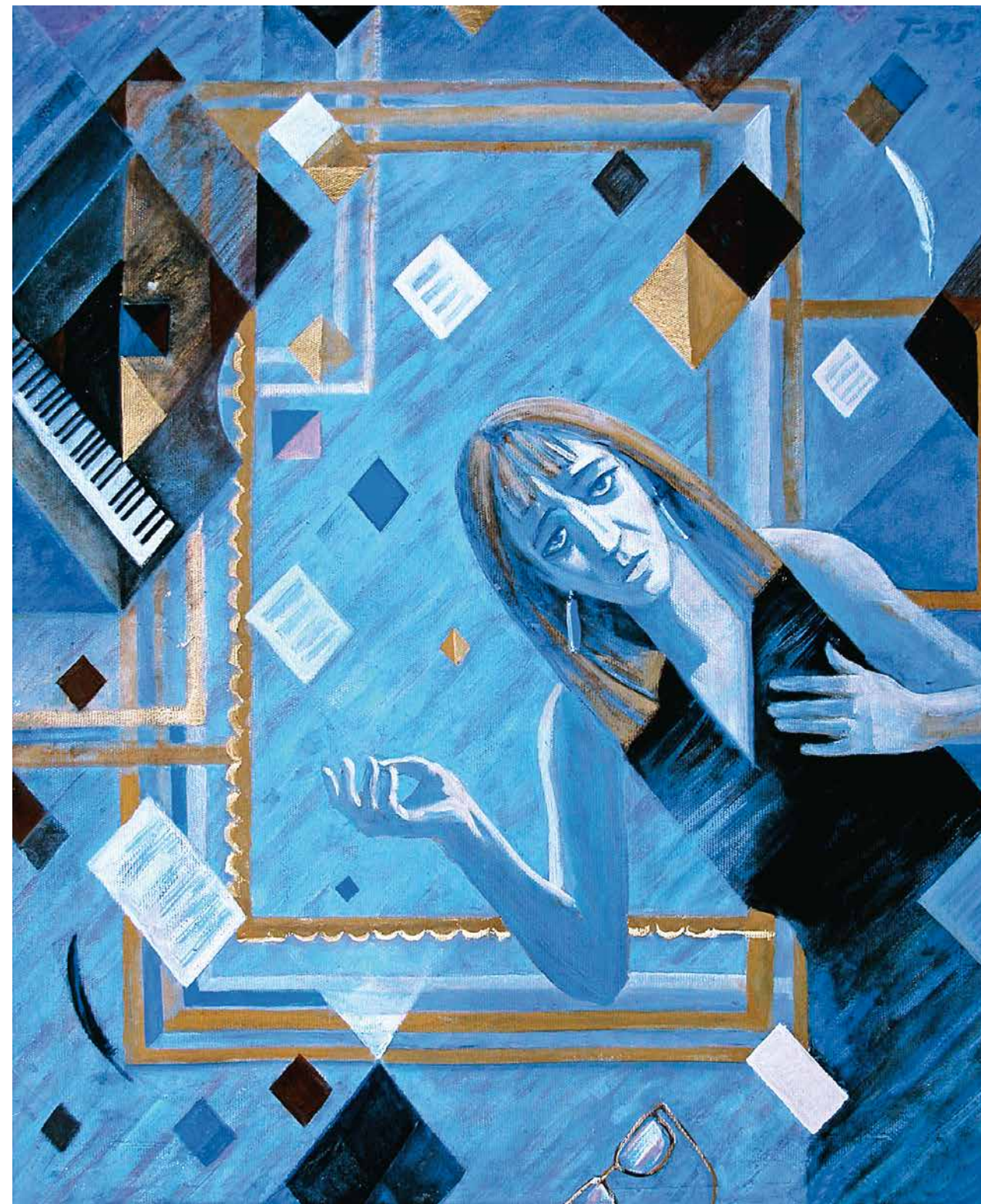
**Я** решил составить альбом портретов моих друзей и знакомых, когда вокруг меня остались немногие из них. Я благодарен им, что они были. С ними я рос и жил, делился печалью и радостями. Они учились, мечтали, спорили и строили. Они верили и доверяли. Сельские жители, рабочие, студенты, мои коллеги, художники и музыканты, писатели и поэты — были востребованы, чувствовали свою ответственность перед людьми, родиной, страной... И — не заметили, как всё изменилось... Этот альбом — память о них, свидетелях нашего времени.





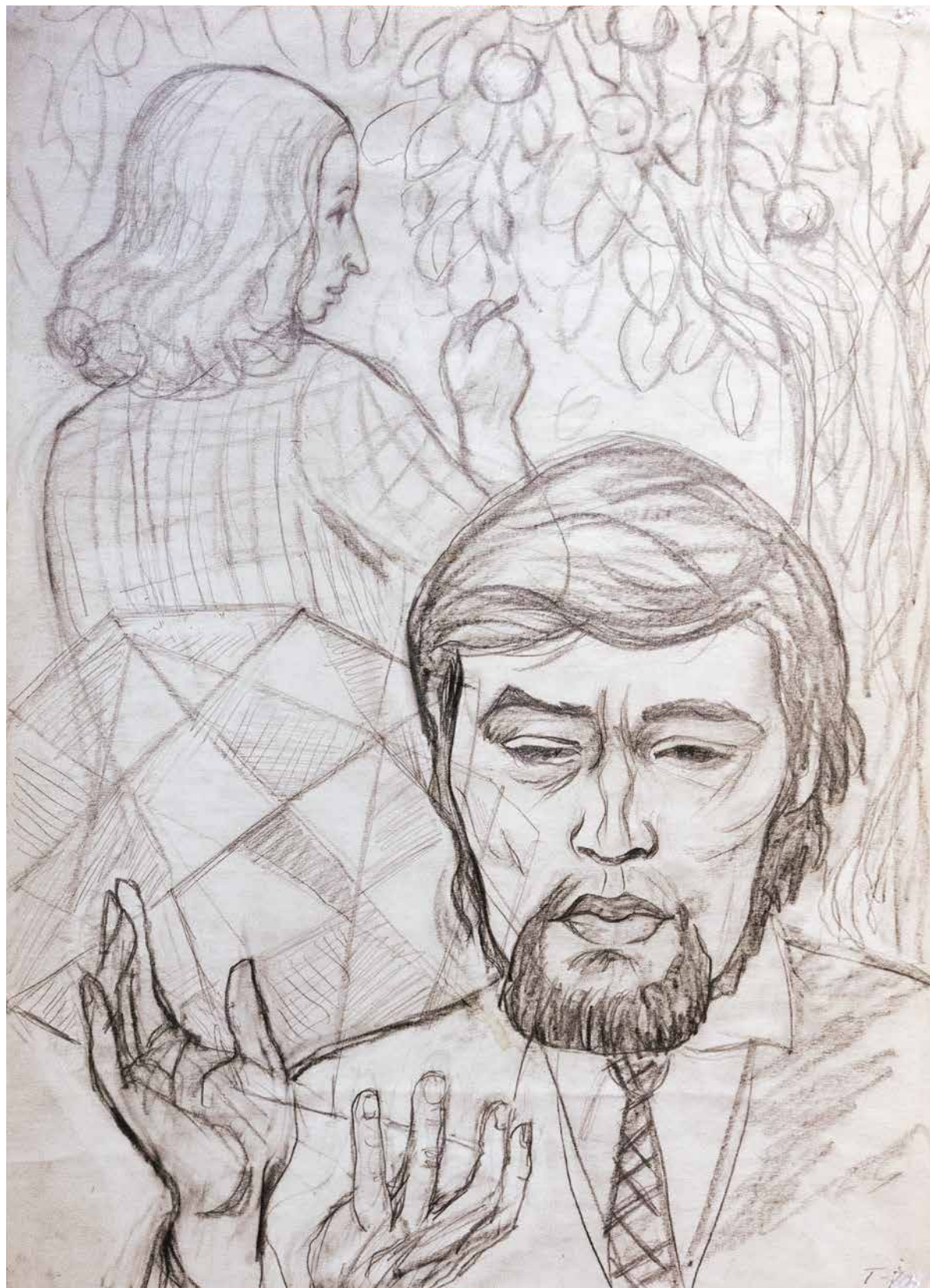
На родине поэта Еранцева. 1975. Бумага, акварель  
› Люба К. читает стихи. 1985. Бумага, акварель\*





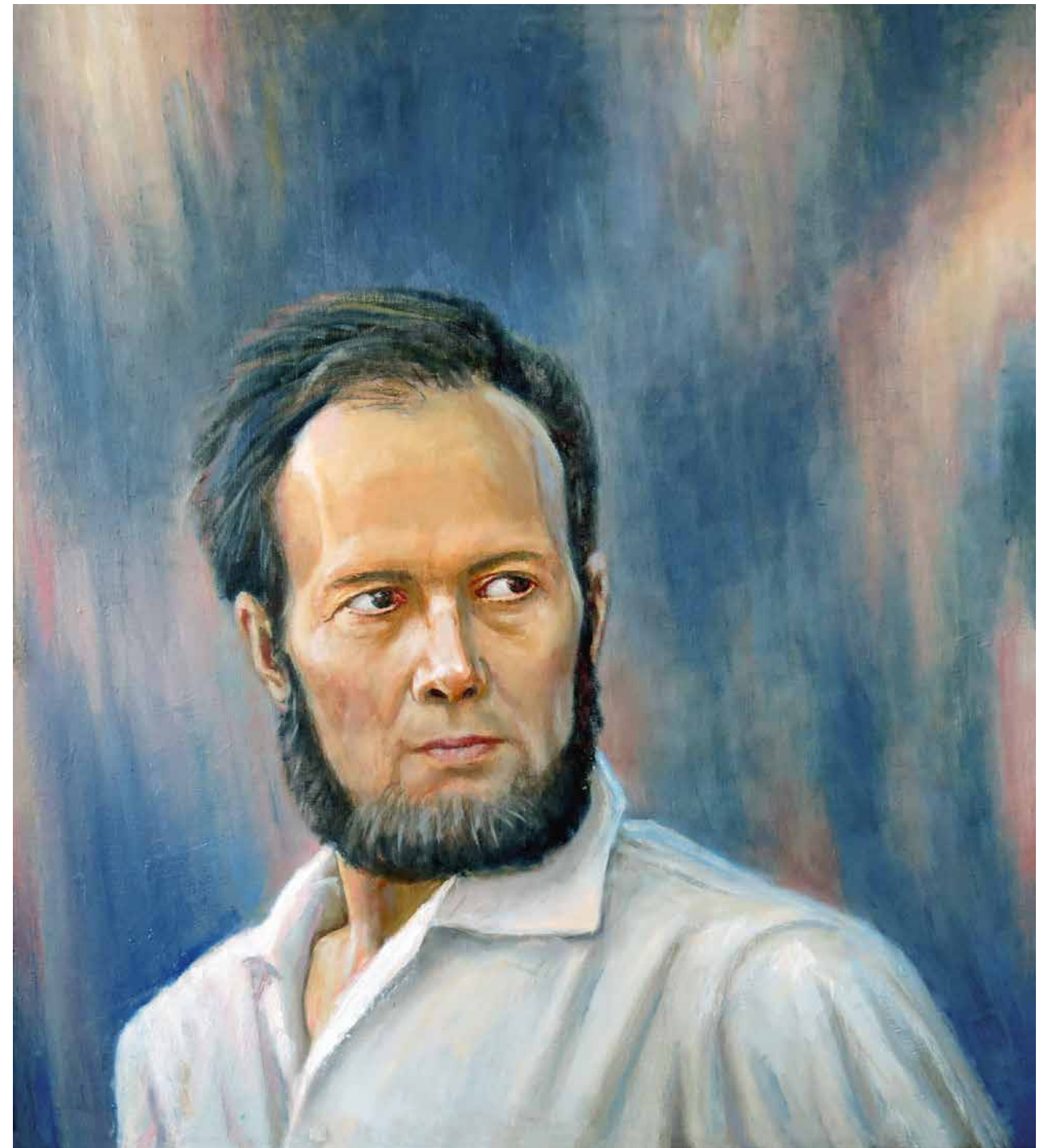
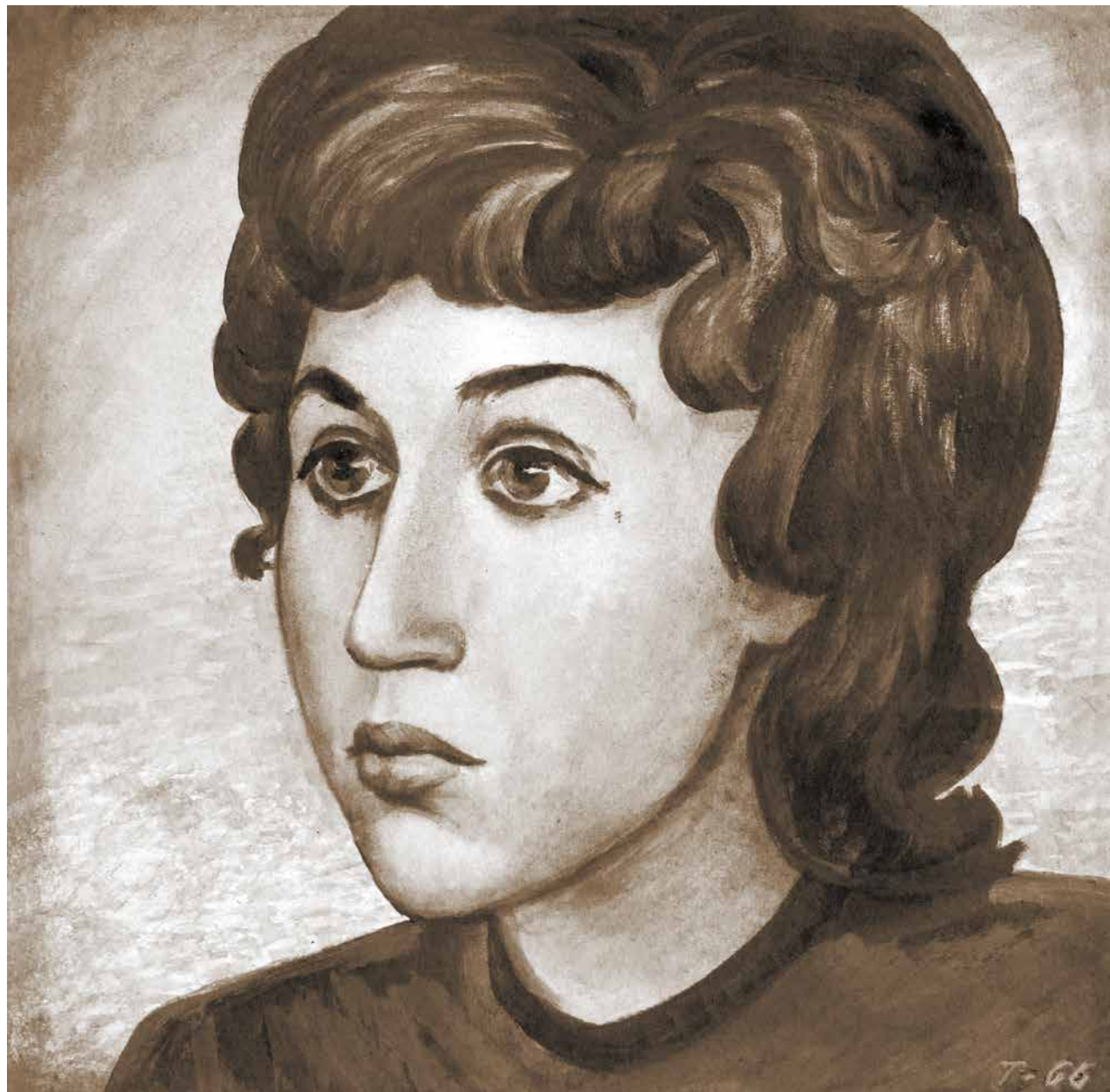
Сонет. 1995. Картон, темпера\*

◀ Лида Дедова. 1965. Бумага, уголь\*



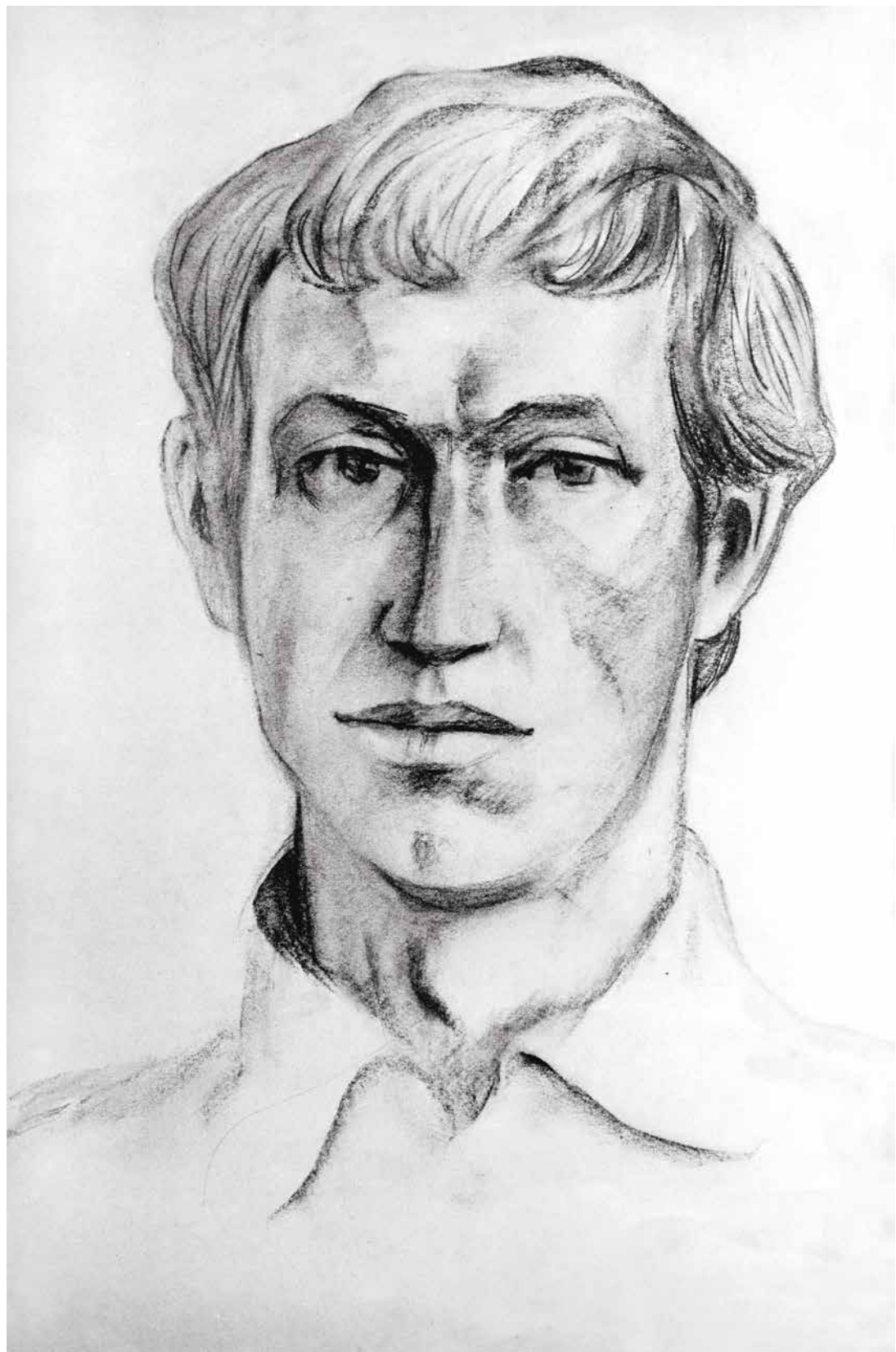
Геннадий Иванчин. 1970. Холст, темпера\*

Геннадий Иванчин и Надежда Баранова. 1970. Бумага, карандаш\*



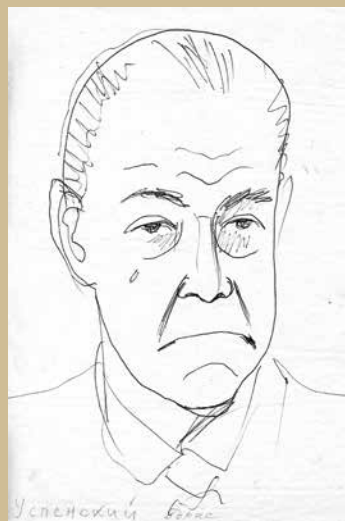
Алексей Еранцев. 2016. Холст, масло\*

◀ Ира. 1966. Картон, темпера



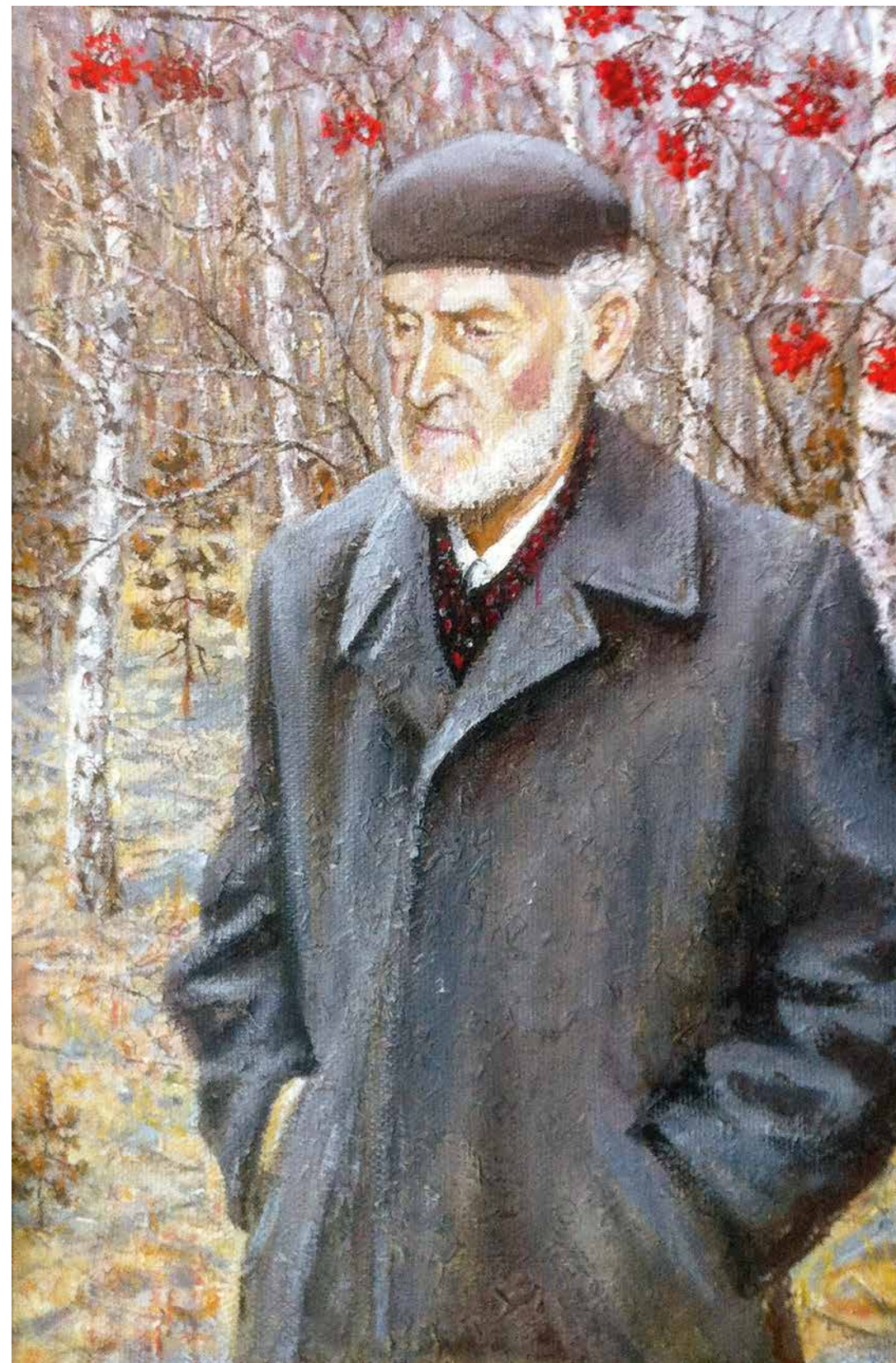
Виктор Потанин. 2014. Холст, масло\*

◀ Борис Евлентьев. 1973. Бумага, карандаш



Художники: Успенский, Шаргаев, Кузнецов, Налбандян, Курдов, Комов, Чернов, Сейфулаев, Унанян. *Бумага, карандаш*

› М.П. Булгаков. 2018. *Холст, масло\**

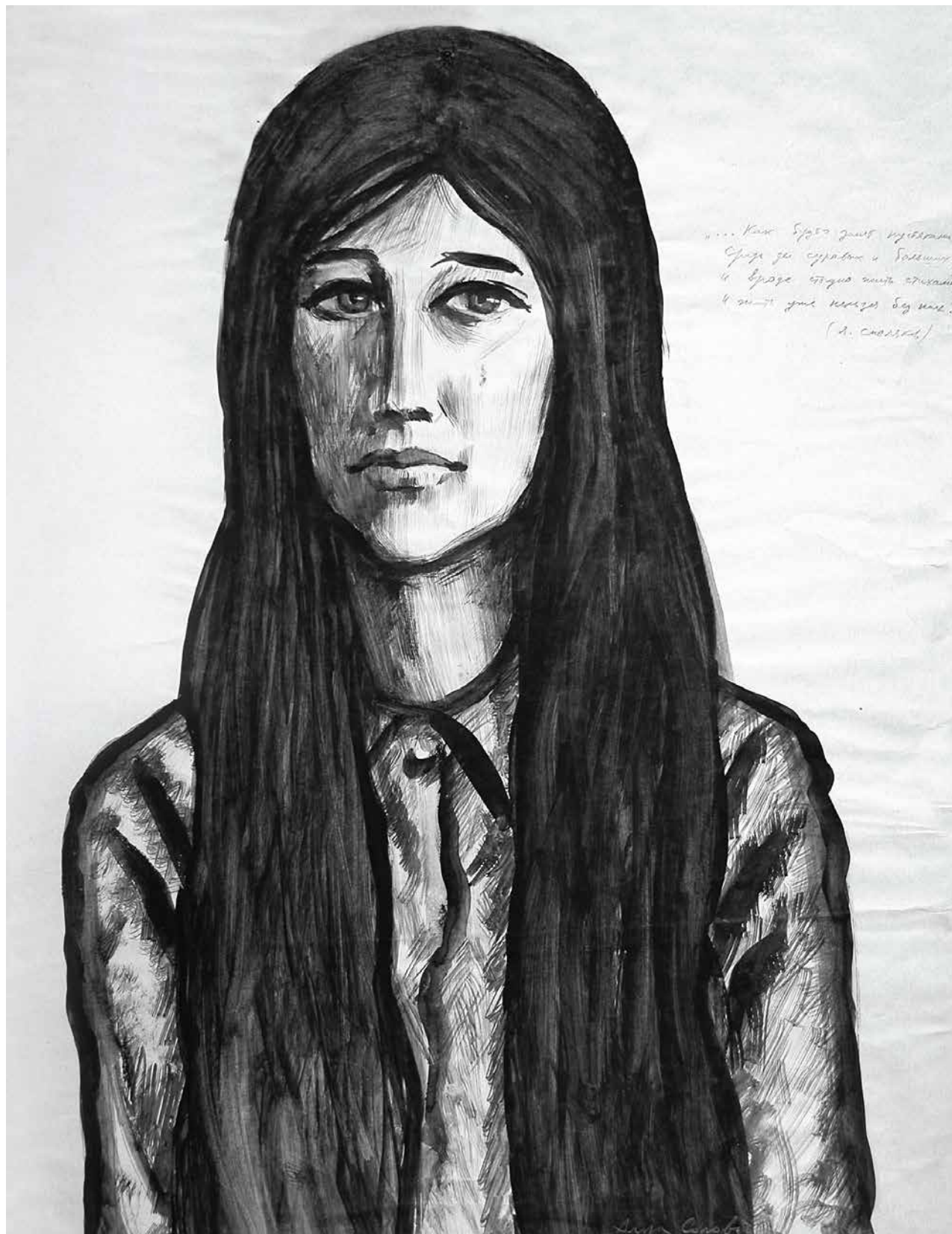




Стихи над рекой. 1973.  
Холст, масло\*

◀ Вячеслав Веселов. 1973.  
Бумага, карандаш\*





Поэт Алексей Пляхин с внуком Петей. 1988. Холст, темпера\*

◀ Журналист Алла Соловьева. 1979. Бумага, чернила\*



Режиссер Анатолий Удачин. 1978. Холст, темпера\*

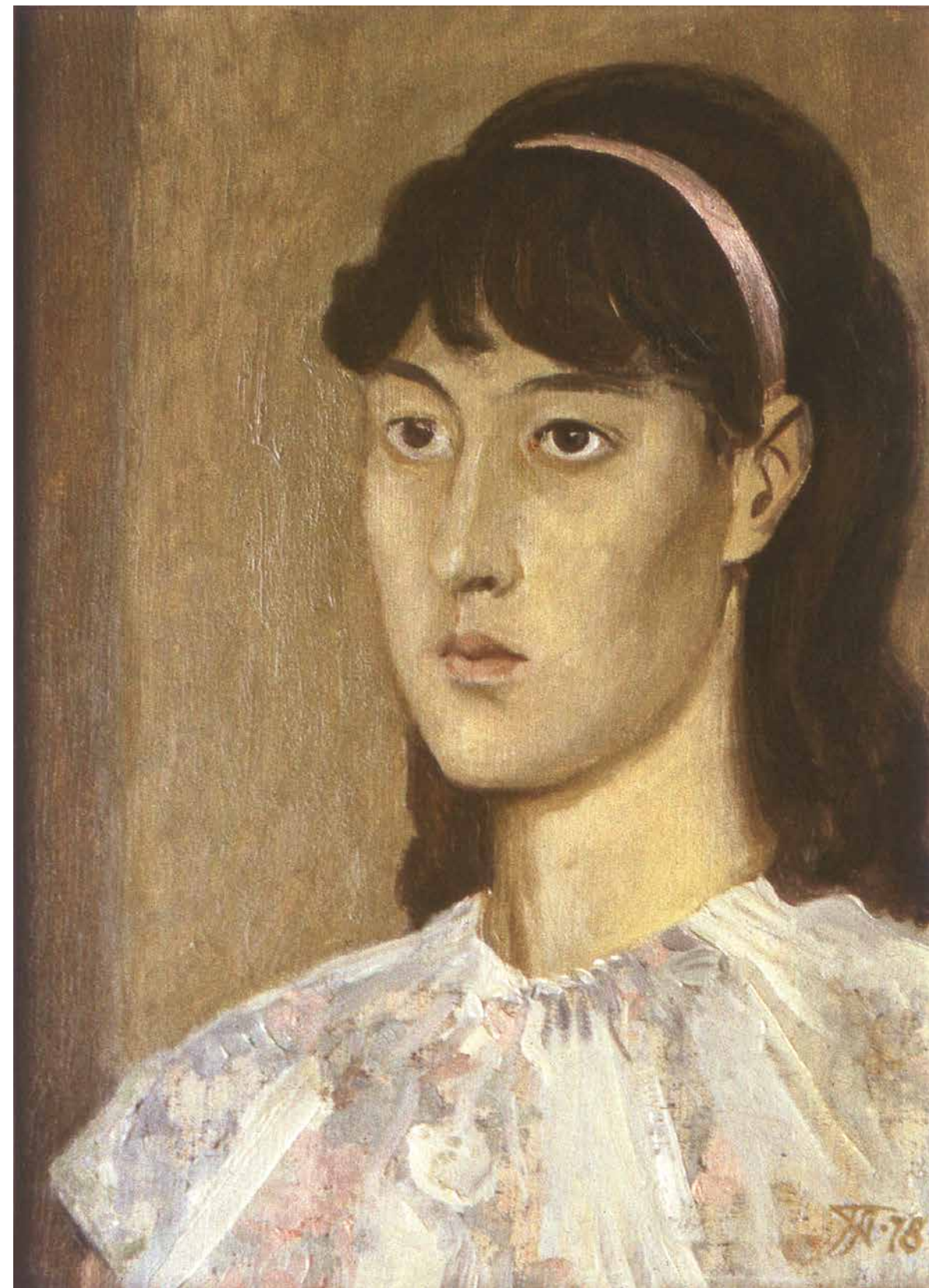
› Фая Сарычева. 1964. Бумага, акварель





День уходящий. 1983. Холст, темпера

› Надя. 1978. Холст, масло



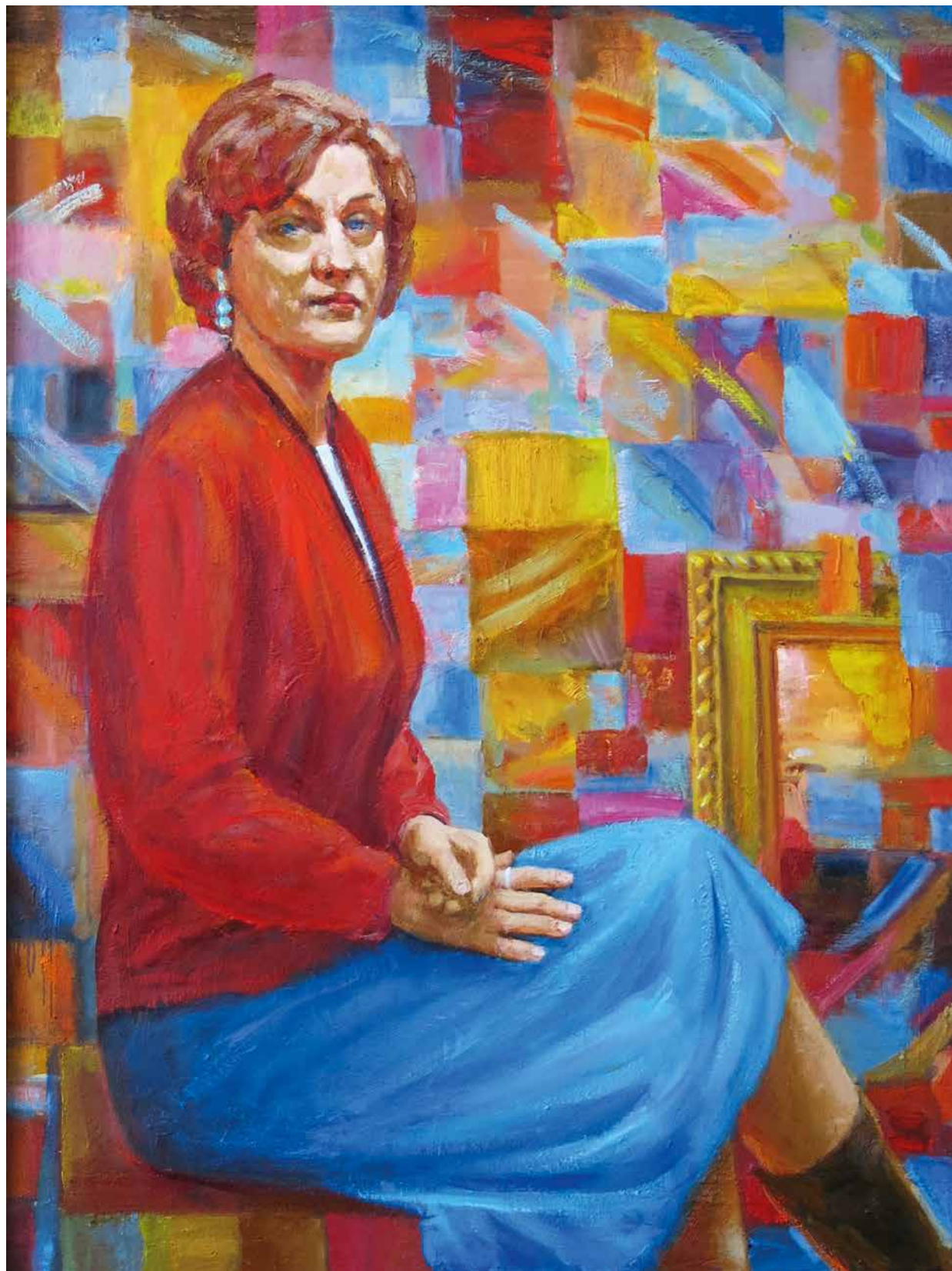


Ветеран (П.А. Матвеев). 1990. Холст, темпера  
« Доктор Г.А. Илизаров. 2005. Холст, темпера



Галина Дьячкова. 2019. Холст, масло\*

Г.А. Илизаров. 2001. Бумага, акварель



Владимир Аникейчик. 1989. Холст, масло  
◀ Людмила Савицкая. 2016. Холст, масло



Филипок. 1999. Холст, масло

› Валентина Аникейчик. 1992. Картон, масло

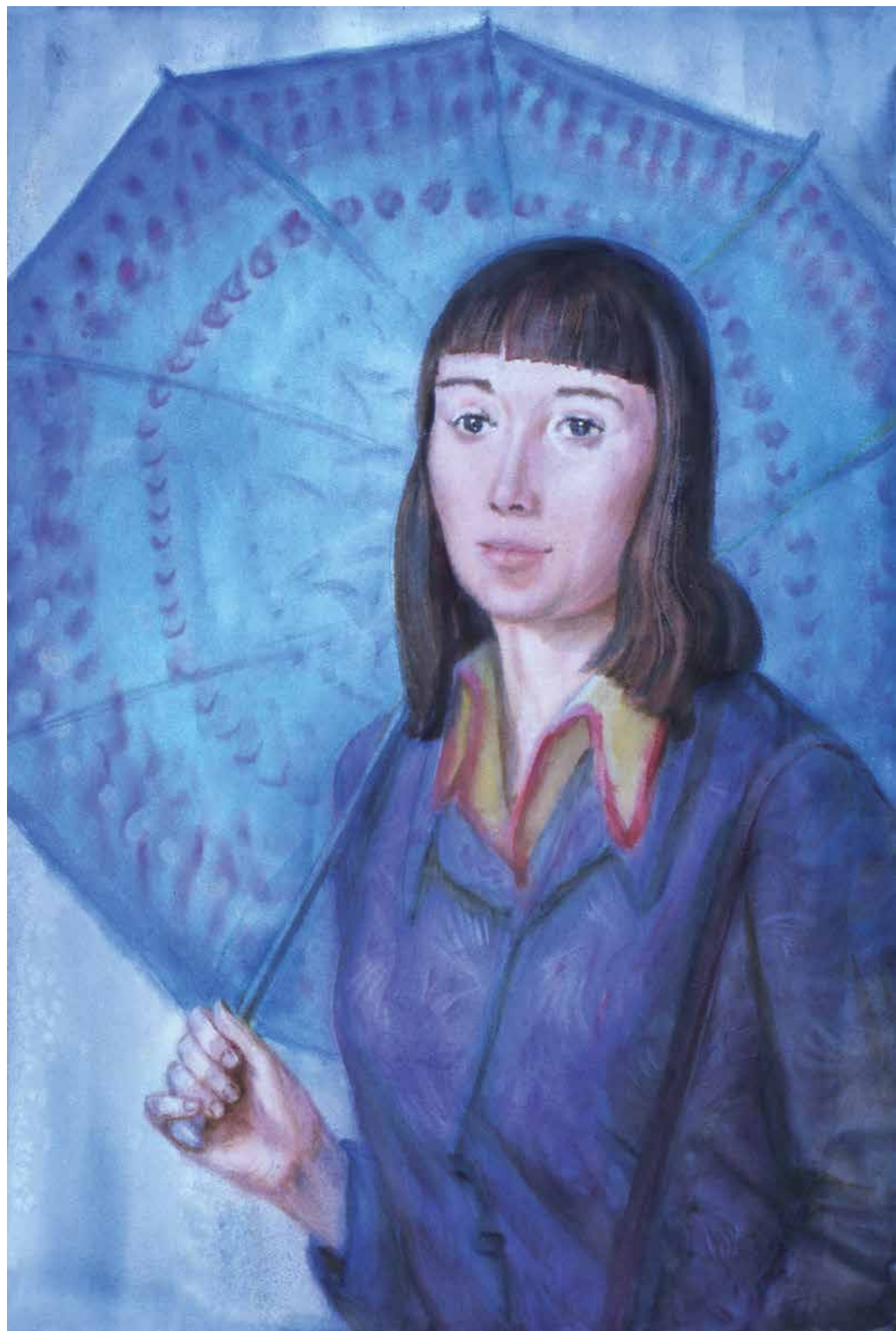




У телевизора (О.Д. и Н.А. Ромадины). 1987. Холст, темпера\*

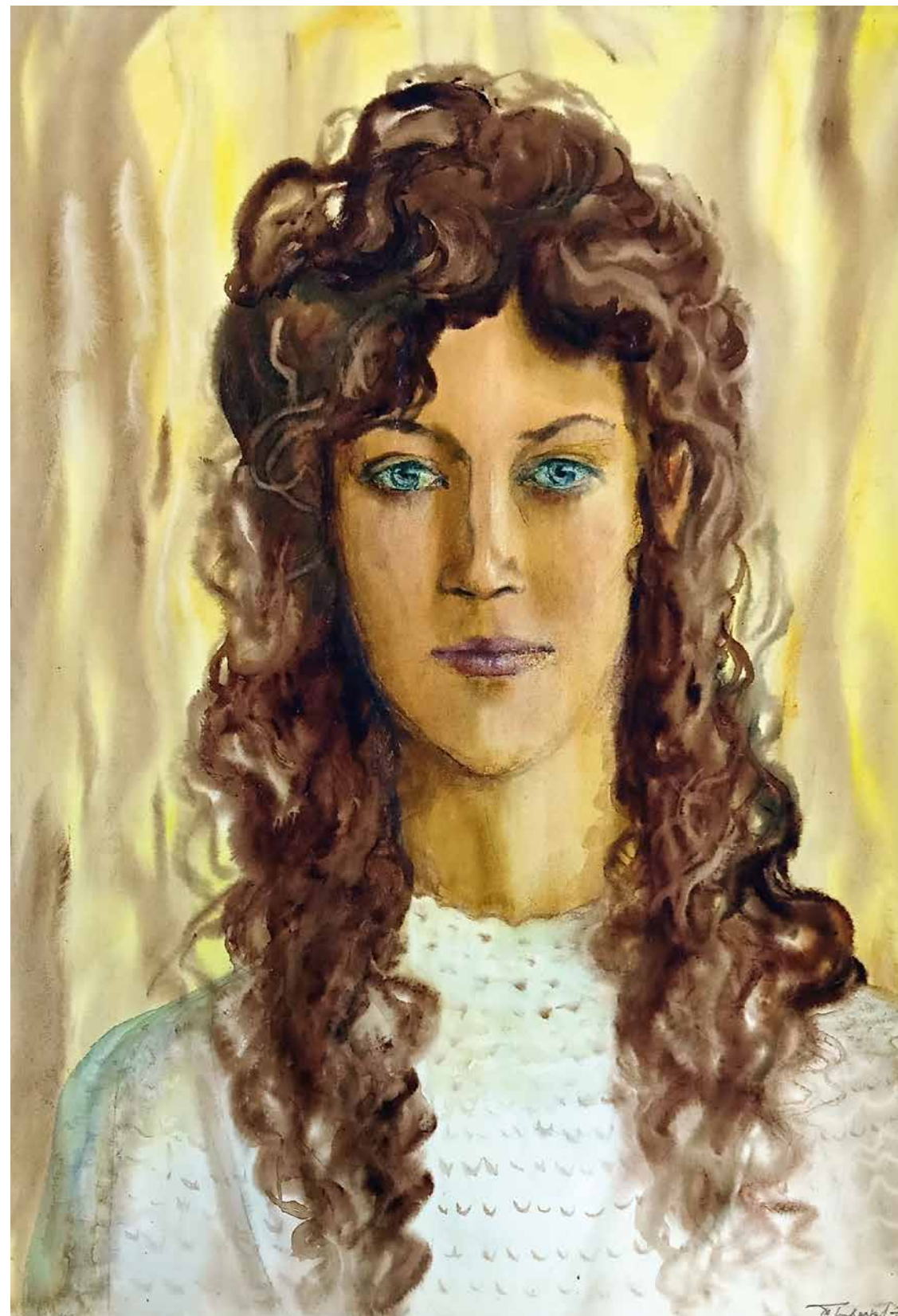
› А. Иванова. 2009. Холст, масло

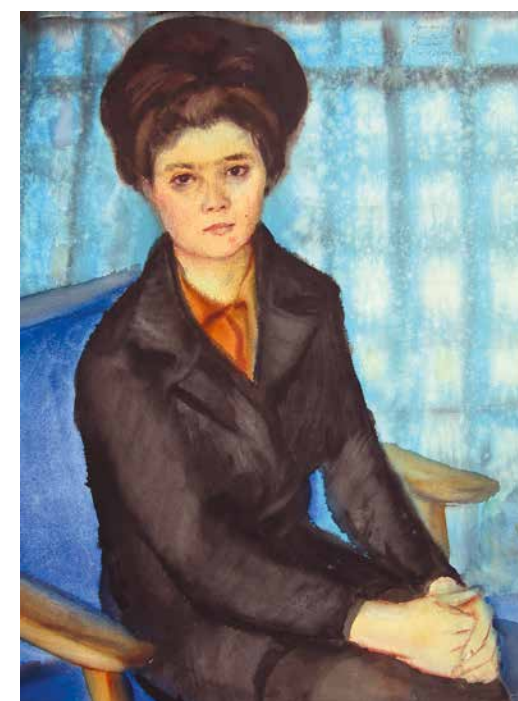
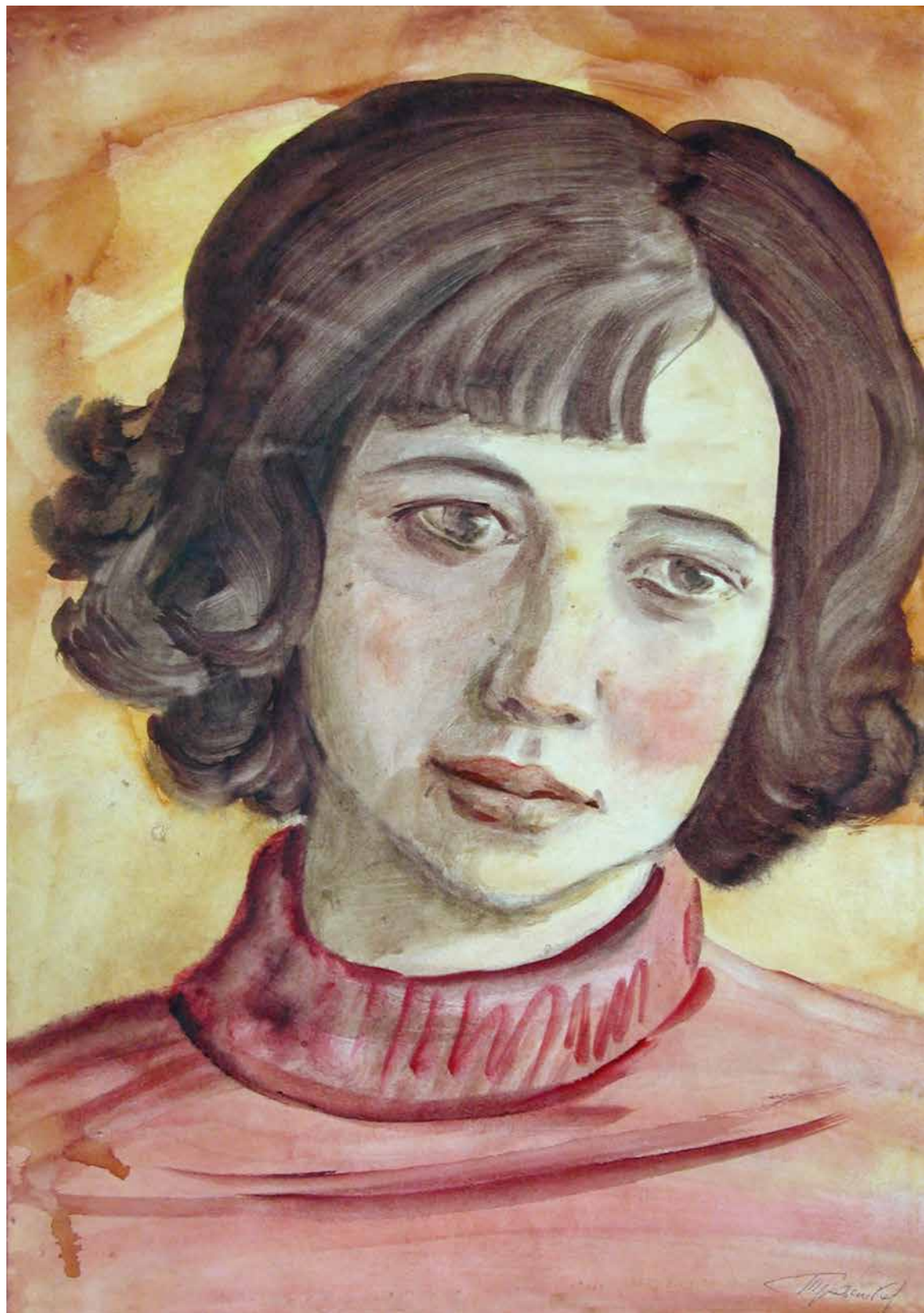




Голубой зонтик. 1974. Бумага, акварель

› Невеста. 1973. Бумага, акварель



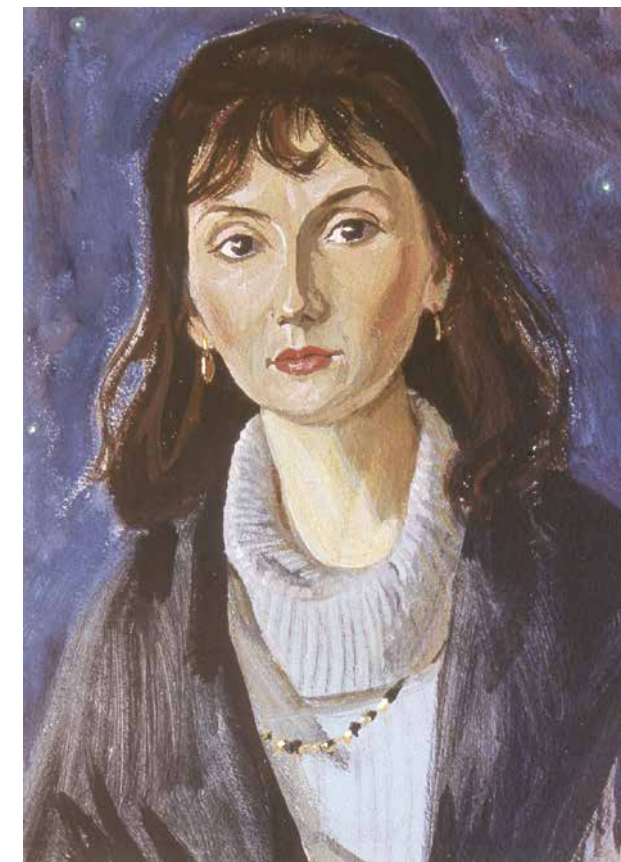


Завтра школа. 1973. Бумага, акварель  
~ Лена. 1989. Бумага, акварель  
< Надя. 1980. Бумага, акварель

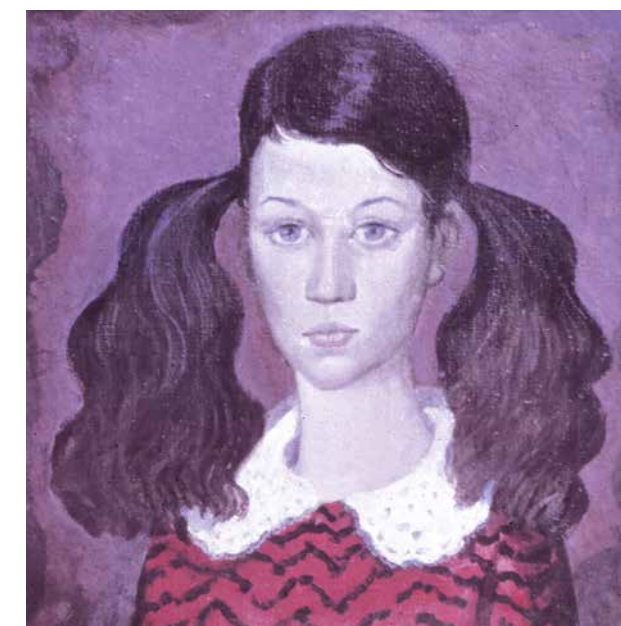
Катя. 1964. Картон, темпера  
~ Ира. 1974. Бумага, акварель



Люда. 1979. Холст, масло

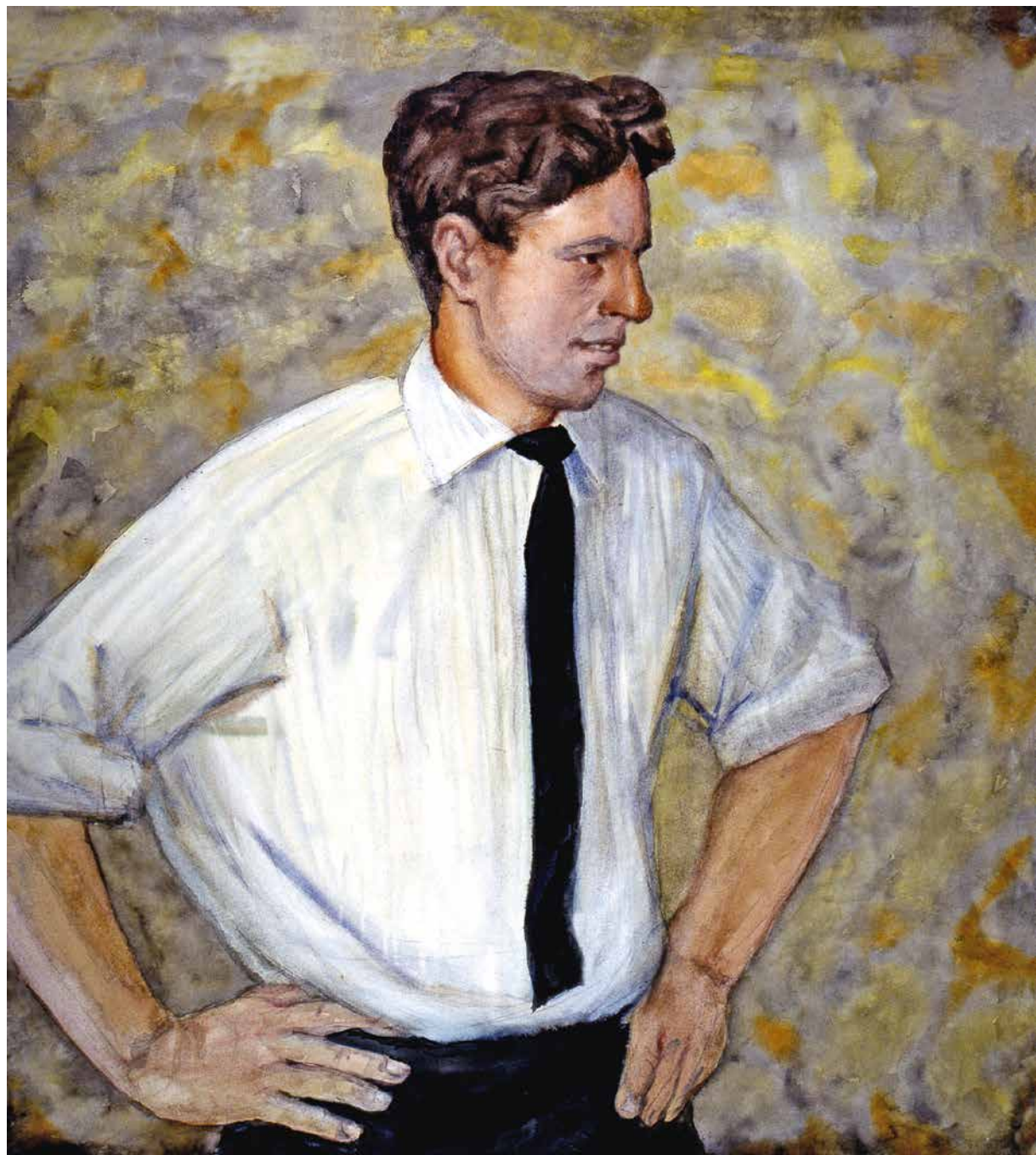


Ира Бусыгина. 1977. Картон, масло



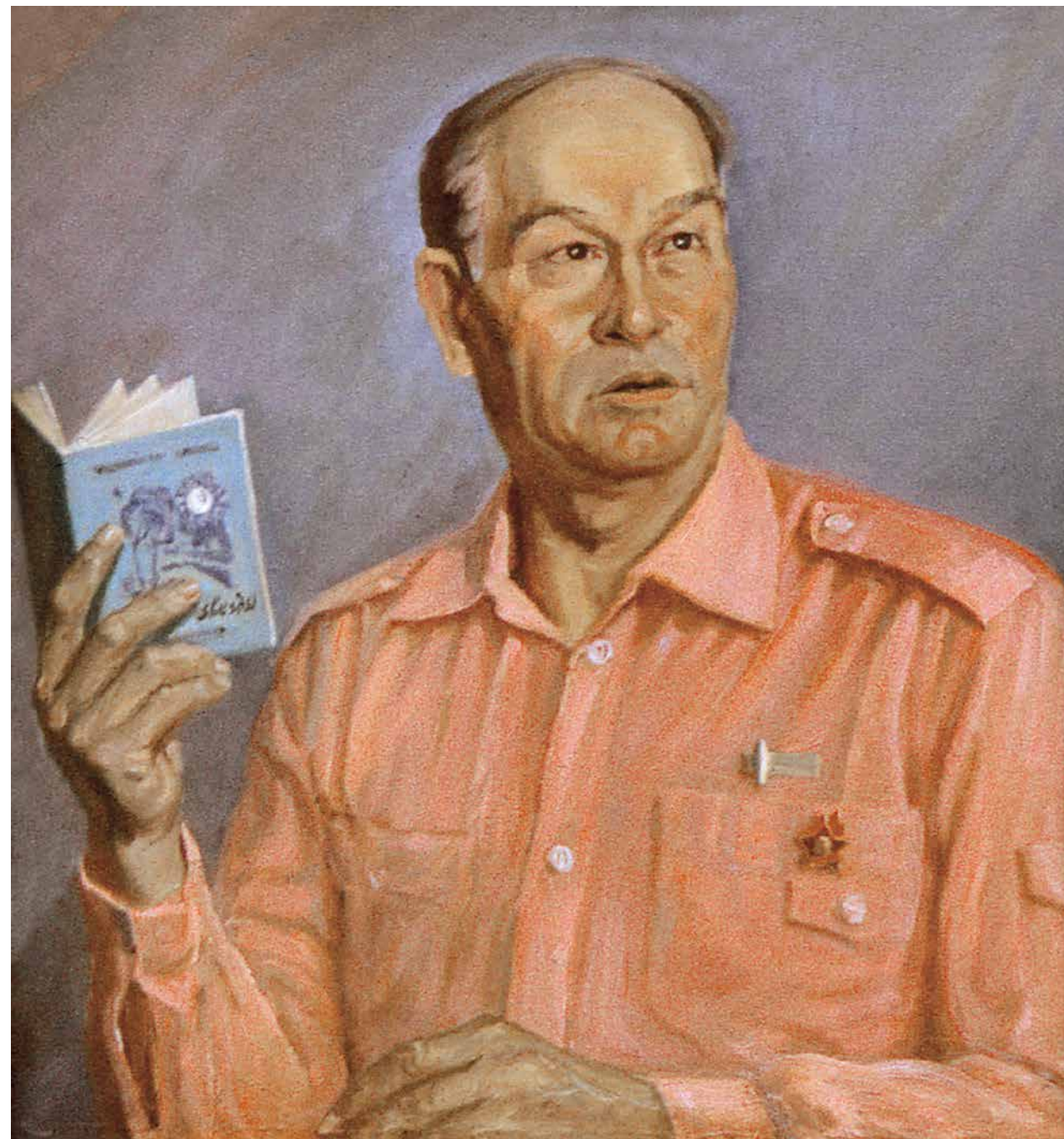
‹ Наталья Михайловна. 1980. Холст, масло

› Алла Кондрашина. 1976. Холст, масло



Шофер Александр. 1973. Бумага, акварель\*

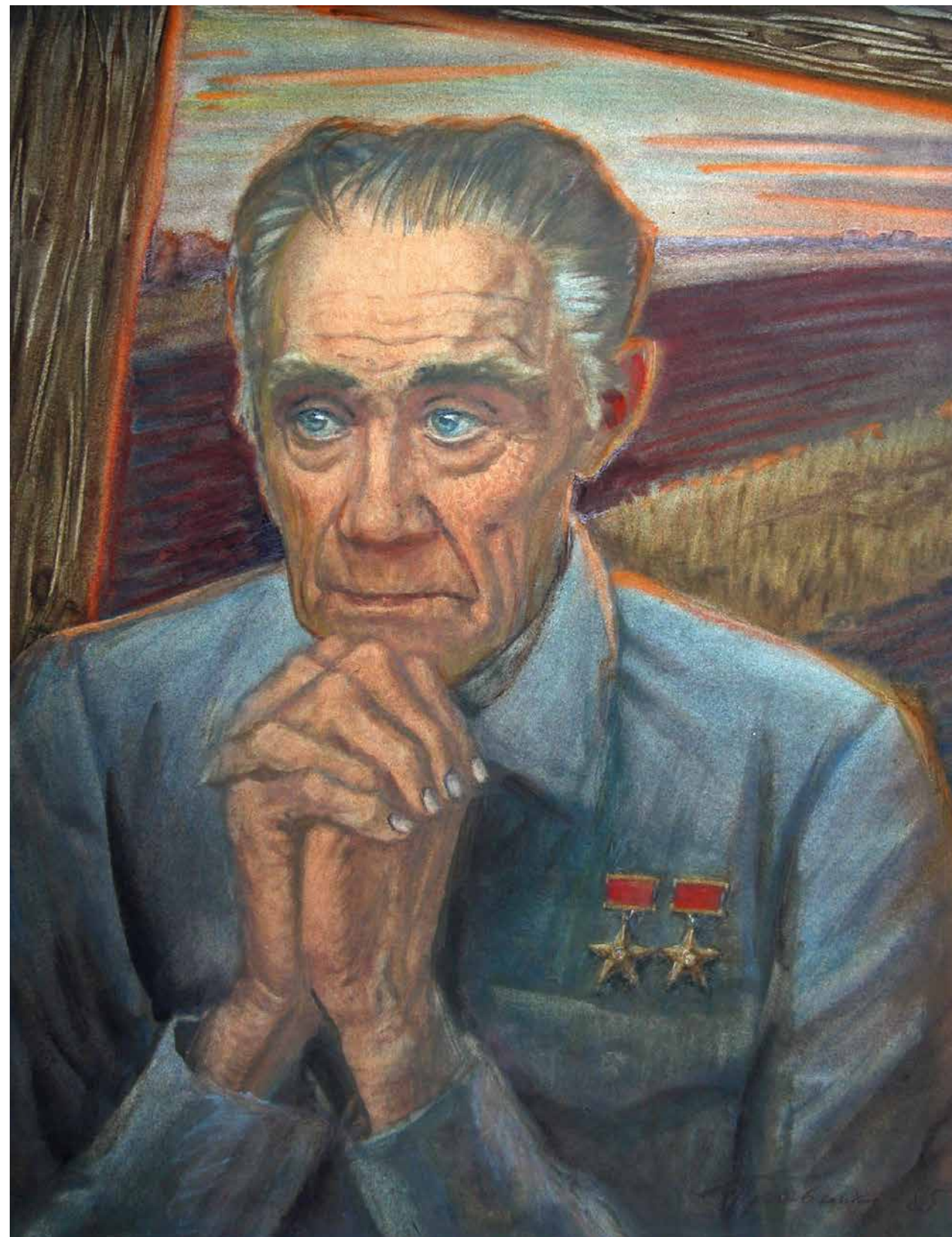
› Поэт Костя Сульдин. 1978. Холст, масло





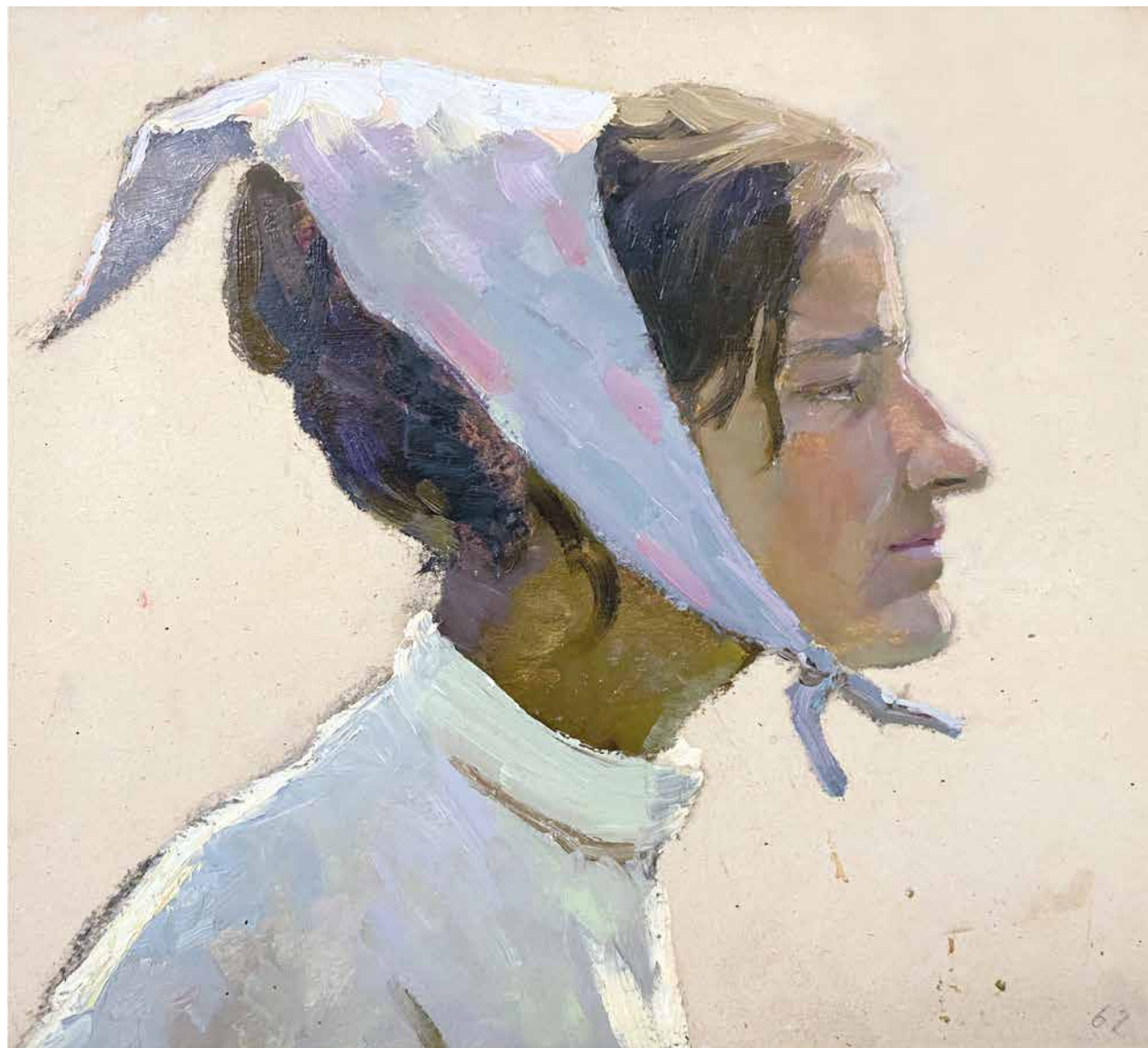
Доброе утро, Терентий Семенович. 1981. Холст, темпера

› Т.С. Мальцев. 1985. Бумага, акварель\*



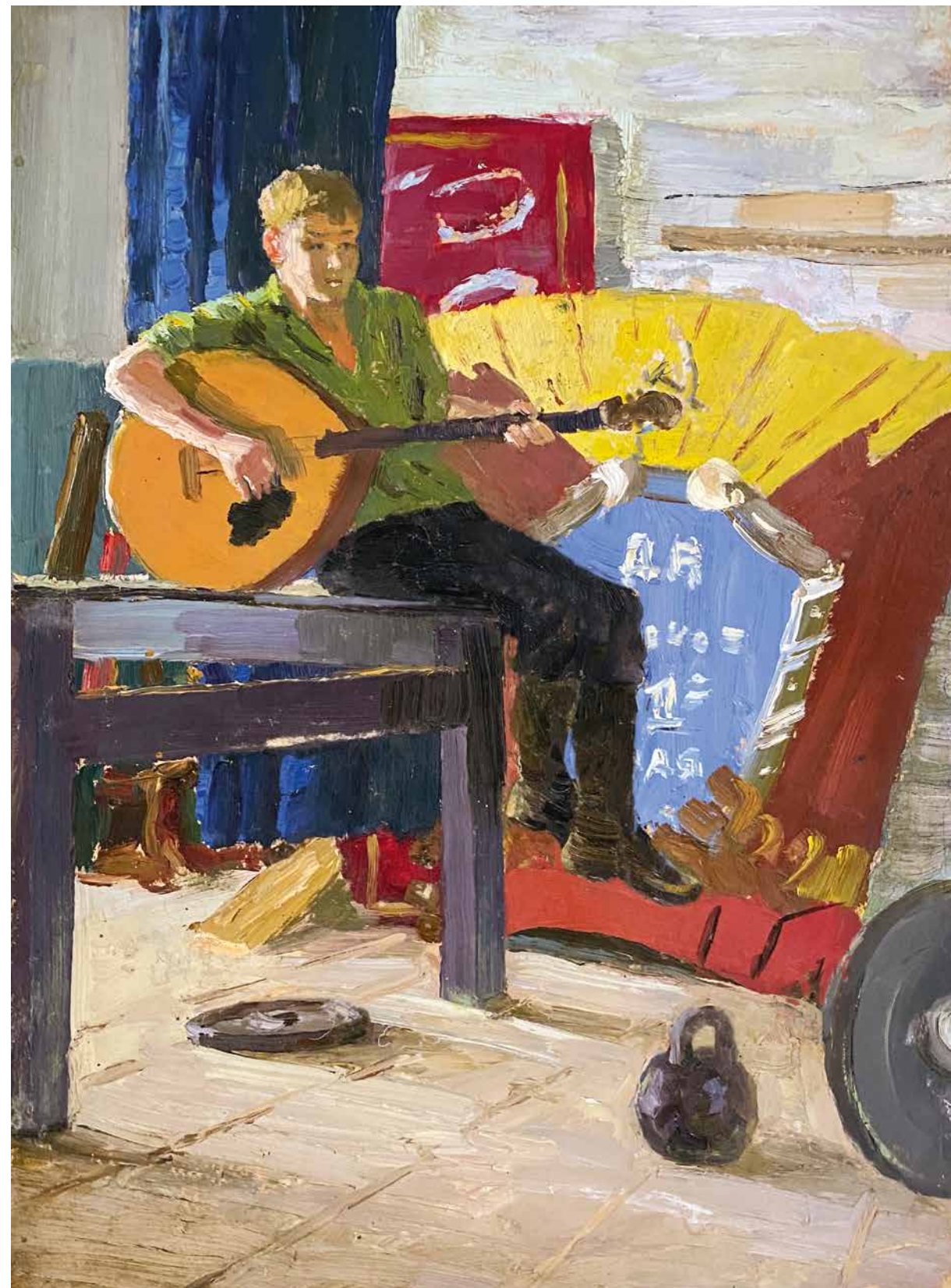


От Луки, нет, от Иоанна. 1981. Бумага, карандаш  
« Боровлянский парень. 1960. Картон, масло  
« Птичница. 1961. Картон, масло  
« Школа трактористов (эскиз). 1988. Картон, масло



Женя Арнольд. 1962. Картон, масло

› Бандурист из Боровлянки. 1960. Картон, масло

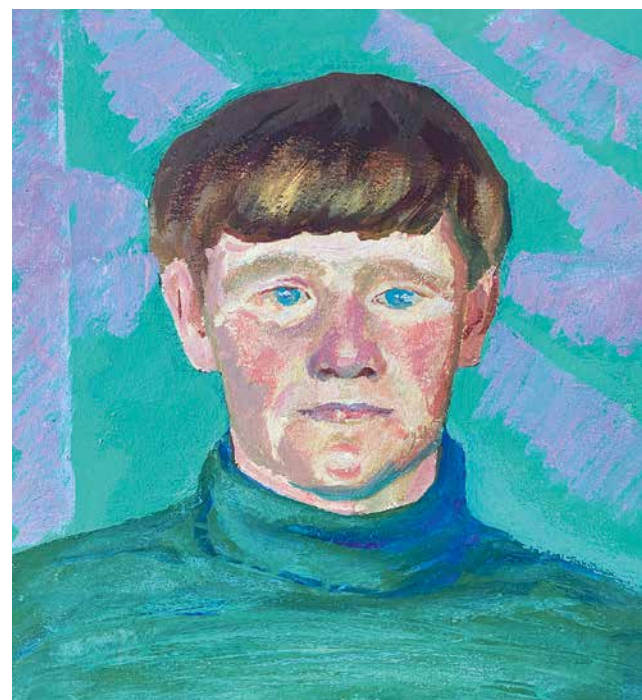
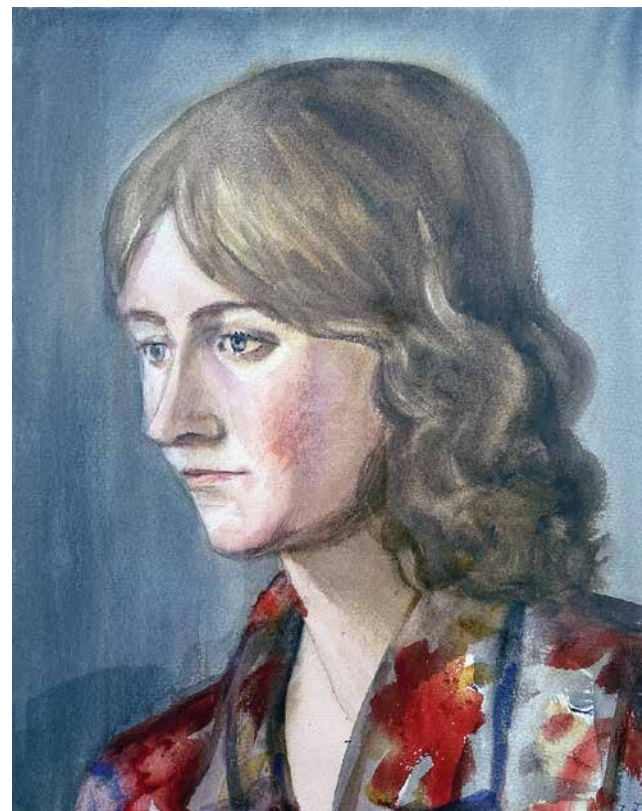
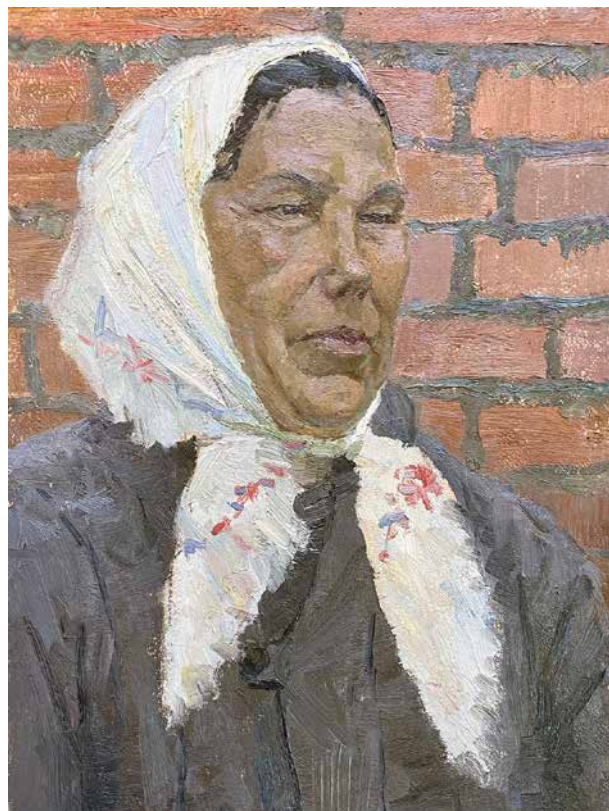




Лыжница. 1965. Бумага, акварель\*

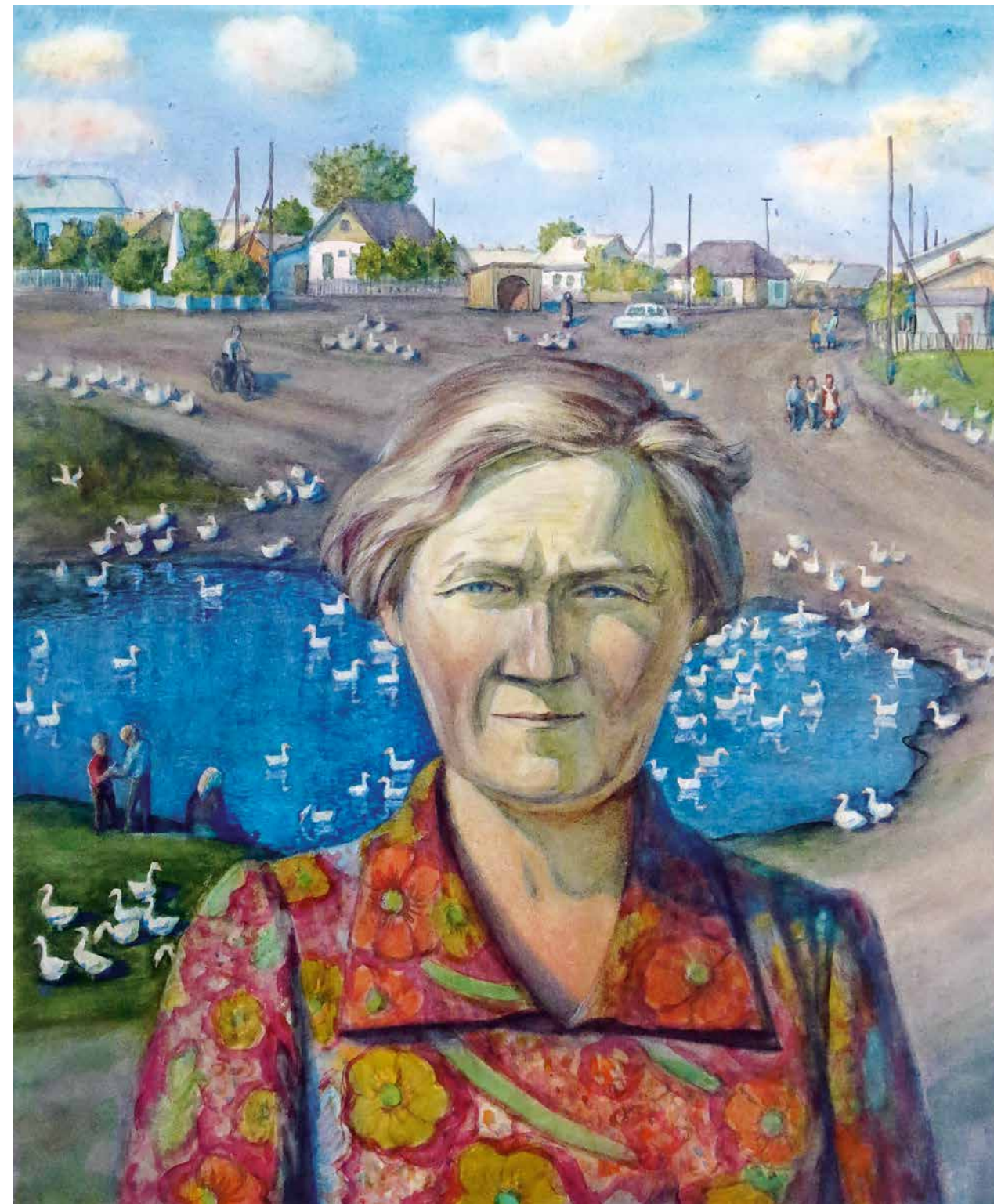
◀ Лесник Василий Дмитриев. 1986. Бумага, акварель\*

◀ Хозяин земли (Анатолий Галунчиков). 2002. Холст, масло

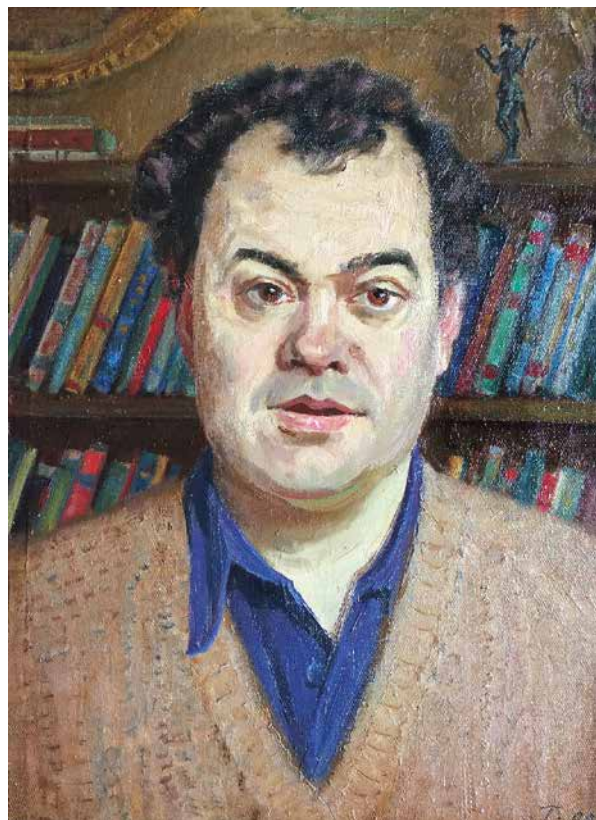


Сборщик живицы. 1959. Картон, масло  
^ П.П. Петухова. 1961. Картон, масло\*

Электрик Василий. 1976. Картон, акрил  
^ Светлана. 1972. Бумага, акварель



Птичница села Боровское. 1976. Бумага, акварель



Коллекционер. 1990. Холст, масло\*



Людмила. 1975. Холст, масло



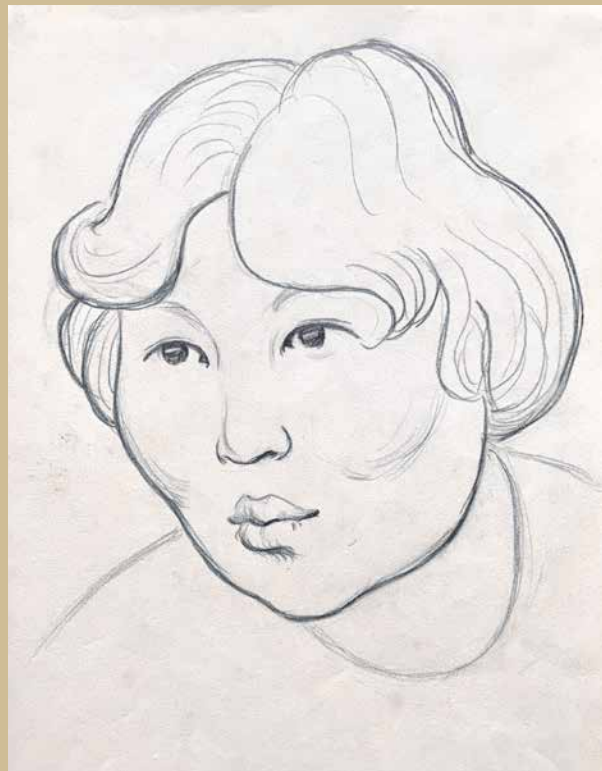
Городская. 1970. Картон, акварель

› Студентка. 1968. Бумага, акварель\*





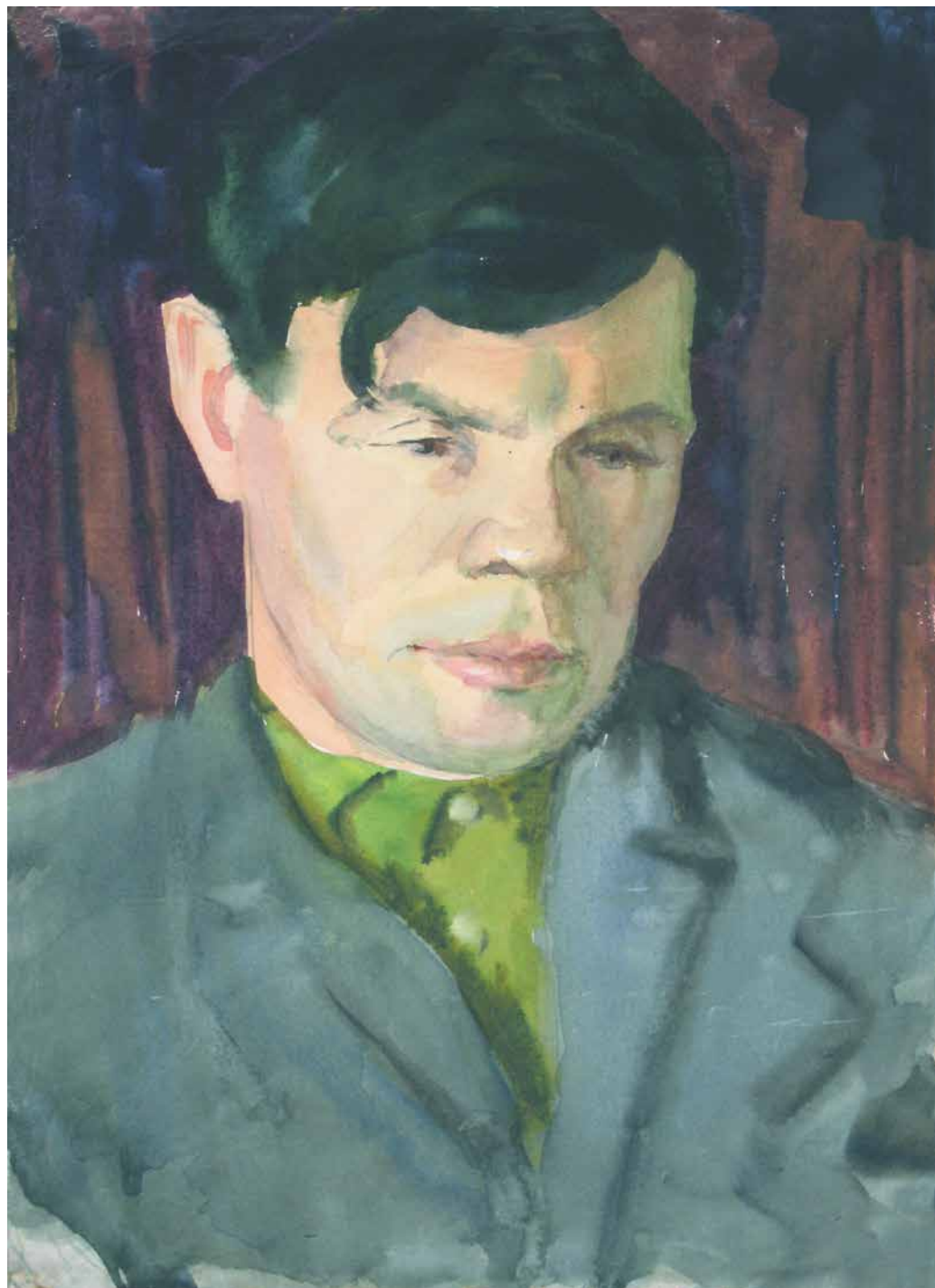
Алла Кондрашина. 1976. Холст, темпера  
« Ожидание моря (Лида Волкова). 1987. Холст, масло\*



Пуховый платок. 1973. Бумага, карандаш  
~ Женский портрет. 1965. Бумага, карандаш\*

Лида Кошкорбаева. 1980. Бумага, карандаш  
~ Альбина Акритас. 1980. Бумага, чернила  
> Марина. 1992. Холст, масло\*





Анатолий Удачин. 1967. Бумага, акварель

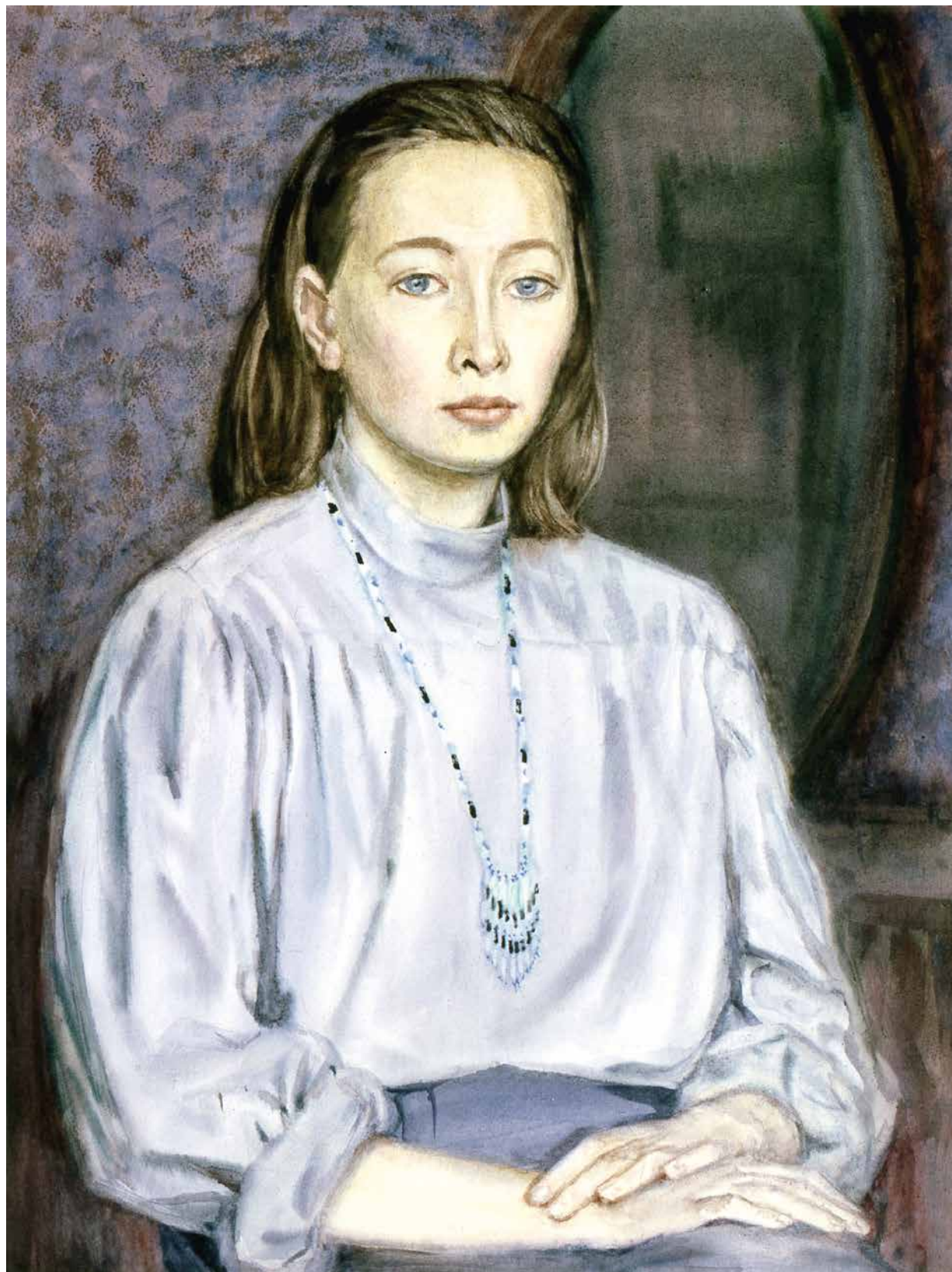
› Аннушка. 1986. Бумага, карандаш

› Т.П. Якунина. 1980. Бумага, карандаш

› Ирина. 1987. Бумага, карандаш

› На путях. 1965. Бумага, акварель\*





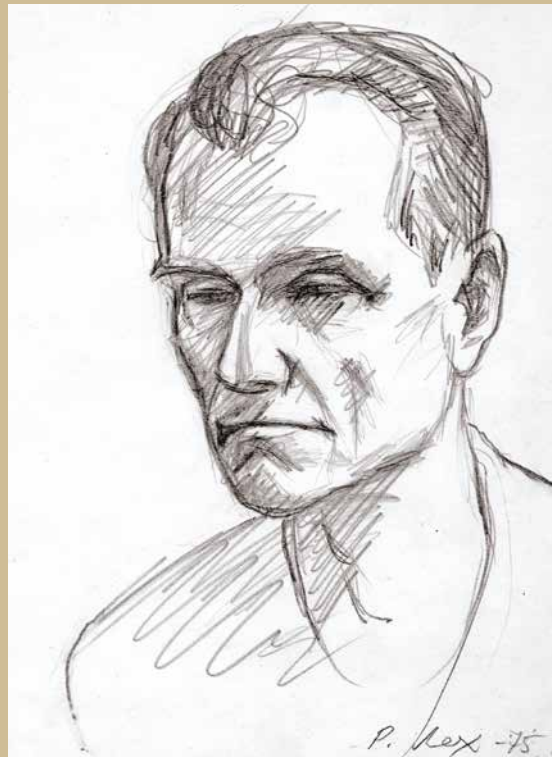
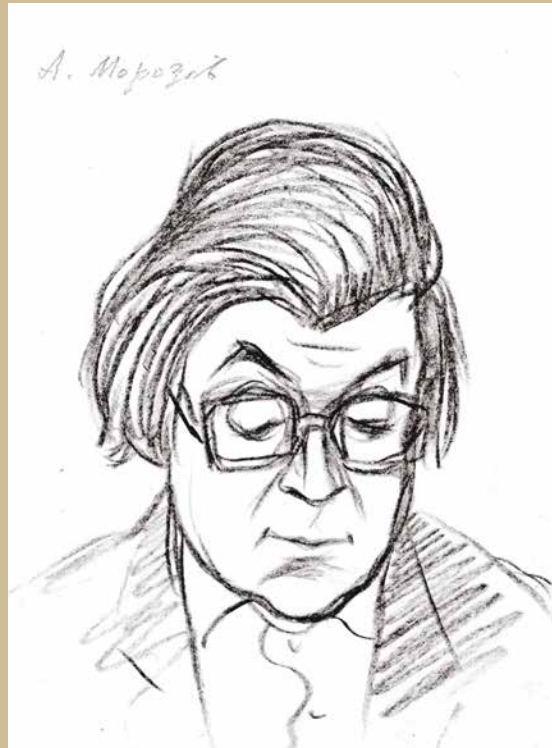
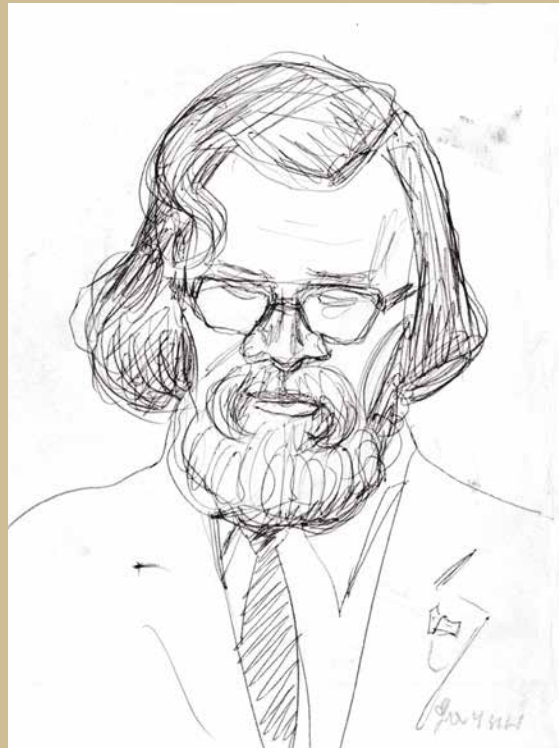
Скрипачка Александра. 1975. Картон, смеш. техн.

^ Кира. 1975. Бумага, акварель

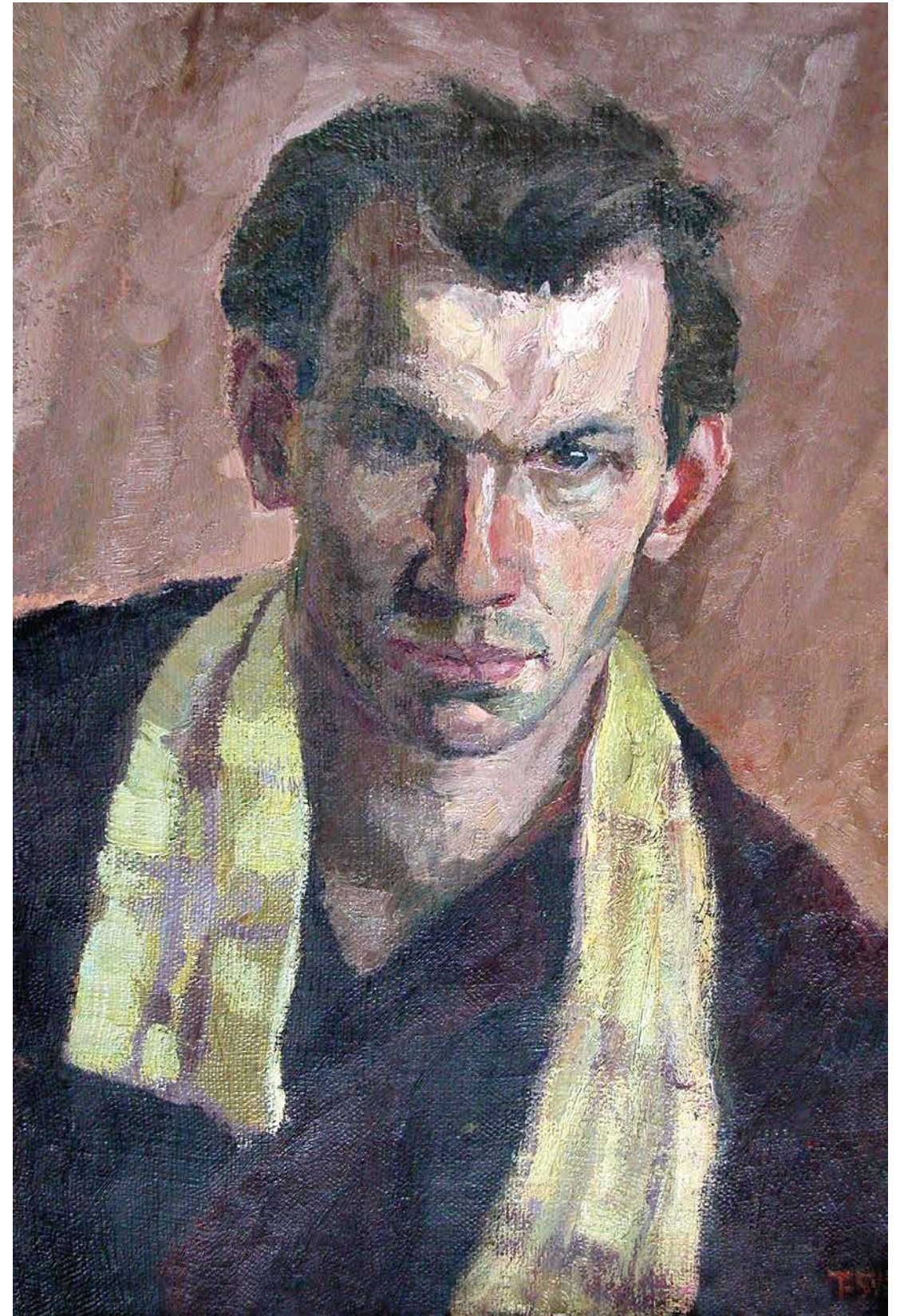
< Ника. 1998. Бумага, акварель\*

Раиса. 1965. Картон, темпера

^ Решение. 1980. Картон, темпера



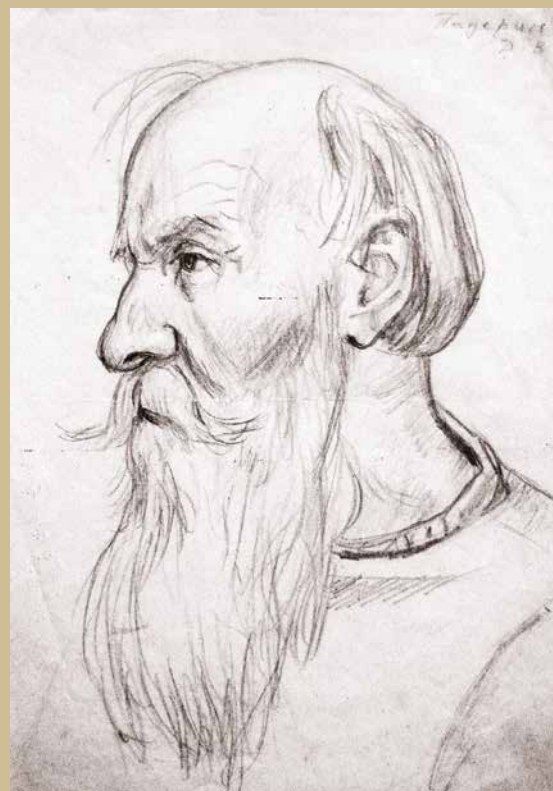
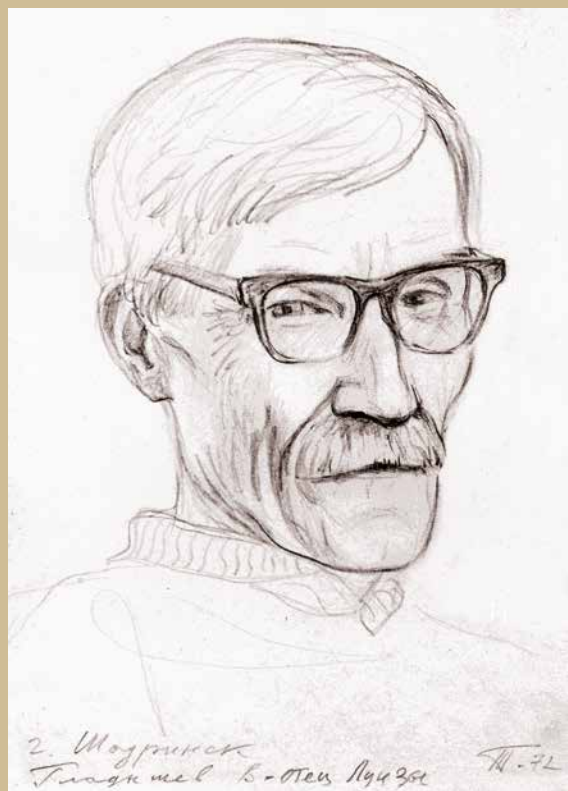
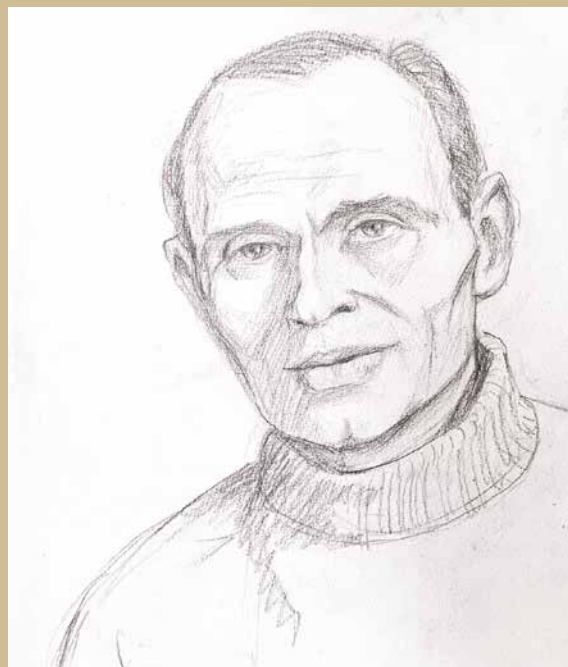
Режиссер А. Удачин, художник А. Морозов, капитан шхуны, художник Р. Лех. 1975-1985. Бумага, карандаш  
› Желтый шарф. 1959. Холст, масло





Журналист Виталий Носков. 2013. Камуфляжная ткань, темпера\*

◀ Школьница. 1963. Бумага, уголь



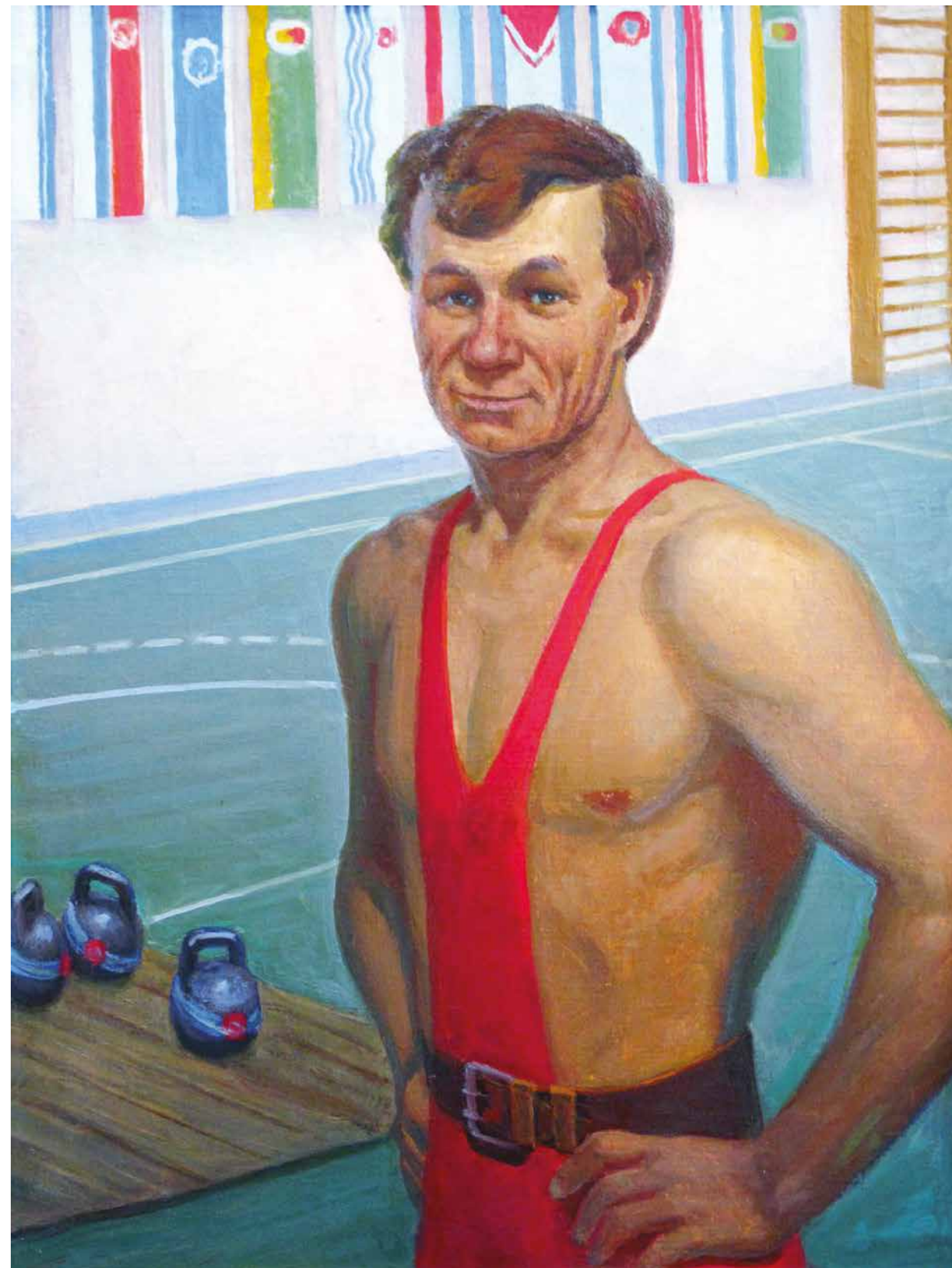
В. Гладышев. 1972. Бумага, карандаш

^ Школьный друг Лёны. 2000.  
Бумага, карандаш

Старовер А. Падерин. 1999. Бумага, карандаш\*

^ Скотник Федор. 1974. Бумага, карандаш

› Гиревик В Дуганов. 1986. Холст, масло





Бабушка Стеша. 1969. Бумага, карандаш  
› Лариса Кобринская. 1976. Бумага, уголь





Белая сирень (Галка). 2019. Холст, масло\*

◀ Девчонки. 1967. Бумага, карандаш

◀ Морячка. 1995. Бумага, карандаш

◀ Вспомнила. 1965. Бумага, чернила



Ольга Луцко. 1982. Бумага, карандаш\*

› В мастерской. 2002. Холст, масло

› Татьяна. 1965. Картон, темпера

› Мечта о золотой рыбке. 1985. Бумага, акварель

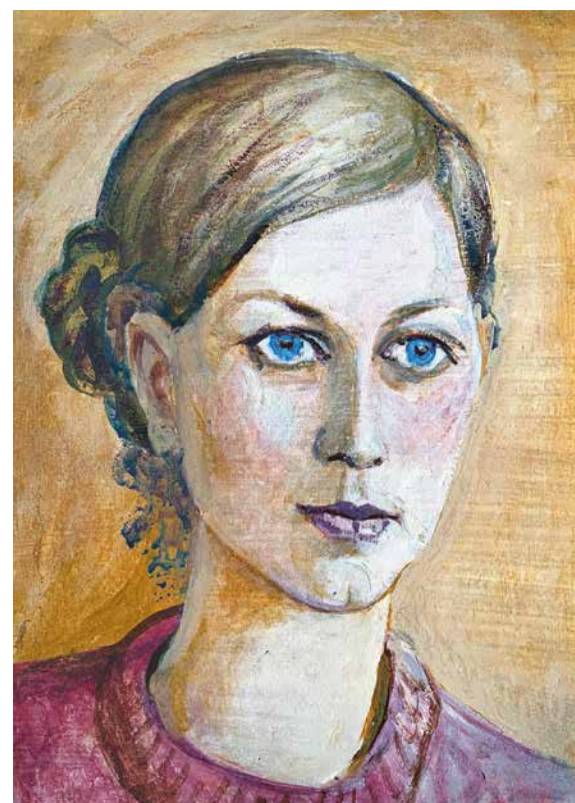




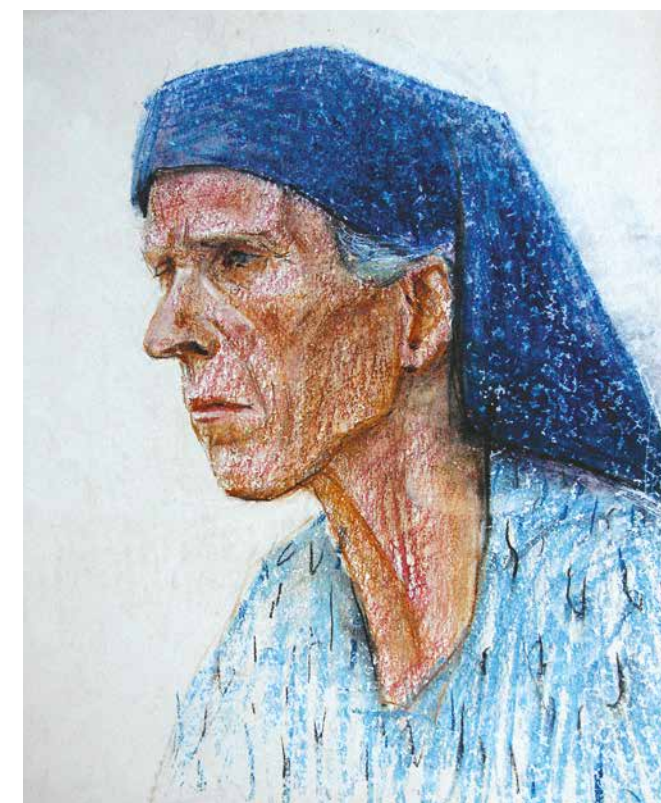
Старуха. 1960. Бумага, соус\*



Лиза в платке. 1969. Бумага, акварель



Светлана. 1970. Картон, темпера  
« Юрист. 1966. Картон, темпера

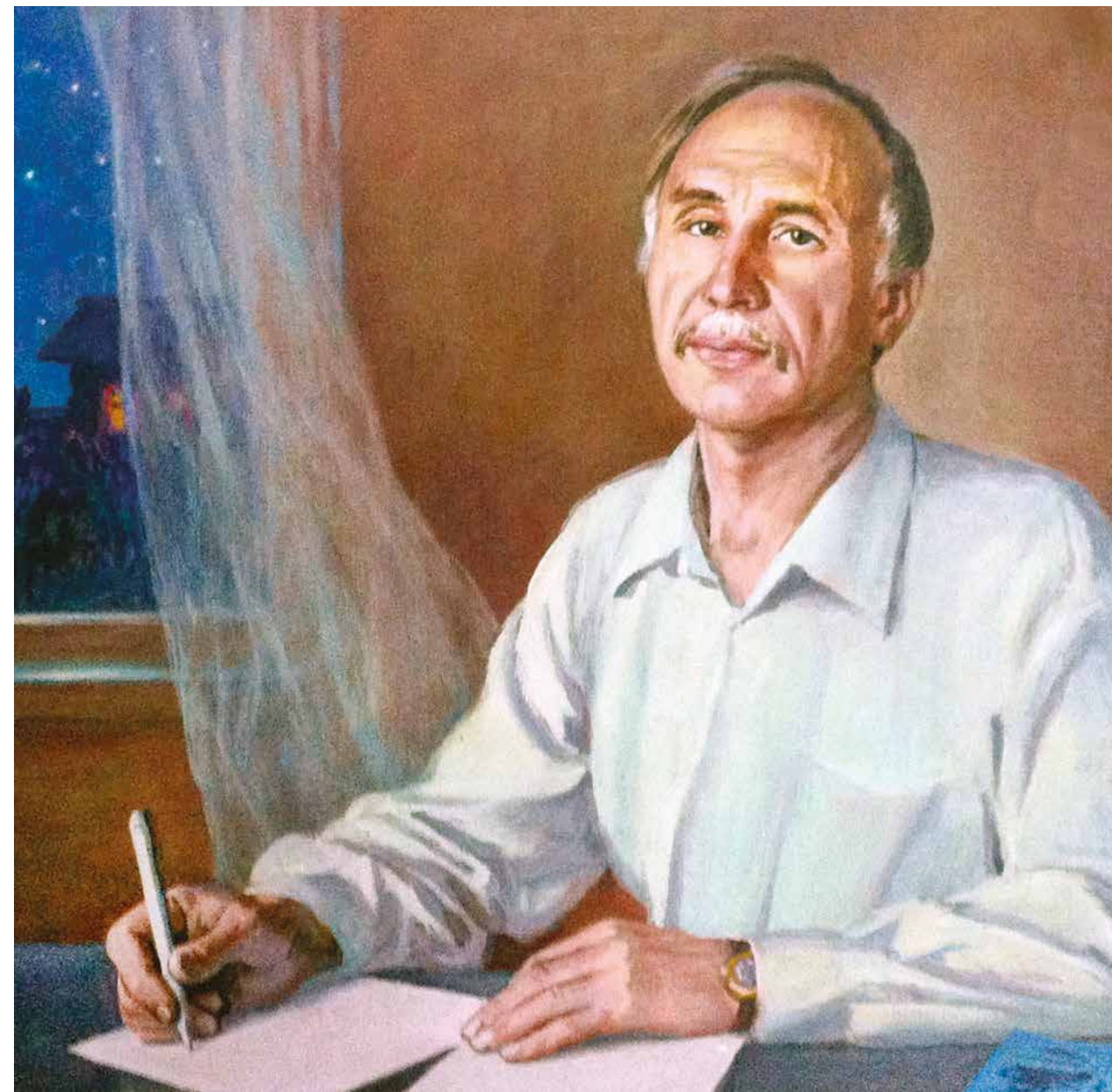
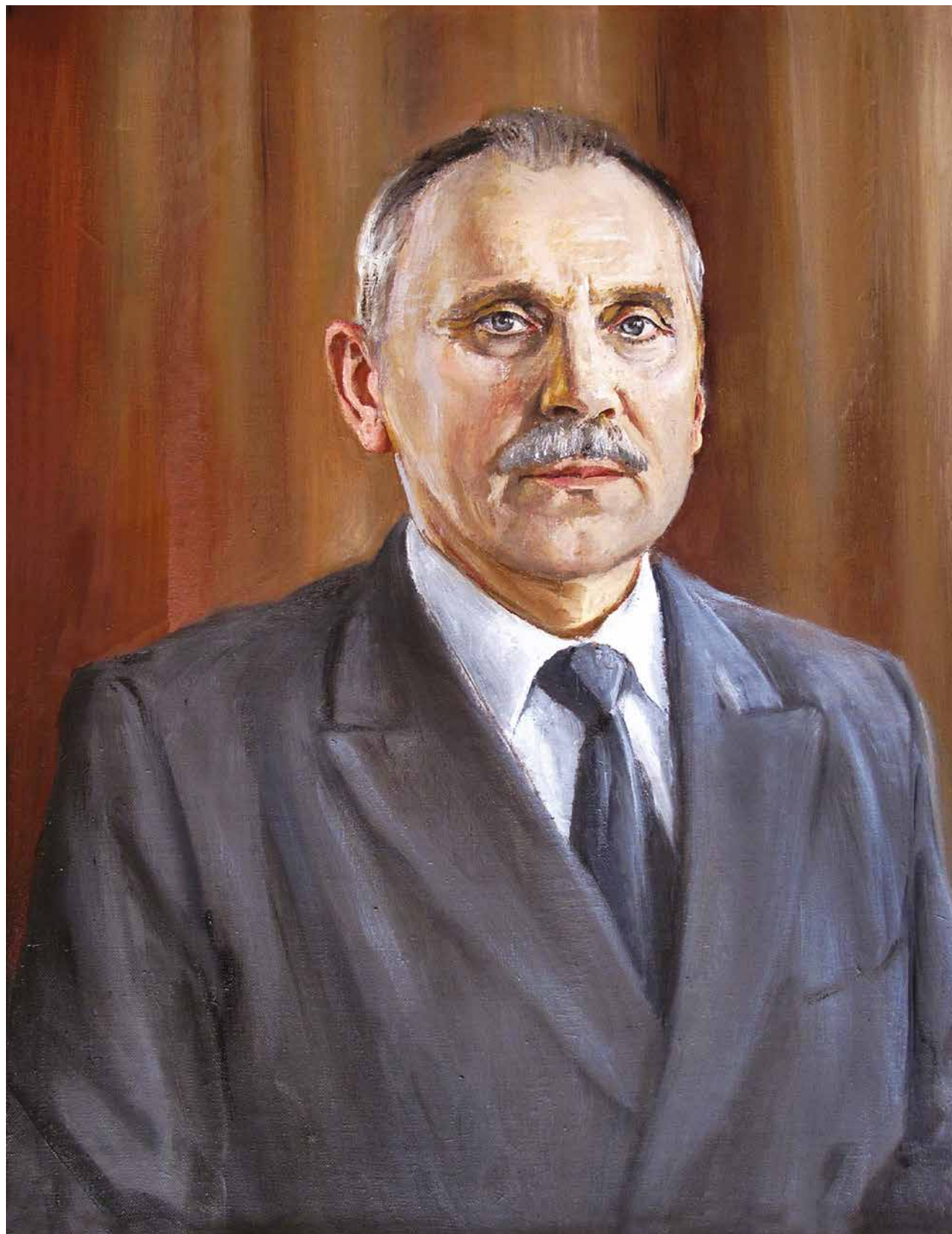


Мария. 1960. Бумага, пастель\*



Семья Воинковых. 2016. Холст, масло

◀ Кокорин Миша Боровлянку пишет. 2009. Холст, масло



Сергей Кокорин. 2008. Холст, масло  
◀ Л.П. Брановицкий. 2010. Холст, масло



А.С. Терехов. 2003. Холст, масло  
◀ Г.М. Ефремов. 1975. Холст, масло



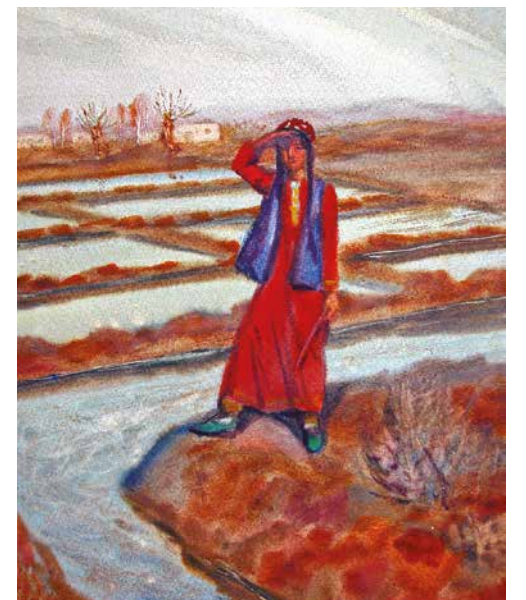
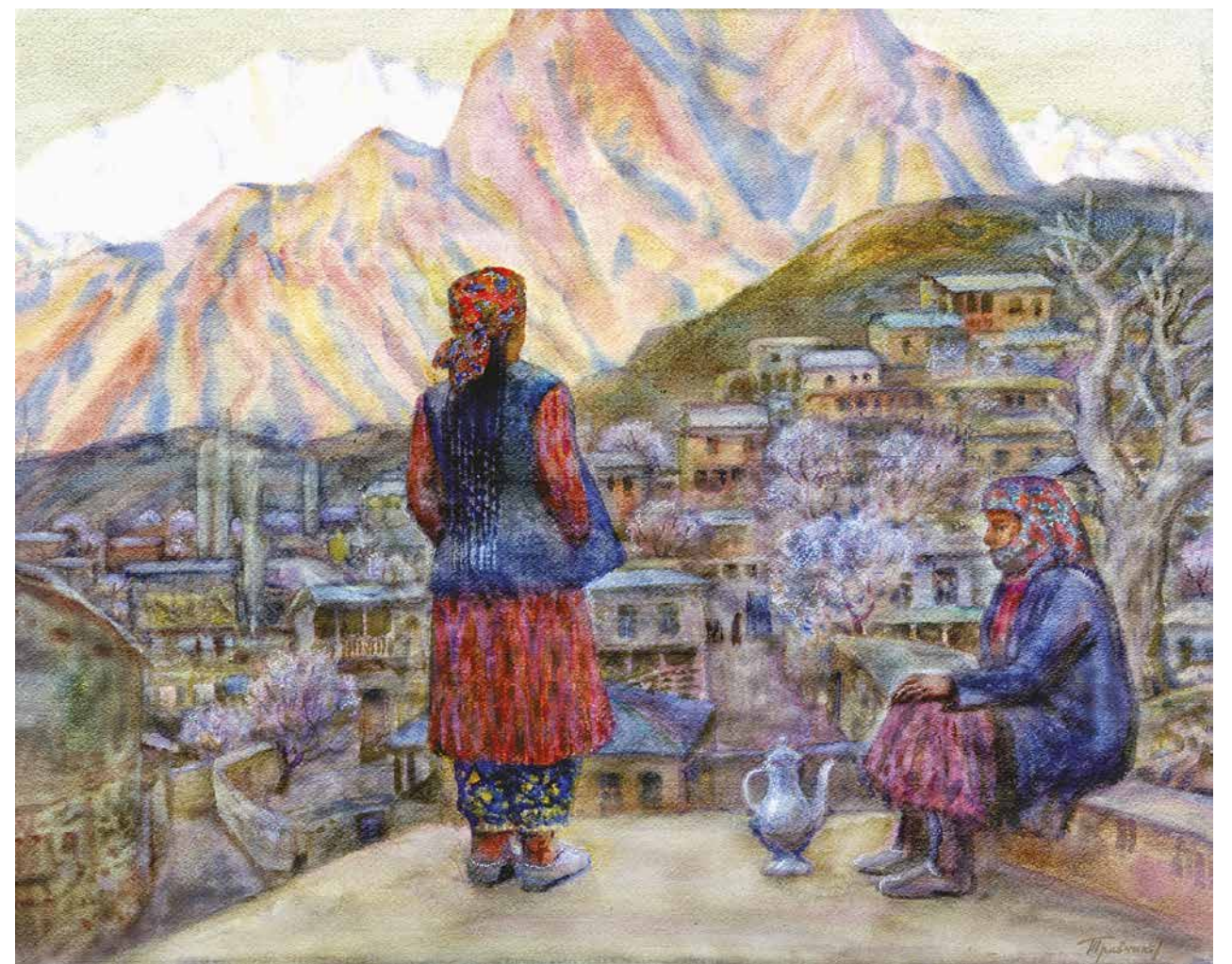
1 мая 1964 года  
в Мокроусово.  
2014. Холст, масло



Весенний ручей. Семья. 1984. Бумага, акварель  
 > Дильбар. 1984. Бумага, акварель\*

**Р**абота на пленэре зовёт к путешествиям по нашей большой стране и миру. Новые края — другие люди. Многими поездками и встречами с известными людьми я обязан Союзу художников СССР. Работая в творческих группах, домах творчества от Камчатки до Прибалтики, от Русского Севера до Кавказа и Средней Азии, я узнавал иные культуры, слышал незнакомую речь, вникал в особенности облика народов. Мне посчастливилось участвовать в международных пленэрах в Польше, Болгарии, где познакомился с художниками многих стран, соприкоснулся с целой мозаикой индивидуальных стилей художественных манер и школ. Общение с коллегами помогло мне в выборе пути в искусстве. Я увидел, что нет плохих народов, а есть отличия историй и разнообразие культур. Этот опыт и впечатления я стремился передать в портретах, которые писал в дальних краях.

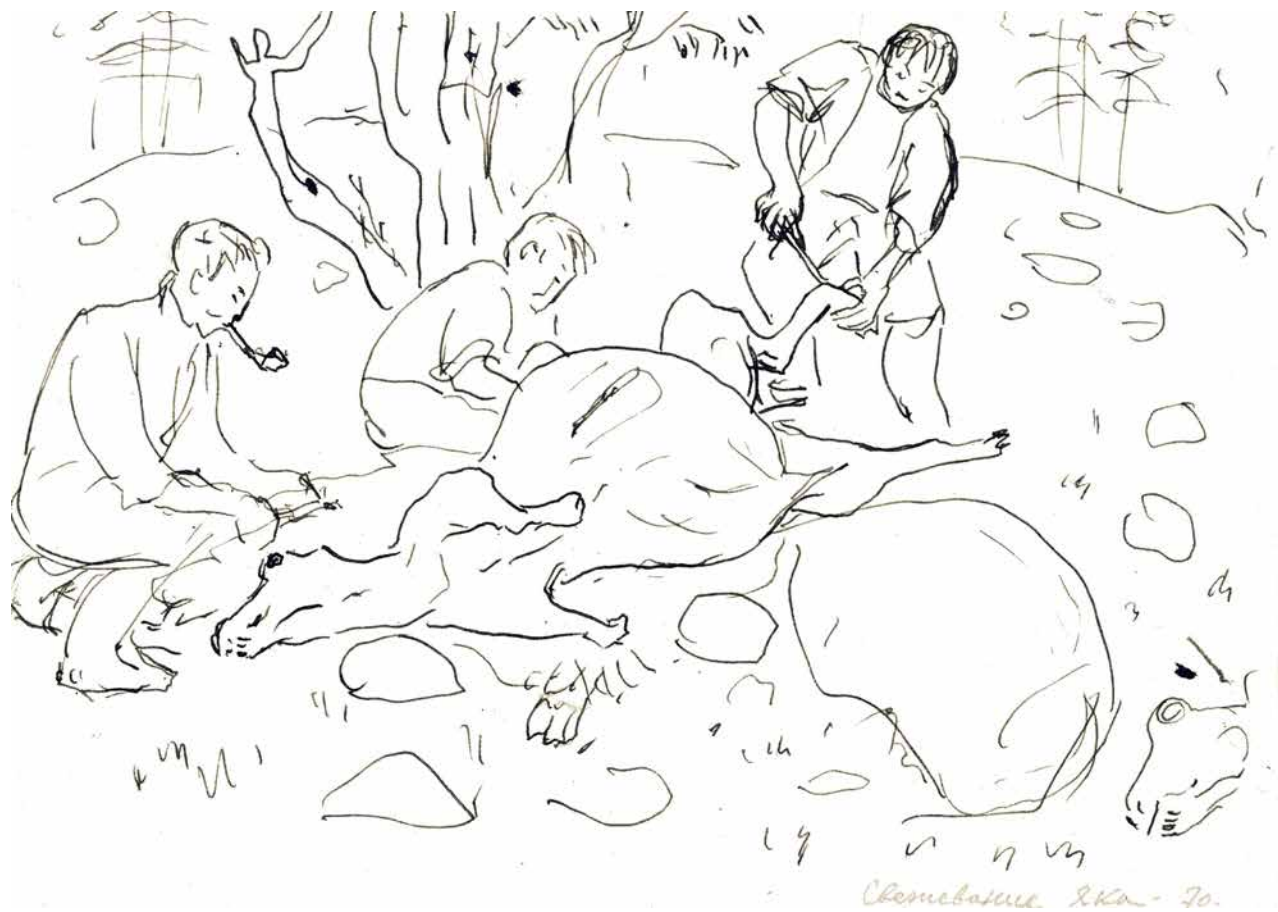




Воркует горлица. 1982. Бумага, акварель\*  
< Туркменское поле. 1982. Бумага, акварель  
> У арыка. 1982. Бумага, акварель

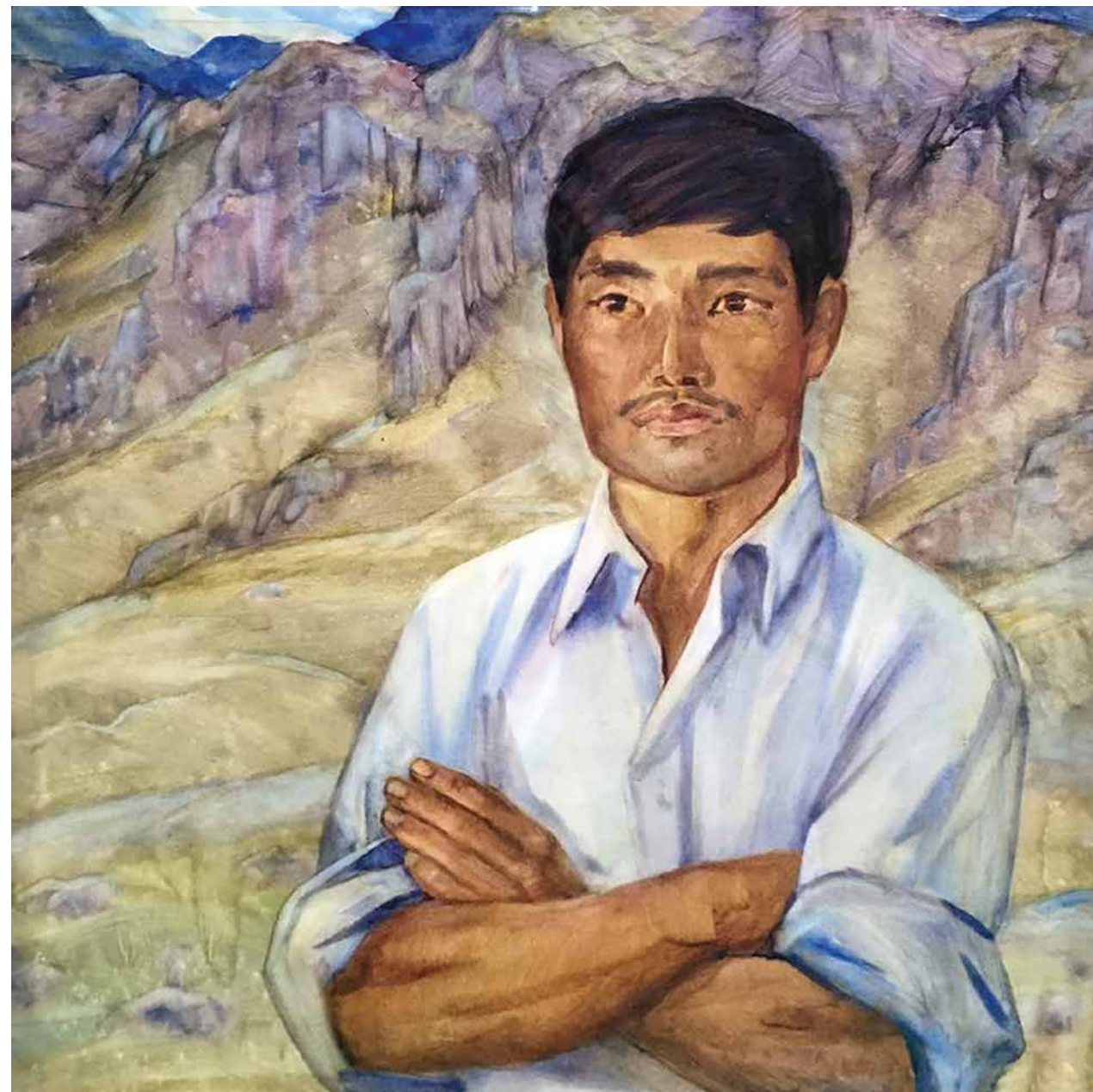


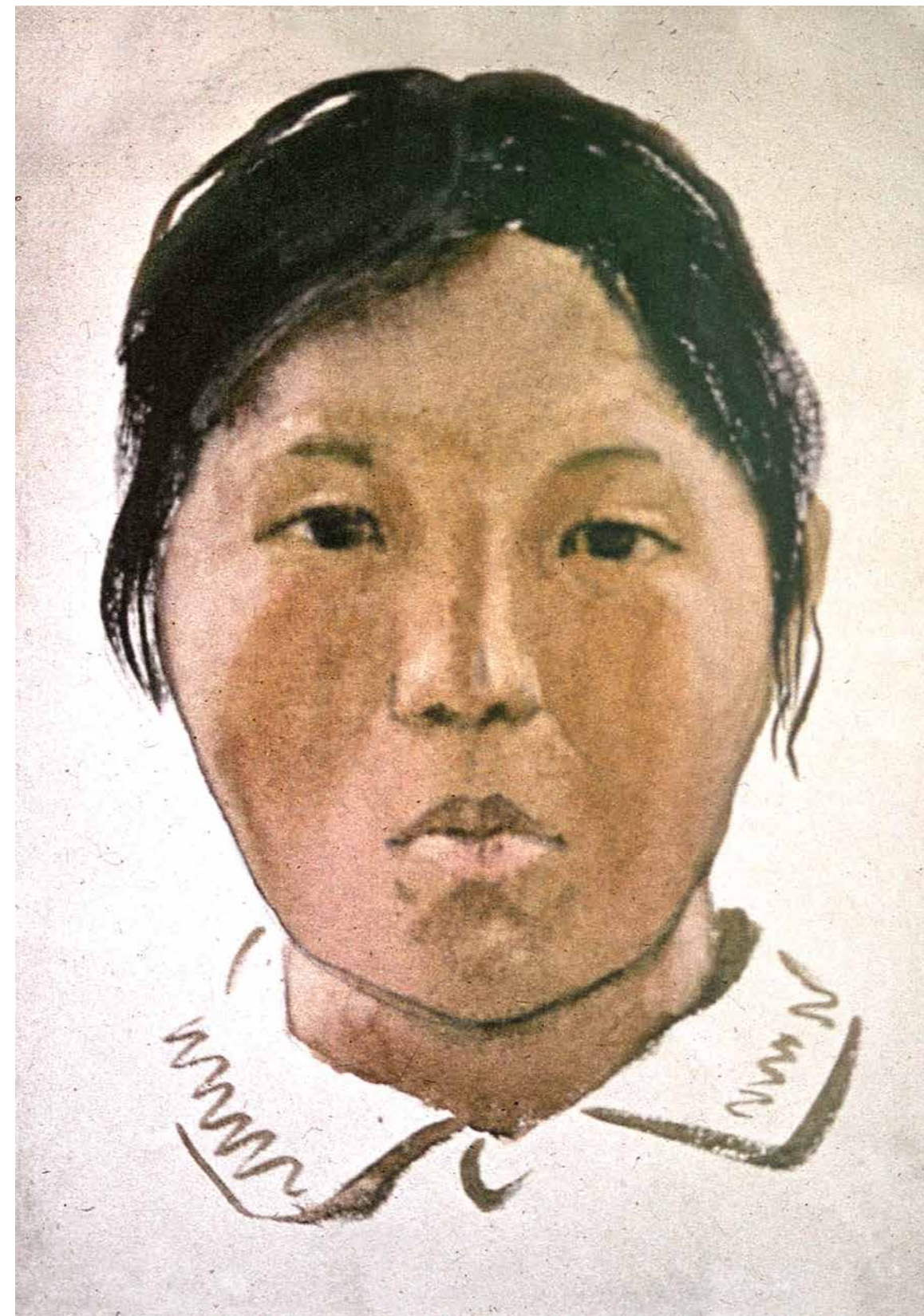
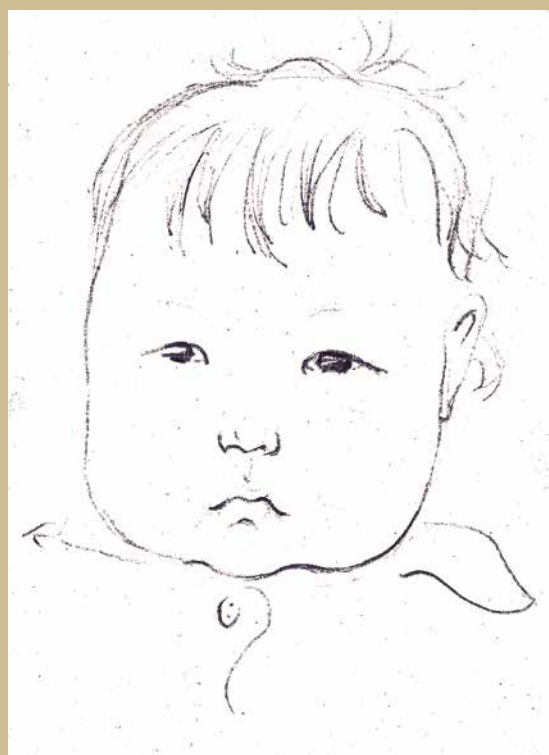
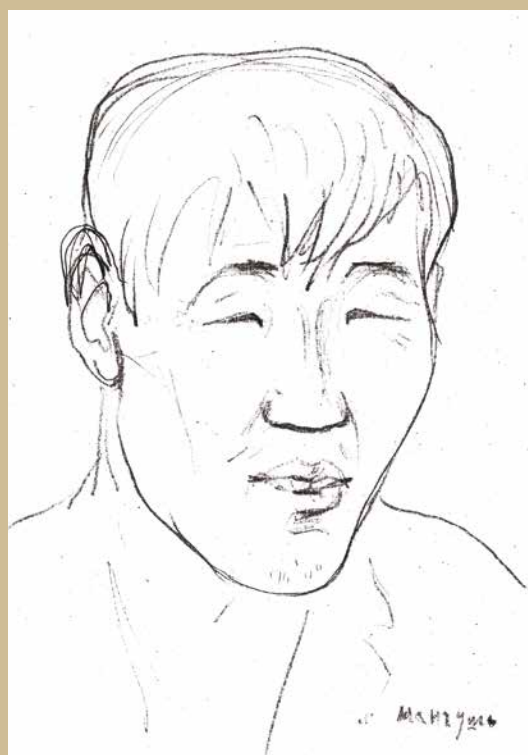
Тувинские зарисовки. 1970. Бумага, тушь, карандаш



Свежевание яка. 1970. Бумага, чернила

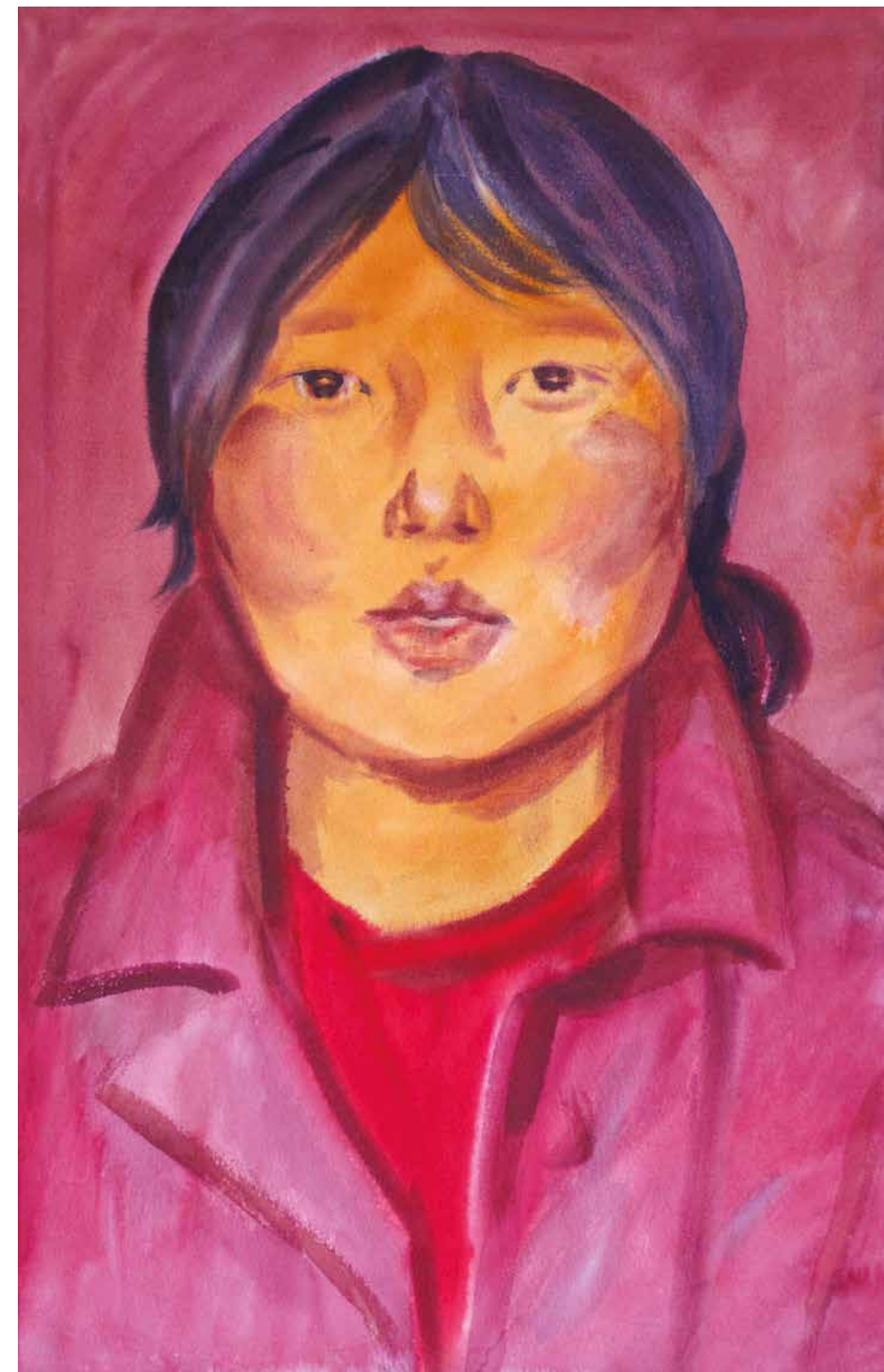
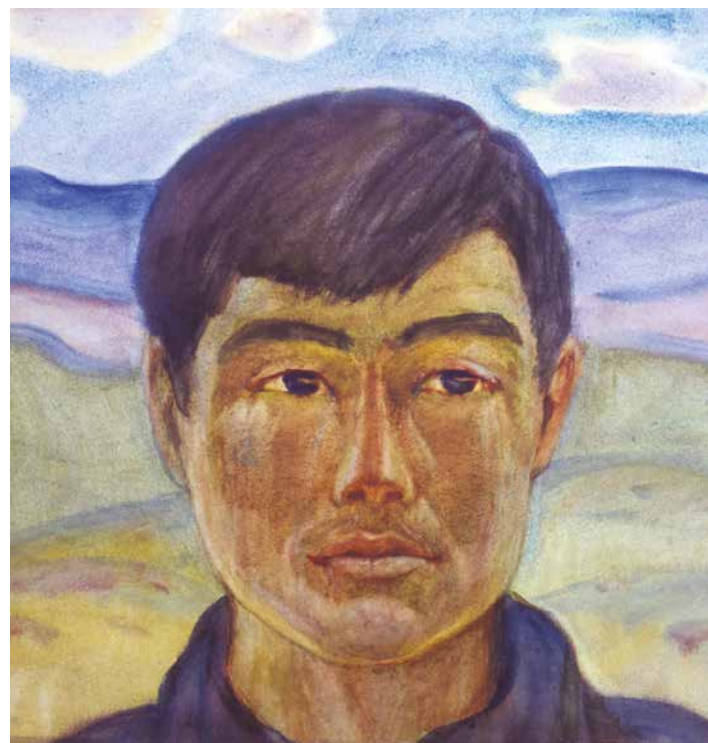
› Тувинец. 1970. Бумага, акварель





Тувинские зарисовки. 1970. Бумага, карандаш

› Тувинка. 1970. Бумага, акварель



Студентка из Кызыла. 1970. Бумага, акварель\*

◀ На родной земле. 1970. Бумага, акварель\*

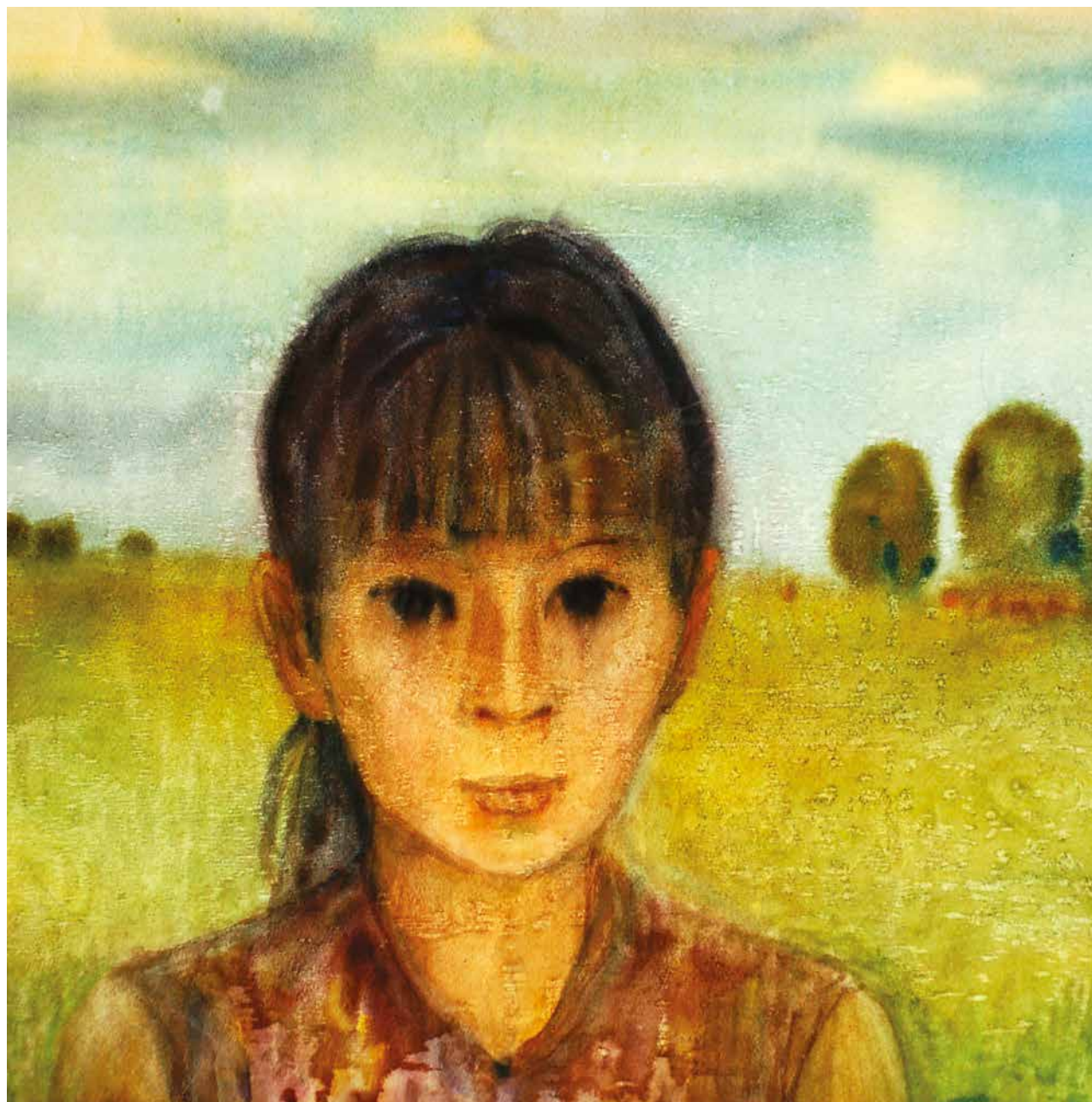
◀ Мальчик из Тувы. 1970. Бумага, акварель

◀ Эрес Оол Монгуш. 1970. Бумага, акварель



Инженер комбината Тувакобальт. 1970. Бумага, акварель

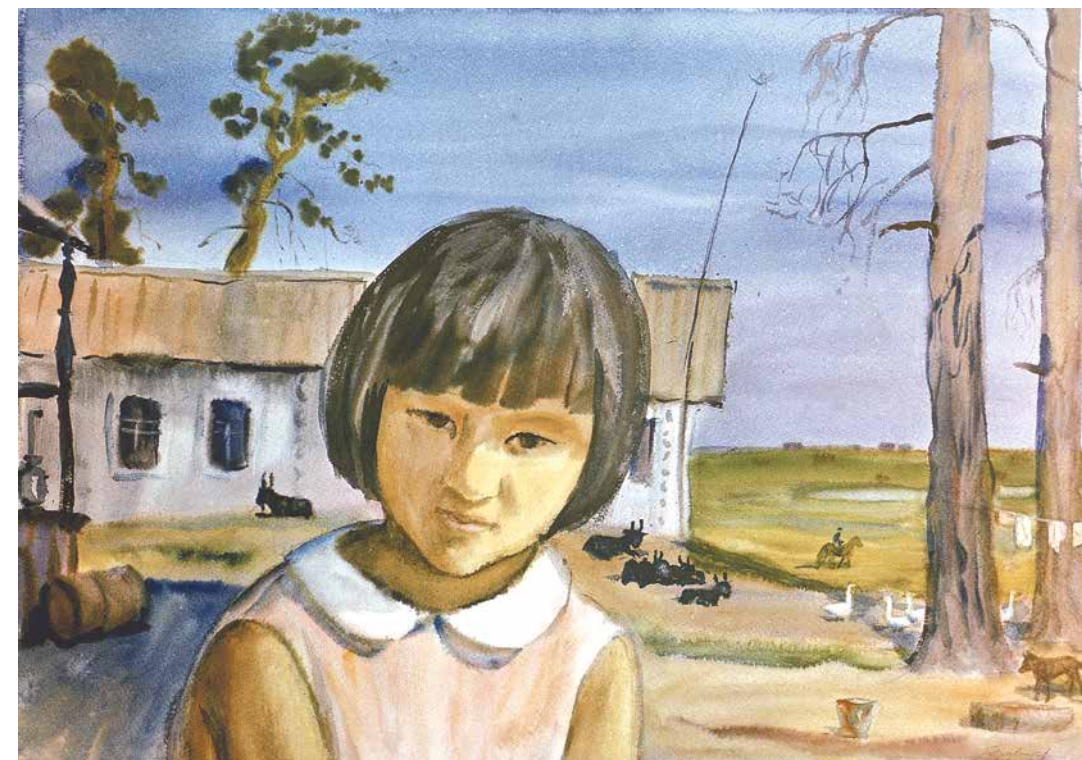
« Три поколения. 1970. Бумага, акварель\*»

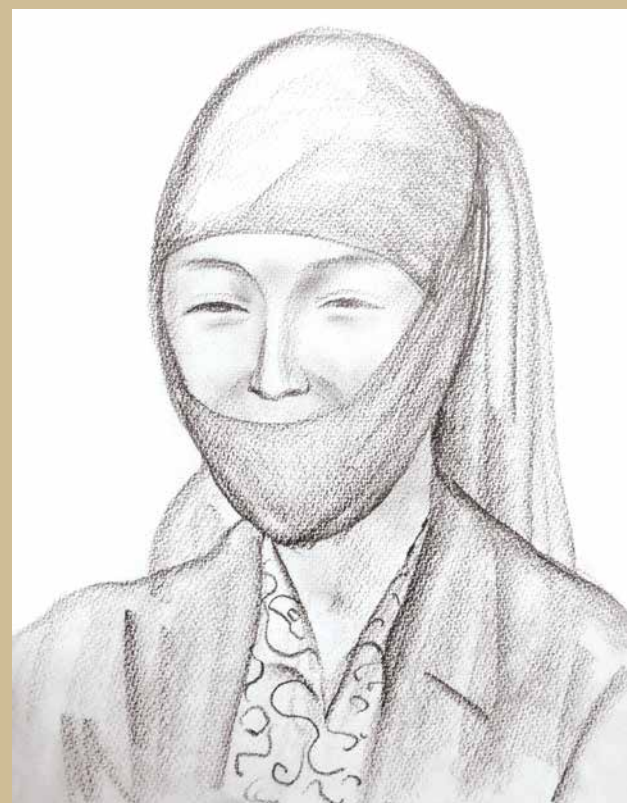
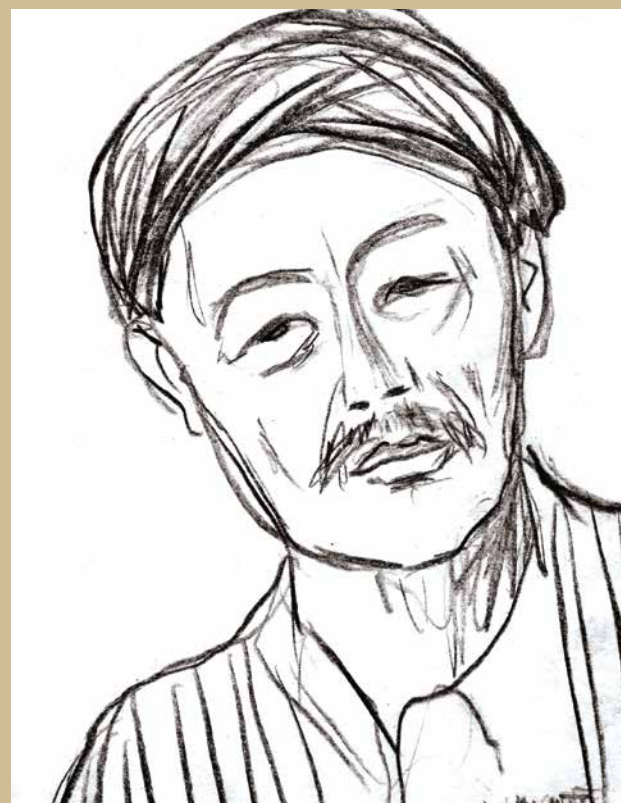
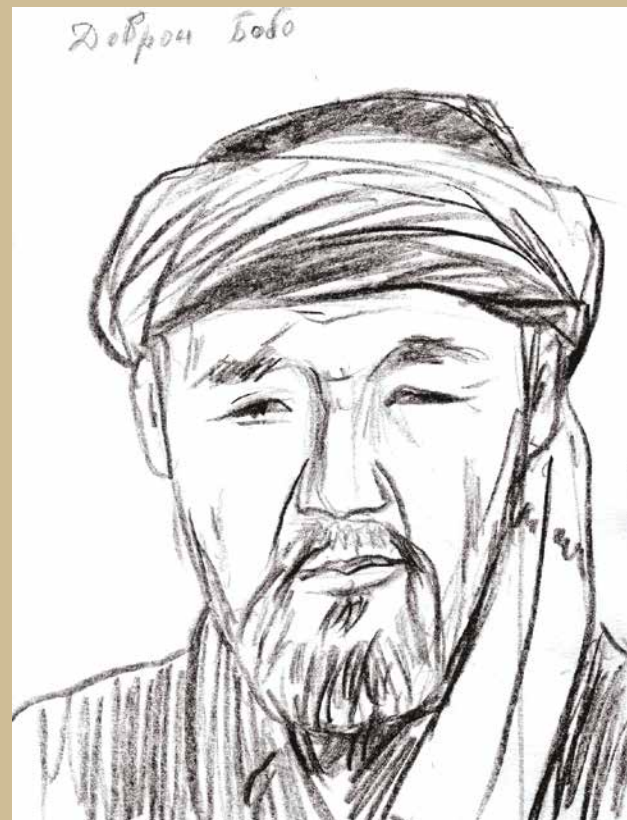


Девушка из Камагана. 1973. Бумага, акварель

› Айбигуль. 1973. Бумага, акварель\*

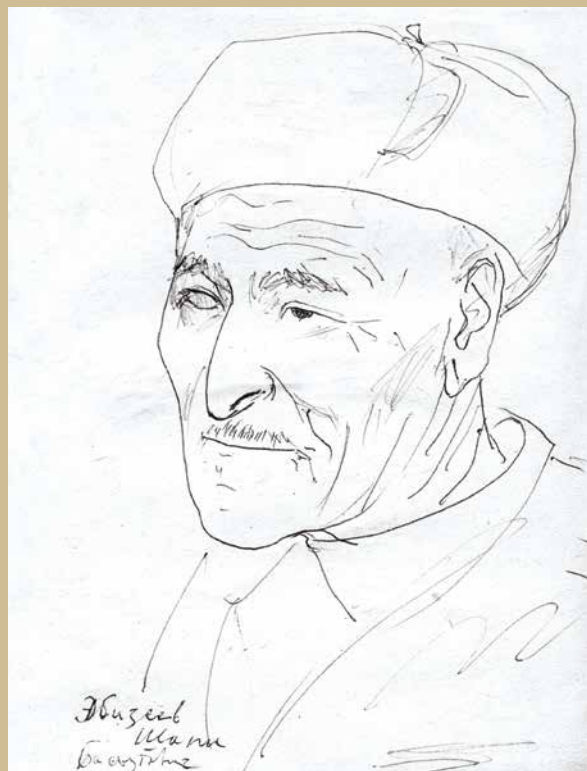
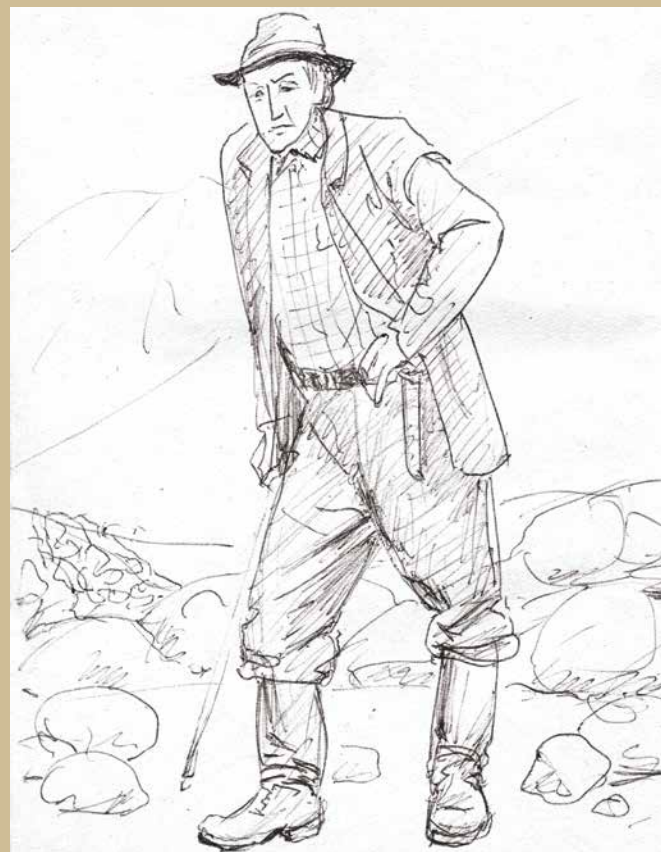
› Мухтар Тулюмбаев. 1973. Бумага, акварель\*





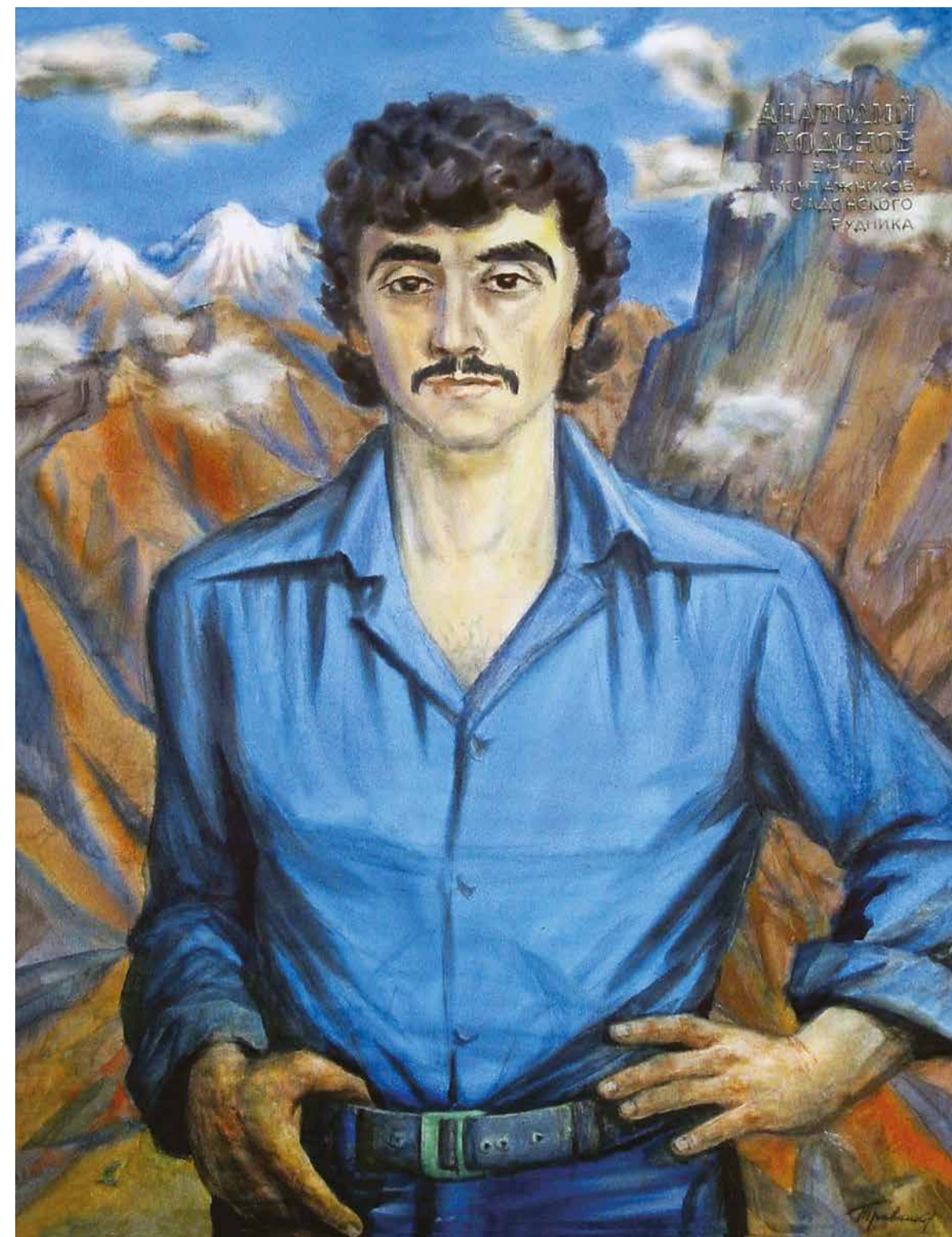
Нуржан из Киргизии. 2017. Холст, масло\*

« Узбекские зарисовки. 1983. Бумага, карандаш\*



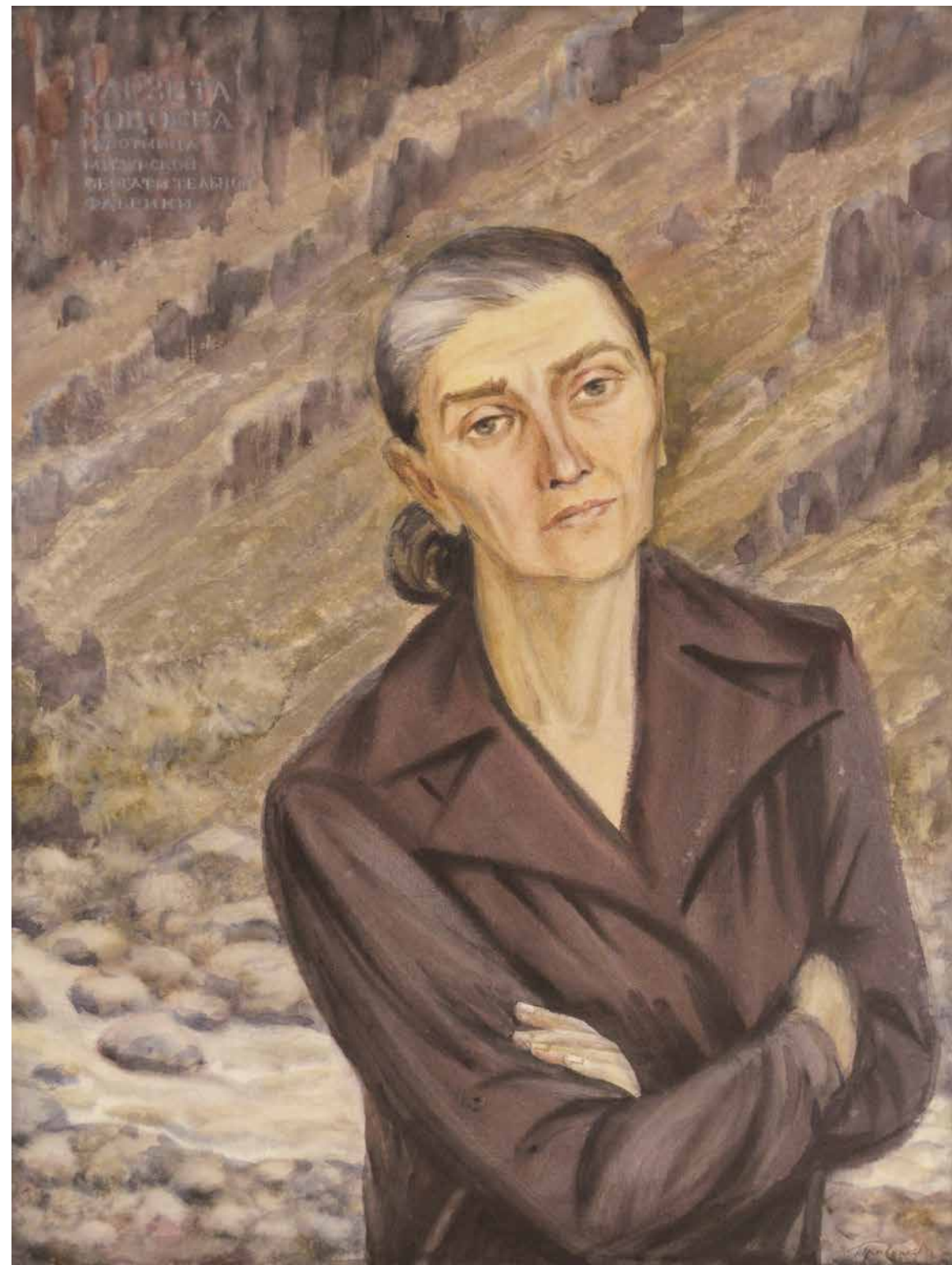
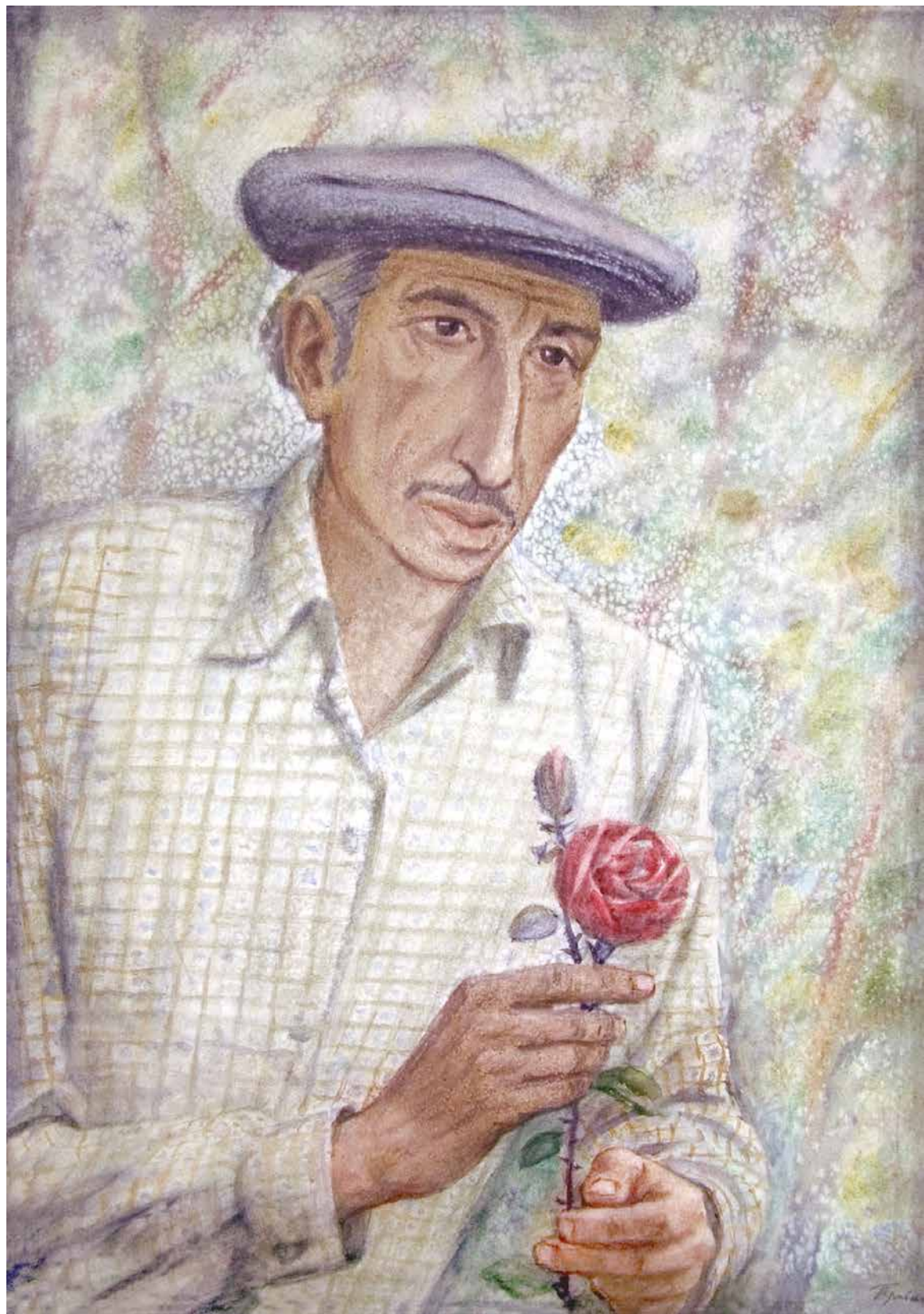
Вазира. 1973. Бумага, акварель\*

◀ Кавказские зарисовки. 1990-е. Бумага, карандаш



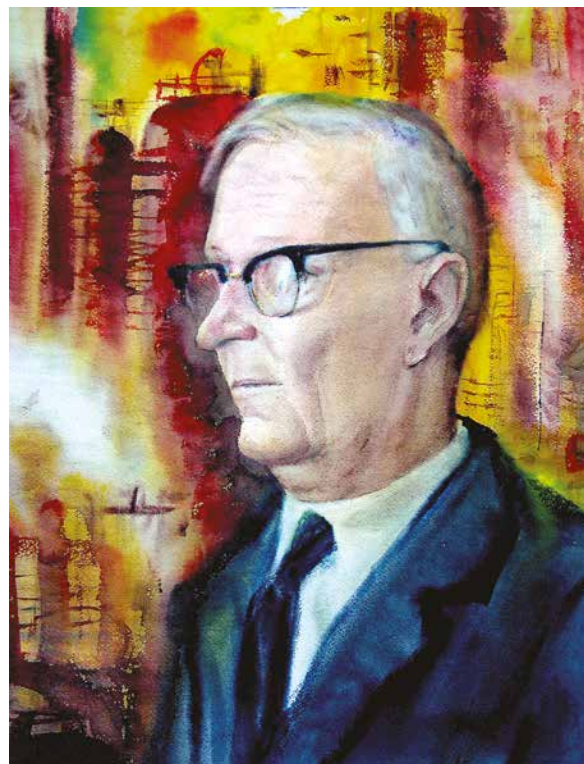
Бригадир монтажников. 1981. Бумага, акварель\*

« Мы возим руду. 1981. Бумага, акварель\*



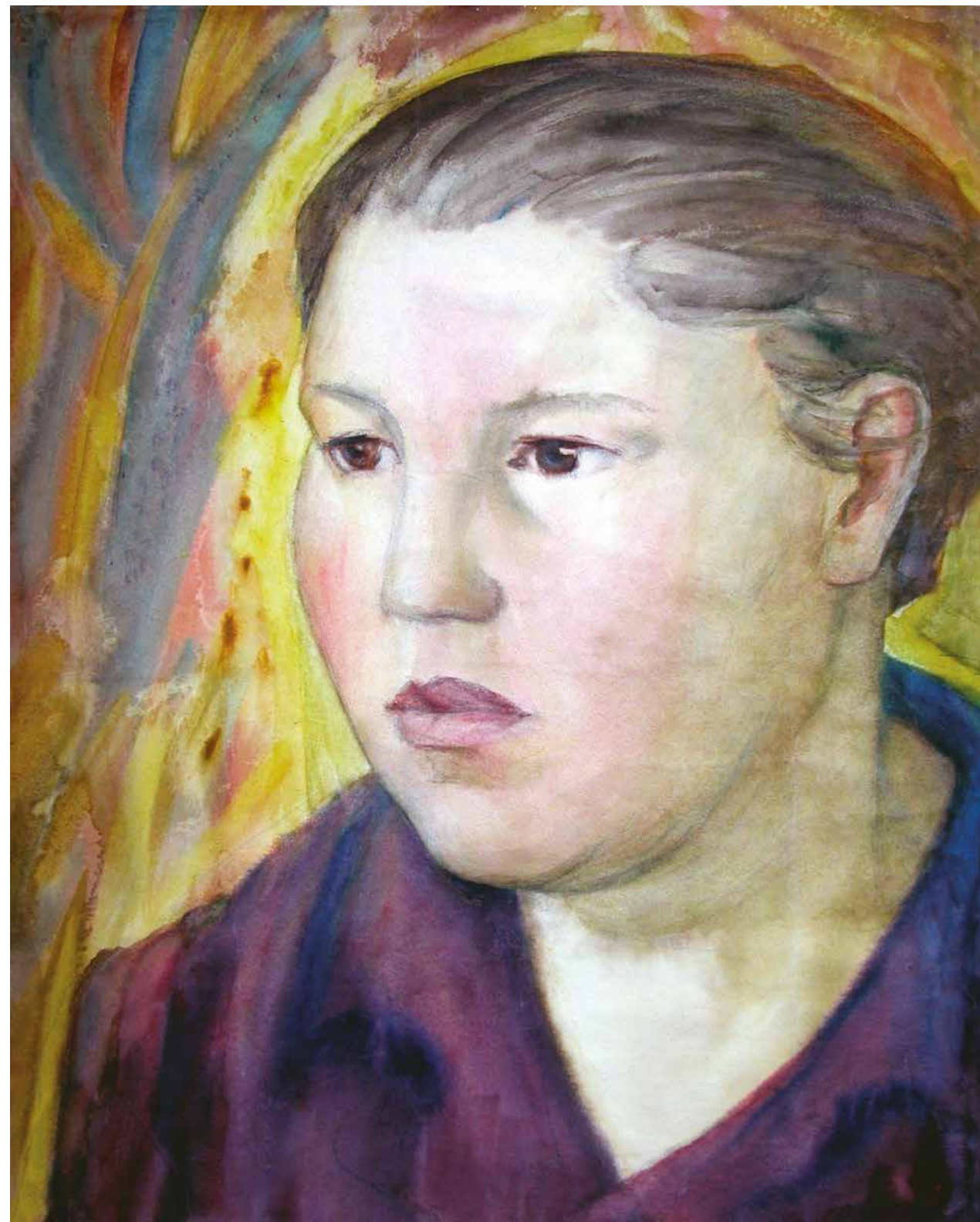
У берега юности. 1981. Бумага, акварель

« Садовник Сергей Исмаилов. 1981. Бумага, акварель\*»

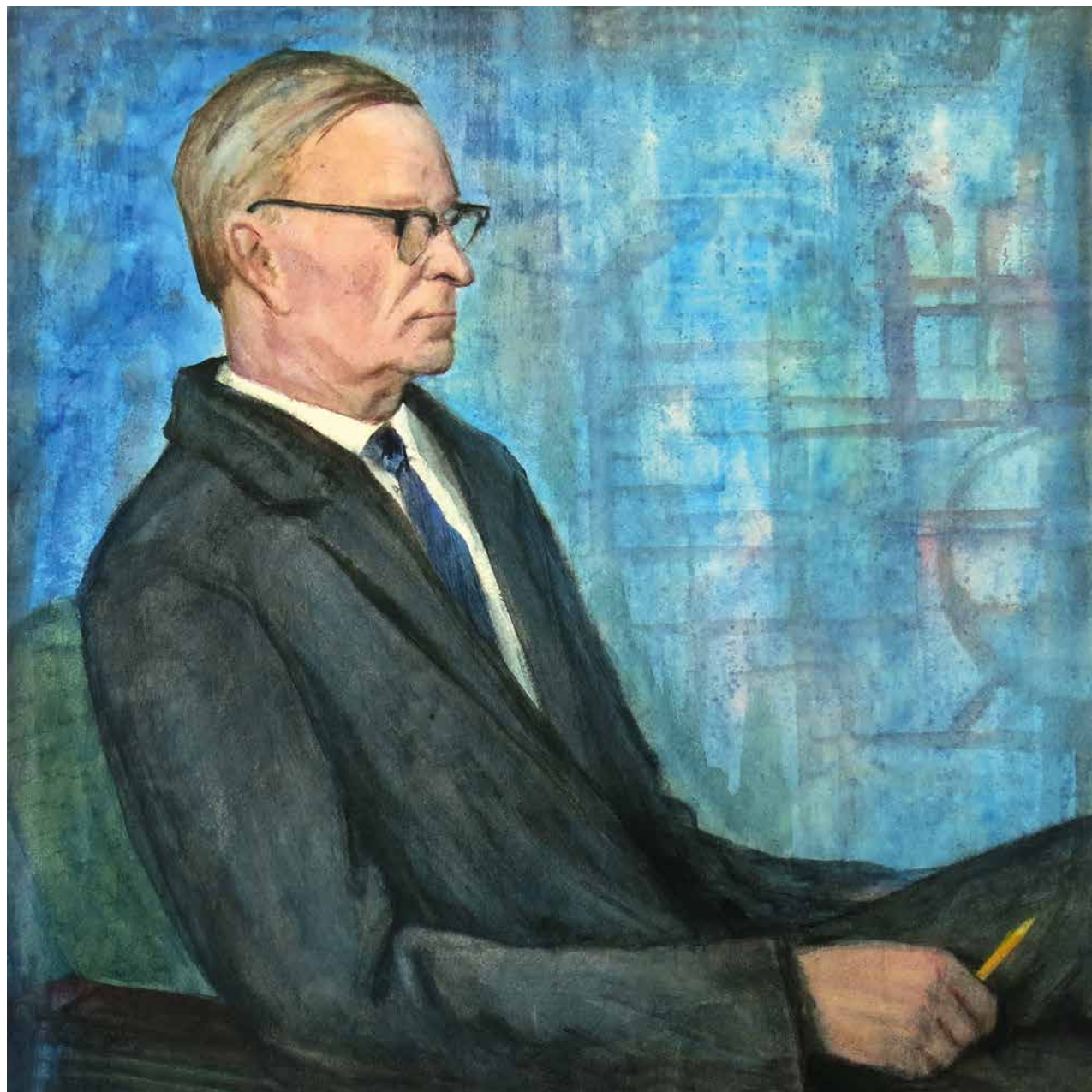


Бульдозерист Х. Юсупов. 1975. Бумага, акварель\*

Александр Филаретов, основатель комбината нефтехимии. 1975. Бумага, акварель



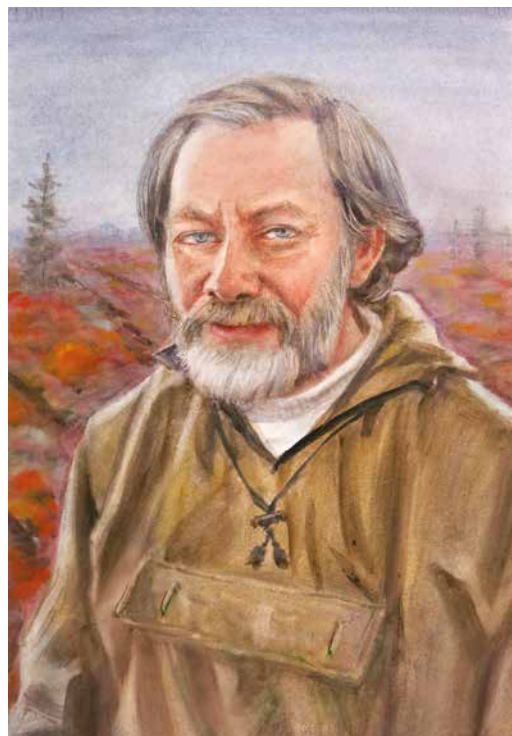
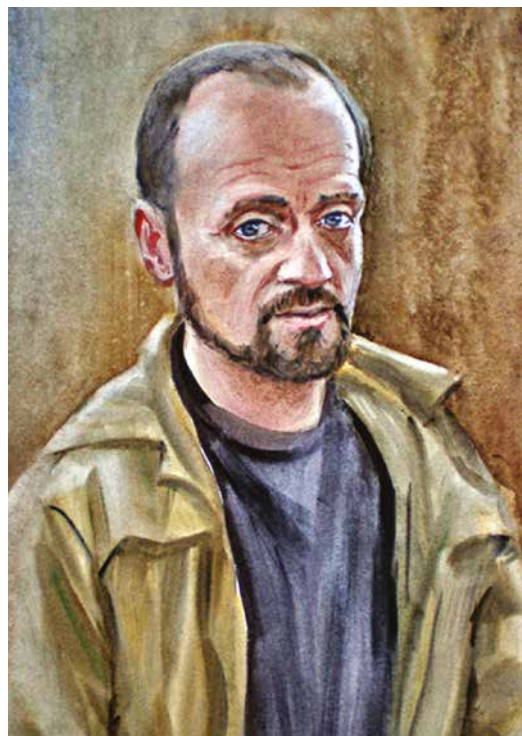
Депутат Богданова. 1976. Бумага, акварель



А. Филаретов, основатель комбината нефтехимии в Салавате. 1976. Бумага, акварель\*

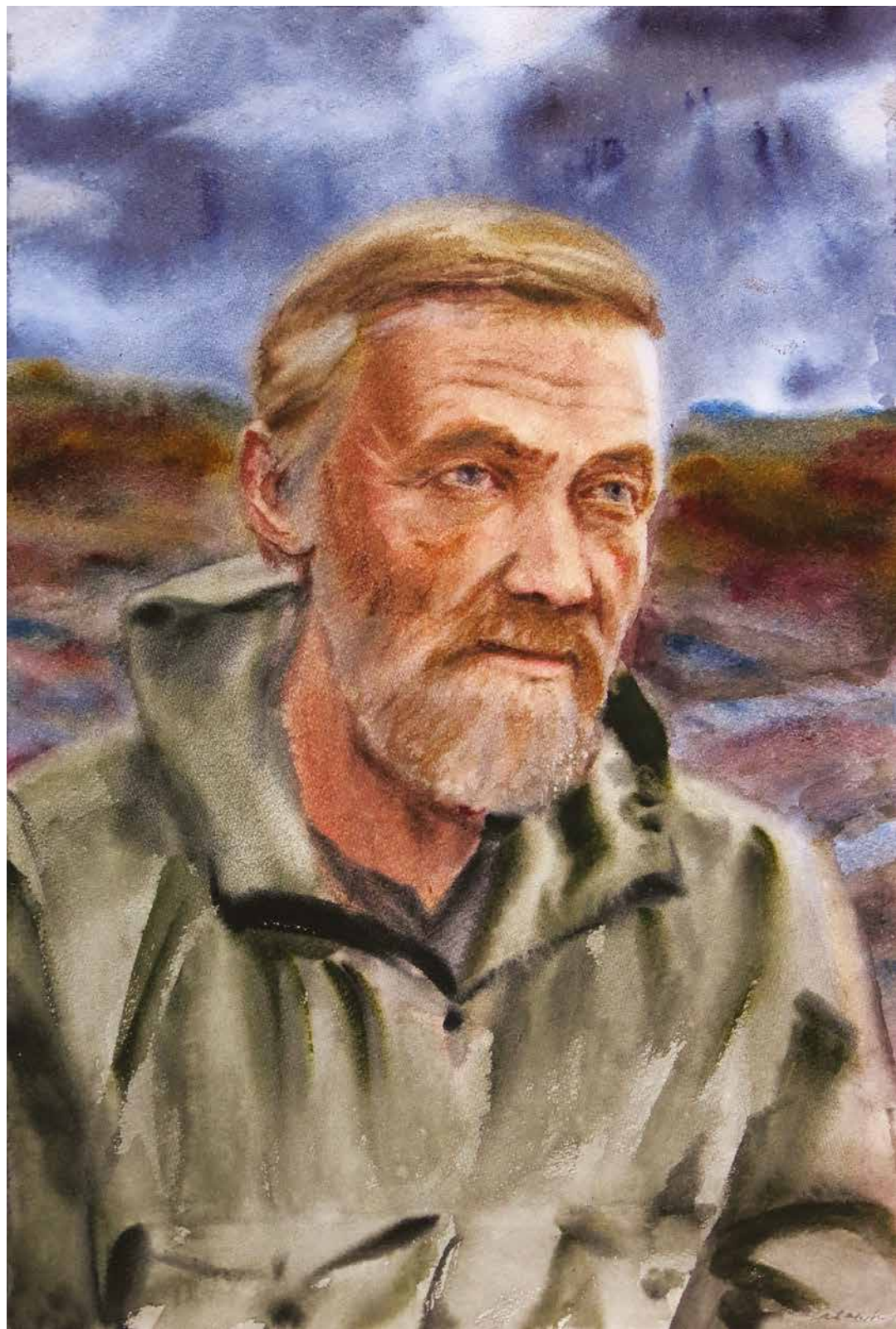
› Иван Паникар, г. Салават. 1975. Бумага, акварель





Геологи А. Касаткин, В. Матвеев\*, геолог-ветеран В. Бубеков. 2006, 2015. Бумага, акварель  
› Подруги. 2015. Бумага, акварель

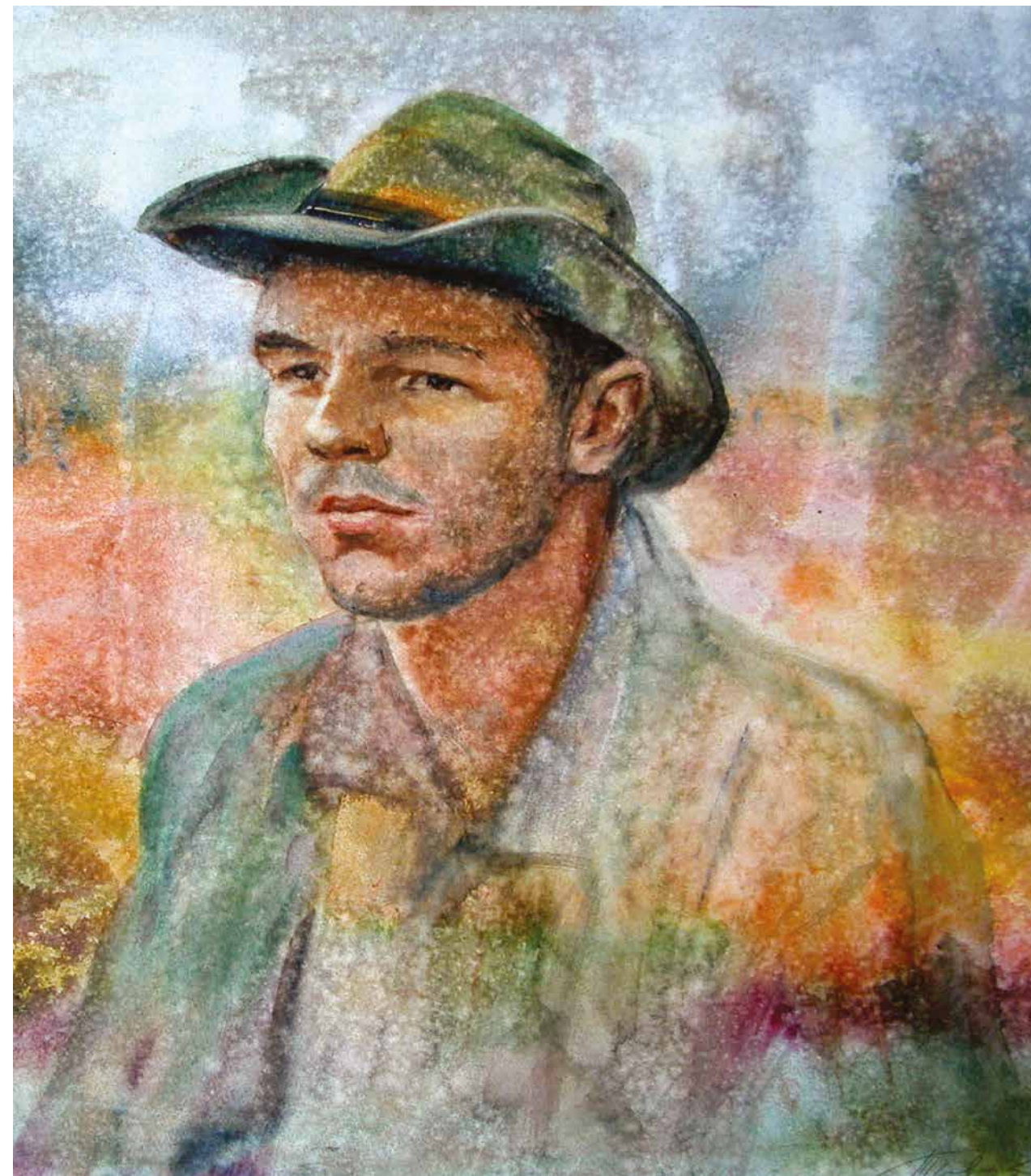
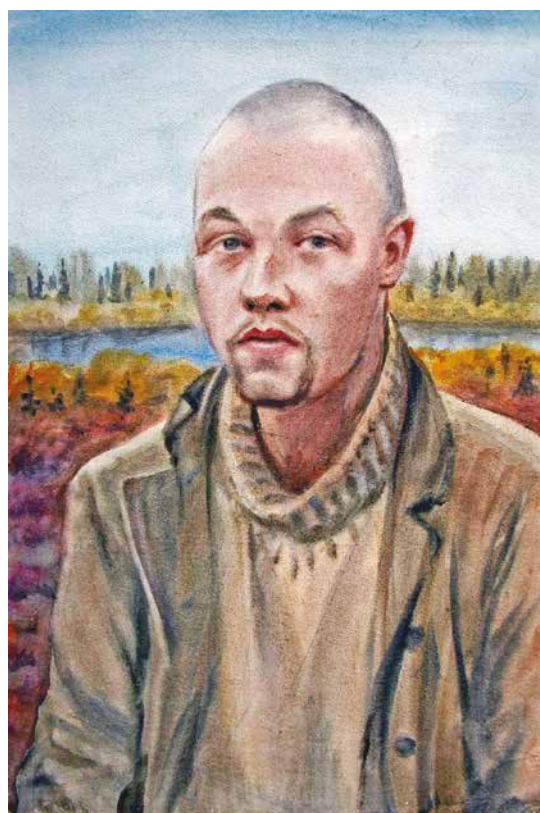
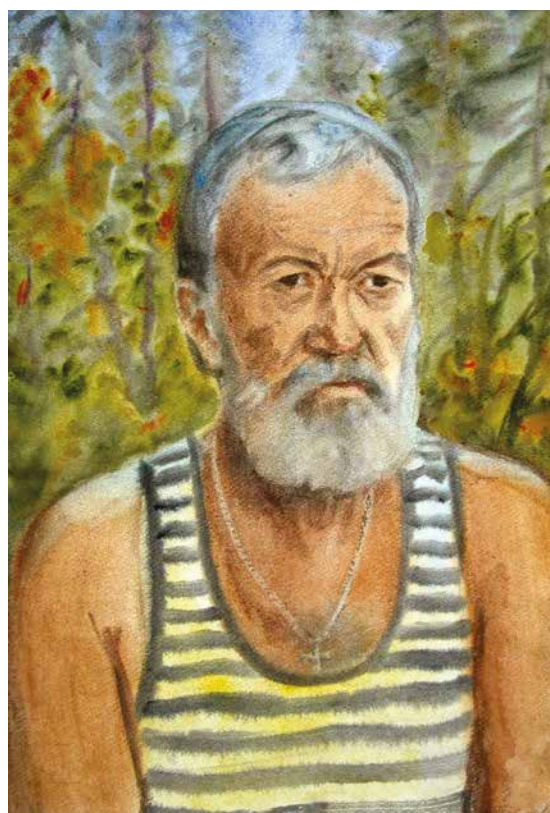




Геолог Э. Герасимов\*. 2006. Бумага, акварель



Геолог А. Кукуев\*. 2006. Бумага, акварель



Геолог А. Романов. 2006. Бумага, акварель

« Геологи С. Дятлов, И. Федулina, Ю. Андреев, А. Михеев. 2006. Бумага, акварель



Беседа. 2009. Бумага, акварель

› Бася. Старинный роман. 1975. Холст, акварель, лак\*





Пани Зося. 1975. Бумага, акварель



Инга из Дании. 1976. Бумага, акварель



Папа Иоанн Павел II. 1984. Бумага, акварель

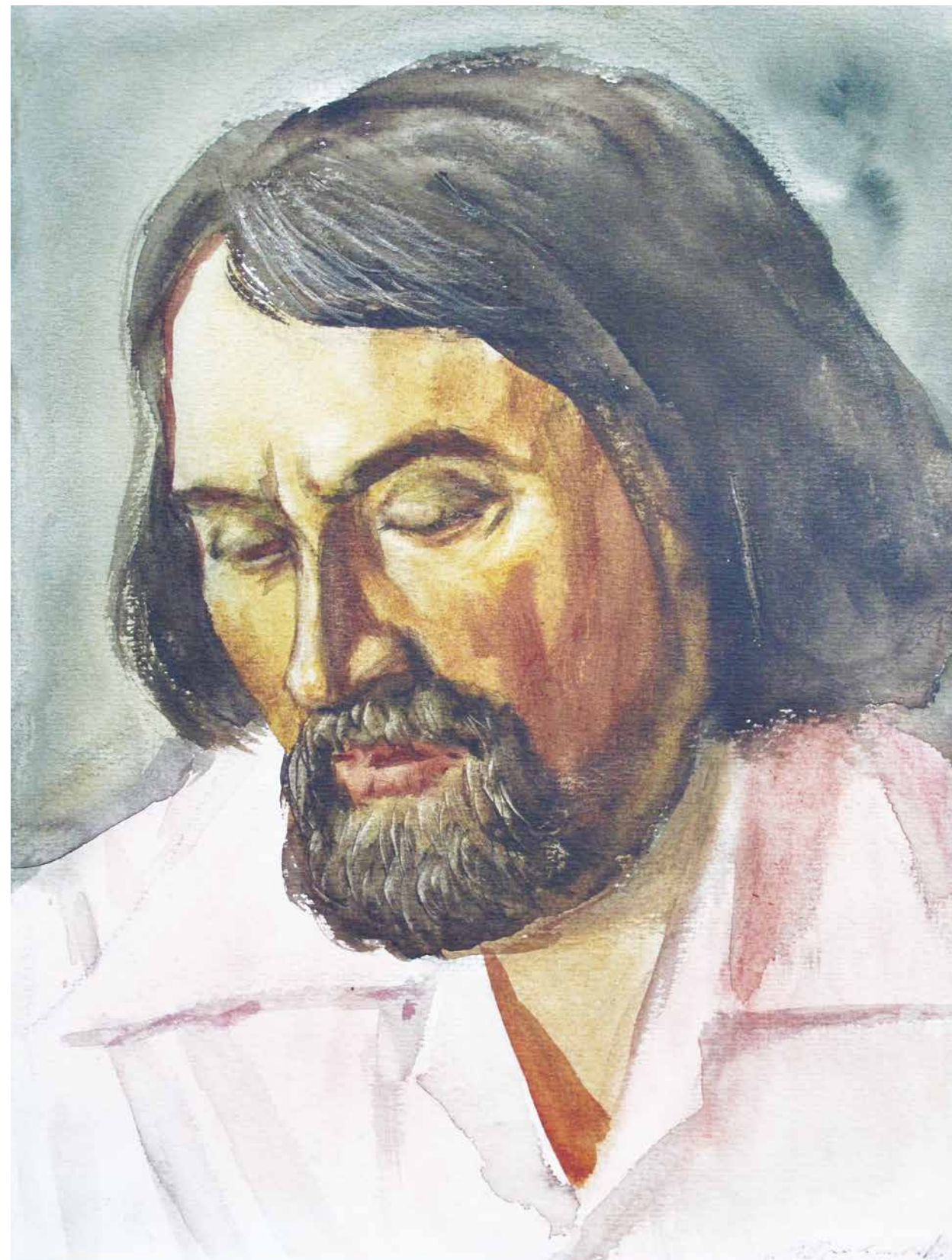
◀ Павел и Рышард из Кошалина. 1975. Бумага, акварель



Юноша из Болгарии. 1977. Бумага, акварель  
^ А. Бах в Альпах. 2015. Холст, масло



Художник Ирма из Норвегии. 1975. Бумага, акварель  
> Друг Иван. 1981. Бумага, акварель





Продавец тканей. 2014. Бумага, акварель  
« Фузия из Туниса. 2009. Бумага, акварель



В.А. Жуковский у декабристов в Кургане. 1984. Бумага, акварель\*  
› Черная перчатка. 1999. Бумага, акварель

**В**сегда интересно знать историю родных мест. Что здесь было до нас? Какой след оставили мировые события в судьбах людей и края? Жившие в ссылке в Кургане тринадцать декабристов оказали огромное влияние на культурную жизнь города. В серии акварелей «Связь времён» мне хотелось изобразить поворотные моменты в жизни декабристов, их друзей — поэтов: А.С. Пушкина, В.А. Жуковского и В.К. Кюхельбекера. В работе помогли мне публикации краеведа и журналиста Бориса Карсонова, исторические и архивные документы. Облик Кургана XIX века определяло купеческое сословие, архитектура их домов и магазинов, их благотворительность, направленная на развитие учебных заведений и культуры.





Вечер у Нарышкиных. 1967. Бумага, акварель\*

◁ А.С. Пушкин. 1989. Бумага, карандаш

~ Зарисовки к картине. 1989. Бумага, карандаш





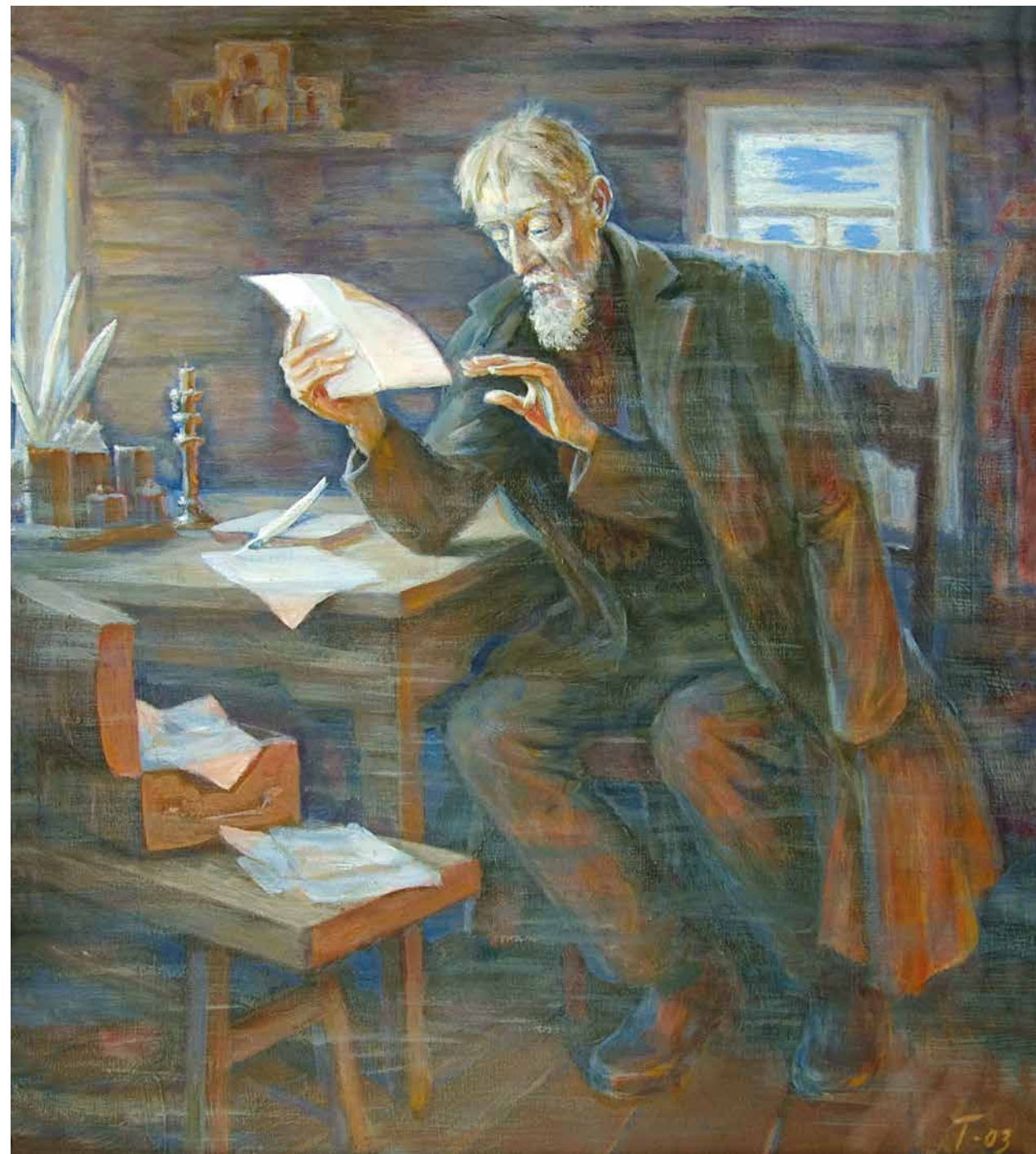
Предчувствие. 2003. Холст, темпера

Вечер у Нарышкиных. 1985. Бумага, акварель

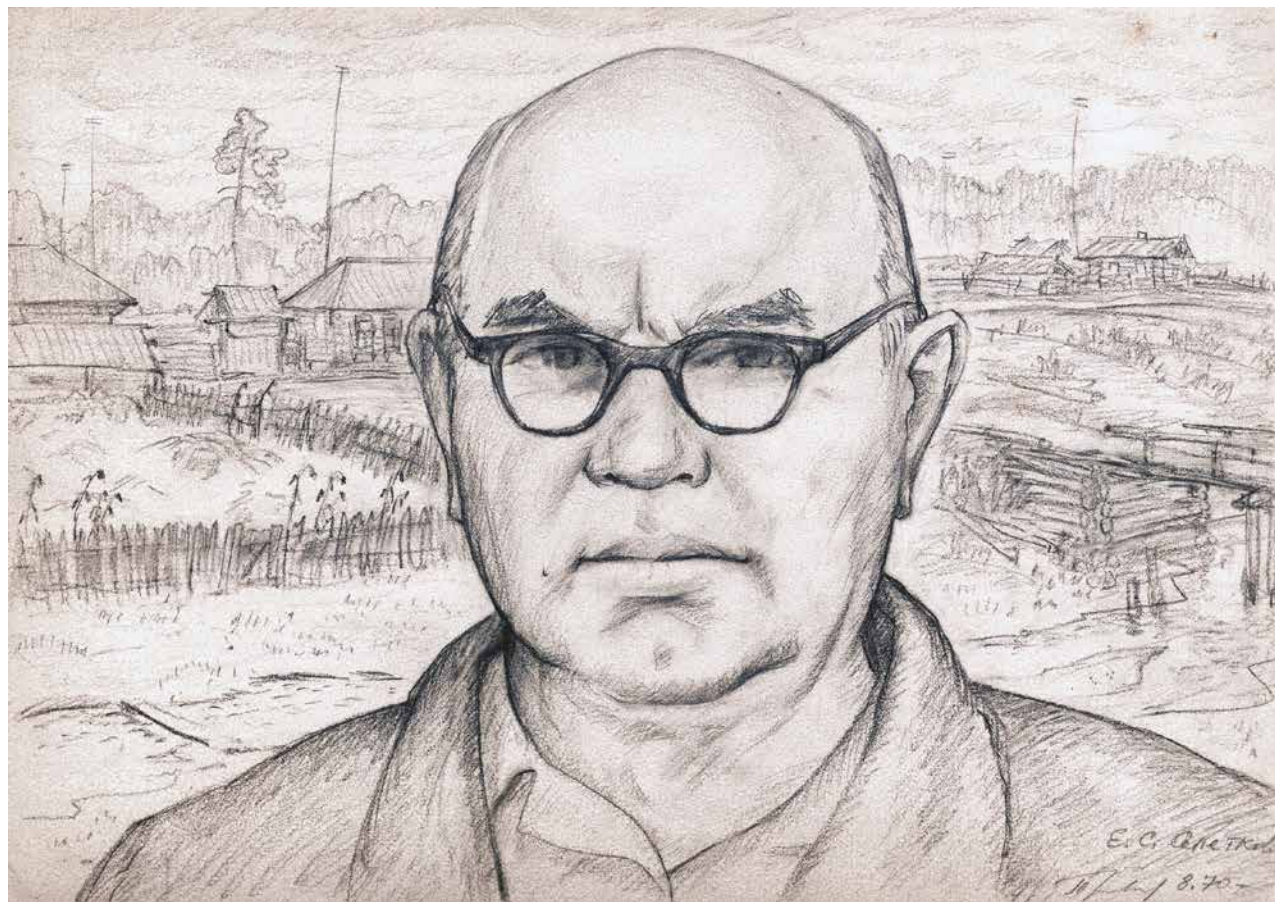
◀ Зарисовки к картине. 1989. Бумага, карандаш



На станции Залазы. 2003. Холст, темпера



Последние стихи (В.К. Кюхельбекер в Кургане). 2003. Холст, темпера



Краевед Е.С. Селетков. 1970. Бумага, карандаш

› Г.Г. Пушкин, правнук А.С. Пушкина. 1989. Бумага, карандаш





В музее декабристов. 1985. Бумага, акварель  
« Борис Карсонов. 1989. Бумага, акварель\*



Купчиха Екатерина Березина. 2018. Холст, акрил



Купец Федор Березин. 2018. Холст, акрил



Купец Д.И. Смолин. 1995. Холст, масло



Борис Карсонов. 1976. Бумага, карандаш

## СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

- Стр. 2. Alter Ego. 2003. Холст, темпера  
Стр. 8. Прогулка в поле. 1970. Бумага, акварель  
Стр. 9. Облака детства. 1973. Холст, темпера  
Стр. 10. Коля. 1963. Бумага, акварель  
Парень с нашей улицы. 1963.  
Бумага, акварель  
Нюрка. 1964. Бумага, акварель  
Любка. 1963. Бумага, акварель  
Стр. 11. Дедушка Иван. 1956. Бумага, карандаш  
Стр. 12. Дедушка Антон. 1961. Бумага, карандаш  
Стр. 13. Иллюстрация к басне И. Крылова  
«Три мужика». 1959. Бумага, акварель  
Стр. 14. Светка. 1964. Картон, масло  
Первоклассница. 1966. Бумага, акварель  
Розовый бант. 1966. Бумага, акварель  
Стр. 15. Лидка. 1964. Бумага, акварель  
Стр. 16. Петя. 1963. Бумага, акварель  
Стр. 16. На перепутье. 1973. Бумага, акварель  
Стр. 17. На вышке. 1961. Картон, масло  
Стр. 18. На солнышке. 1967. Бумага, акварель  
Стр. 19. Девка. 1963. Бумага, акварель  
Стр. 20. Ира. 1968. Картон, темпера  
Гриша. 1973. Бумага, акварель  
Друг Коля. 1956. Картон, масло  
Анна Пантелеева. 1960. Картон, масло  
Стр. 21. Цыганка. 1959. Картон, масло  
Стр. 22. Деревенская девочка. 1963. Бумага, уголь  
Стр. 23. Ожидание. 1979. Холст, темпера  
Стр. 24. Гость. 1976. Бумага, акварель  
Стр. 25. Этюд к картине «Гость». 1976. Холст, масло  
Стр. 26. Дедушка Антон. 1960. Картон, масло  
Стр. 27. Бабушка Юлия. 1961. Картон, масло  
Стр. 28. Утешение. 1969. Бумага, карандаш  
Стр. 29. Ольга. 1976. Бумага, акварель, белила  
Стр. 30. За книгой. 1987. Бумага, акварель  
Стр. 31. Аня. 1988. Холст, масло  
Стр. 32. Юля. 1987. Бумага, карандаш  
Стр. 33. Сестренки. 2021. Холст, акрил  
Стр. 34. Ира и Аня уезжают. 1997. Бумага, акварель  
Стр. 35. Ника. 1978. Холст, темпера  
Стр. 36. Ника. 1988. Бумага, акварель  
Стр. 37. Аня. 1988. Бумага, акварель  
Стр. 38. Игра. 1988. Холст, темпера  
Стр. 39. Юля. 1988. Бумага, акварель  
Стр. 40. Лада. 2005. Холст, масло  
Стр. 41. Бабочка. 2009. Холст, масло  
Стр. 42. Ника. 1977. Бумага, карандаш  
Евдокия Ивановна. 1977. Бумага, карандаш  
Екатерина Николаевна. 1969. Бумага,  
карандаш  
Дядя Паша. 1959. Бумага, карандаш  
Стр. 43. Записка. 2008. Холст, масло  
Стр. 44. Юля. 1985. Бумага, акварель  
Стр. 45. Белая ночь. 1974. Холст, темпера  
Стр. 46. Скоро новый год. 1985. Бумага, акварель
- Стр. 47. Ночной рейс. 1987. Бумага, акварель  
Стр. 48. Гадание. 1999. Бумага, акварель  
Стр. 49. Посвящение предкам. 2009. Холст, темпера  
Стр. 50. Наши редкие встречи. 1983. Бумага, акварель  
Стр. 51. Посвящение поэту. 1973. Левкас, темпера  
Стр. 52. На родине поэта Еранцева. 1975. Бумага,  
акварель  
Стр. 53. Люба К. читает стихи. 1985. Бумага, акварель  
Стр. 54. Лида Дедова. 1965. Бумага, уголь  
Стр. 55. Сонет. 1995. Картон, темпера  
Стр. 56. Геннадий Иванчин и Надежда Баранова. 1970.  
Бумага, карандаш  
Стр. 57. Геннадий Иванчин. 1970. Холст, темпера  
Стр. 58. Ира. 1966. Картон, темпера  
Стр. 59. Алексей Еранцев. 2016. Холст, масло  
Стр. 60. Борис Евлентьев. 1973. Бумага, карандаш  
Стр. 61. Виктор Потанин. 2014. Холст, масло  
Стр. 62. Художники: Успенский, Шаргаев, Кузнецов,  
Налбалдян, Курдов, Комов, Чернов,  
Сейфулаев, Унанян. Бумага, карандаш  
Стр. 63. М.П. Булгаков. 2018. Холст, масло  
Стр. 64. Вячеслав Веселов. 1973. Бумага, карандаш  
Стр. 65. Стихи над рекой. 1973. Холст, масло  
Стр. 66. Журналист Алла Соловьева. 1979. Бумага,  
чернила  
Стр. 67. Поэт Алексей Пляхин с внуком Петей. 1988.  
Холст, темпера  
Стр. 68. Режиссер Анатолий Удачин. 1978. Холст,  
темпера  
Стр. 69. Фая Сарычева. 1964. Бумага, акварель  
Стр. 70. День уходящий. 1983. Холст, темпера  
Стр. 71. Надя. 1978. Холст, масло  
Стр. 72. Доктор Г.А. Илизаров. 2005. Холст, темпера  
Стр. 73. Ветеран (П.А. Матвеев). 1990. Холст,  
темпера  
Стр. 74. Г.А. Илизаров. 2001. Бумага, акварель  
Стр. 75. Галина Дьячкова. 2019. Холст, масло  
Стр. 76. Людмила Савицкая. 2016. Холст, масло  
Стр. 77. Владимир Аникейчик. 1989. Холст, масло  
Стр. 78. Филипок. 1999. Холст, масло  
Стр. 79. Валентина Аникейчик. 1992. Картон, масло  
Стр. 80. У телевизора (О.Д. и Н.А. Ромадины). 1987.  
Холст, темпера  
Стр. 81. А. Иванова. 2009. Холст, масло  
Стр. 82. Голубой зонтик. 1974. Бумага, акварель  
Стр. 83. Невеста. 1973. Бумага, акварель  
Стр. 84. Надя. 1980. Бумага, акварель  
Стр. 85. Лена. 1989. Бумага, акварель  
Ира. 1974. Бумага, акварель  
Завтра школа. 1973. Бумага, акварель  
Катя. 1964. Картон, темпера  
Стр. 86. Наталья Михайловна. 1980. Холст, масло  
Стр. 87. Люда. 1979. Холст, масло  
Ира Бусыгина. 1977. Картон, масло  
Алла Кондрашина. 1976. Холст, масло
- Стр. 88. Шофер Александр. 1973. Бумага, акварель  
Стр. 89. Поэт Костя Сульдин. 1978. Холст, масло  
Стр. 90. Доброе утро, Терентий Семенович. 1981.  
Холст, темпера  
Стр. 91. Т.С. Мальцев. 1985. Бумага, акварель  
Стр. 92. Боровлянский парень. 1960. Картон, масло  
Стр. 92. Птичница. 1961. Картон, масло  
Стр. 92. Школа трактористов (эскиз). 1988. Картон,  
масло  
Стр. 93. От Луки, нет, от Иоанна. 1981. Бумага,  
карандаш  
Стр. 94. Женя Арнольд. 1962. Картон, масло  
Стр. 95. Бандурист из Боровлянки. 1960. Картон,  
масло  
Стр. 96. Лесник Василий Дмитриев. 1986.  
Бумага, акварель  
Хозяин земли (Анатолий Галунчиков). 2002.  
Холст, масло  
Стр. 97. Лыжница. 1965. Бумага, акварель  
Стр. 98. П.П. Петухова. 1961. Картон, масло  
Светлана. 1972. Бумага, акварель  
Сборщик живицы. 1959. Картон, масло  
Электрик Василий. 1976. Картон, акрил  
Стр. 99. Птичница села Боровское. 1976. Бумага,  
акварель  
Стр. 100. Коллекционер. 1990. Холст, масло  
Людмила. 1975. Холст, масло  
Городская. 1970. Картон, акварель  
Стр. 101. Студентка. 1968. Бумага, акварель  
Стр. 102. Ожидание моря (Лида Волкова). 1987.  
Холст, масло  
Стр. 103. Алла Кондрашина. 1976. Холст, темпера  
Стр. 104. Женский портрет. 1965. Бумага, карандаш  
Альбина Акритас. 1980. Бумага, чернила  
Пуховый платок. 1973. Бумага, карандаш  
Лида Кошкорбаева. 1980. Бумага, карандаш  
Стр. 105. Марина. 1992. Холст, масло  
Стр. 106. Анатолий Удачин. 1967. Бумага, акварель  
Стр. 107. Аннушка. 1986. Бумага, карандаш  
Т.П. Якунина. 1980. Бумага, карандаш  
Ирина. 1987. Бумага, карандаш  
На путях. 1965. Бумага, акварель  
Стр. 108. Ника. 1998. Бумага, акварель  
Стр. 109. Кира. 1975. Бумага, акварель  
Решение. 1980. Картон, темпера  
Скрипачка Александра. 1975. Картон,  
смеш. техн.  
Раиса. 1965. Картон, темпера  
Стр. 110. Режиссер А. Удачин, художник А. Морозов,  
капитан шхуны, художник Р. Лех.  
1975-1985. Бумага, карандаш  
Стр. 111. Желтый шарф. 1959. Холст, масло  
Стр. 112. Школьная. 1963. Бумага, уголь  
Стр. 113. Журналист Виталий Носков. 2013.  
Камуфляжная тхань, темпера  
Стр. 114. Школьный друг Лёня. 2000. Бумага,  
карандаш  
Стр. 114. Скотник Федор. 1974. Бумага, карандаш  
Стр. 114. В. Гладышев. 1972. Бумага, карандаш  
Стр. 114. Старовер А. Падерин. 1999. Бумага,  
карандаш  
Стр. 115. Гиревик В. Дуганов. 1986. Холст, масло
- Стр. 116. Бабушка Стеша. 1969. Бумага, карандаш  
Стр. 117. Лариса Кобринская. 1976. Бумага, уголь  
Стр. 118. Девчонки. 1967. Бумага, карандаш  
Морячка. 1995. Бумага, карандаш  
Вспомнила. 1965. Бумага, чернила  
Стр. 119. Галка. 2019. Холст, масло  
Стр. 120. Ольга Луцко. 1982. Бумага, карандаш  
Стр. 121. В мастерской. 2002. Холст, масло  
Стр. 121. Татьяна. 1965. Картон, темпера  
Стр. 121. Мечта о золотой рыбке. 1985. Бумага,  
акварель  
Стр. 122. Юрист. 1966. Картон, темпера  
Стр. 123. Старуха. 1960. Бумага, соус  
Лиза в платке. 1969. Бумага, акварель  
Светлана. 1970. Картон, темпера  
Мария. 1960. Бумага, пастель  
Стр. 124. Кокорин Миша Боровлянку пишет. 2009.  
Холст, масло  
Стр. 125. Семья Воиновых. 2016. Холст, масло  
Стр. 126. Л.П. Бронувицкий. 2010. Холст, масло  
Стр. 127. Сергей Кокорин. 2008. Холст, масло  
Стр. 128. Г.М. Ефремов. 1975. Холст, масло  
Стр. 129. А.С. Терехов. 2003. Холст, масло  
Стр. 130. 1 мая 1964 года в Мокроусово. 2014.  
Холст, масло  
Стр. 132. Весенний ручей. Семья. 1984. Бумага,  
акварель  
Стр. 133. Дильбар. 1984. Бумага, акварель  
Стр. 134. Туркменское поле. 1082. Бумага, акварель  
Стр. 135. Воркует горлица. 1982. Бумага, акварель  
У арыка. 1982. Бумага, акварель  
Стр. 136. Тувинские зарисовки. 1970. Бумага, тушь,  
карандаш  
Свежевание яка. 1970. Бумага, чернила  
Стр. 137. Тувинец. 1970. Бумага, акварель  
Стр. 138. Тувинские зарисовки. 1970. Бумага,  
карандаш  
Стр. 139. Тувинка. 1970. Бумага, акварель  
Стр. 140. На родной земле. 1970. Бумага, акварель  
Мальчик из Тувы. 1970. Бумага, акварель  
Эрес Оол Монгуш. 1970. Бумага, акварель  
Стр. 141. Студентка из Кызыла. 1970. Бумага, акварель  
Стр. 142. Три поколения. 1970. Бумага, акварель  
Стр. 143. Инженер комбината Тувакобальт. 1970.  
Бумага, акварель  
Стр. 144. Девушка из Камагана. 1973. Бумага, акварель  
Стр. 145. Айбигуль. 1973. Бумага, акварель  
Стр. 145. Мухтар Тулюмбаев. 1973. Бумага, акварель  
Стр. 146. Узбекские зарисовки. 1983. Бумага,  
карандаш  
Стр. 147. Нуржан из Киргизии. 2017. Холст, масло  
Стр. 148. Кавказские зарисовки. 1990-е. Бумага,  
карандаш  
Стр. 149. Вазира. 1973. Бумага, акварель  
Стр. 150. Мы возим руду. 1981. Бумага, акварель  
Стр. 151. Бригадир монтажников. 1981. Бумага,  
акварель  
Стр. 152. Садовник Сергей Исмаилов. 1981. Бумага,  
акварель  
Стр. 153. У берега юности. 1981. Бумага, акварель  
Стр. 154. Бульдозерист Х. Юсупов. 1975. Бумага,  
акварель

- Стр. 154. Александр Филаретов, основатель комбината нефтехимии. 1975. Бумага, акварель
- Стр. 155. Депутат Богданова. 1976. Бумага, акварель
- Стр. 156. А. Филаретов, основатель комбината нефтехимии в Салавате. 1976. Бумага, акварель
- Стр. 157. Иван Паникар, г. Салават. 1975. Бумага, акварель
- Стр. 158. Геологи А. Касаткин, В. Матвеев, геолог-ветеран В. Бубеков. 2006, 2015. Бумага, акварель
- Стр. 159. Подруги. 2015. Бумага, акварель
- Стр. 160. Геолог Э. Герасимов. 2006. Бумага, акварель
- Стр. 161. Геолог А. Кукуев. 2006. Бумага, акварель
- Стр. 162. Геологи С. Дятлов, И. Федулина, Ю. Андреев, А. Михеев. 2006. Бумага, акварель
- Стр. 163. Геолог А. Романов. 2006. Бумага, акварель
- Стр. 164. Беседа. 2009. Бумага, акварель
- Стр. 165. Бася. Старинный роман. 1975. Холст, акварель, лак
- Стр. 166. Пани Зося. 1975. Бумага, акварель
- Стр. 167. Инга из Дании. 1976. Бумага, акварель
- Стр. 168. Павел и Рышард из Кошалина. 1975. Бумага, акварель
- Стр. 169. Папа Иоанн Павел II. 1984. Бумага, акварель
- Стр. 170. А. Бах в Альпах. 2015. Холст, масло
- Стр. 170. Юноша из Болгарии. 1977. Бумага, акварель
- Художник Ирма из Норвегии. 1975. Бумага, акварель
- Стр. 171. Друг Иван. 1981. Бумага, акварель
- Стр. 172. Фузия из Туниса. 2009. Бумага, акварель
- Стр. 173. Продавец тканей. 2014. Бумага, акварель
- Стр. 174. В.А. Жуковский у декабристов в Кургане. 1984. Бумага, акварель
- Стр. 175. Черная перчатка. 1999. Бумага, акварель
- Стр. 176. А.С. Пушкин. 1989. Бумага, карандаш
- Стр. 177. Вечер у Нарышкиных. 1967. Бумага, акварель
- Зарисовки к картине. 1989. Бумага, карандаш
- Стр. 178. Вечер у Нарышкиных. 1985. Бумага, акварель
- Зарисовки к картине. 1989. Бумага, карандаш
- Стр. 179. Предчувствие. 2003. Холст, темпера
- Стр. 180. На станции Залазы. 2003. Холст, темпера
- Стр. 181. Последние стихи (В.К. Кюхельбекер в Кургане). 2003. Холст, темпера
- Стр. 182. Краевед Е.С. Селетков. 1970. Бумага, карандаш
- Стр. 183. Г.Г. Пушкин, правнук А.С. Пушкина. 1989. Бумага, карандаш
- Стр. 184. Борис Карсонов. 1989. Бумага, акварель
- Стр. 185. В музее декабристов. 1985. Бумага, акварель
- Стр. 186. Купчиха Екатерина Березина. 2018. Холст, акрил
- Стр. 187. Купец Федор Березин. 2018. Холст, акрил
- Стр. 188. Купец Д.И. Смолин. 1995. Холст, масло
- Стр. 189. Борис Карсонов. 1976. Бумага, карандаш
- Стр. 192. Весенний этюд. 2023. Холст, масло



