

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Библиотечная информационная система города Кургана»

БИБЛИОТЕКА И КНИГА В ЖИЗНИ ГОРОЖАН. 20 ЛЕТ СПУСТЯ

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Курган, 16 февраля 2015 г.
Сборник материалов

**Курган
2015**

Ответственный за выпуск: Л.В. Щетинина

Составители: Ю.В. Корнеева, Е.Н. Мельникова

Гл. Редактор: Н.Ю. Игнатова

Библиотека и книга в жизни горожан. 20 лет спустя:

сб. материалов круглого стола (Курган, 16 февраля 2015 г.) /

сост. : Ю.В. Корнеева, Е.Н. Мельникова

МБУК «БИС г. Кургана».- Курган, 2015.– 44 с.

В сборник вошли материалы круглого стола по докладам и выступлениям, посвященные проблемам чтения и охватившие весь спектр проблем. Издание адресовано сотрудникам библиотек-баз исследования, библиотекам всех систем и ведомств, а также широкому кругу специалистов, интересующихся проблемами чтения.

Содержание

От составителя	5
Потанина Е. А. Чтение и грамотность чтения в современном мире.....	6
Корнеева Ю.В. Портрет читателя-горожанина: 20 лет спустя.....	25
Колесникова И. Ю. Книга, чтение и библиотека в жизни современных детей и подростков.....	31
Брусянина О. С. Книга и чтение в жизни старшеклассника	34
Акимова С. А. Что и как читает студенческая молодежь?	39
Куртова С. И. Что читают взрослые?	44
Курбатова Н. Г. Библиотека и чтение в жизни особой группы пользователей	48
Гончаренко Н. М. Власть о библиотеке и чтении.....	51
Шахматова Т. А. Соответствие книжных фондов библиотек учебным запросам старшеклассников и студентов.....	56
Пятникова О. В. Подписка библиотек и популярность периодических изданий у читателей	61

Русина А. В.	
Довольны ли горожане посещением библиотек?	66
Федорова Н. Ю.	
Кто он, библиотекарь промоутер?	67
Рекомендации круглого стола	
«Библиотека и книга в жизни горожан. 20 лет спустя»....	71

От составителя

16 февраля в Центральной городской библиотеке им. В. Маяковского прошел круглый стол «Библиотека и книга в жизни горожан. 20 лет спустя». Круглый стол организован в рамках городского открытого форума «Книга и чтение в жизни горожан» (11-17 февраля 2015 г., г. Курган). В работе круглого стола приняли участие писатели, издатели, журналисты, преподаватели, библиотекари всех систем и ведомств. В исследовании по состоянию и проблемам чтения в г. Кургане приняли участие 4500 респондентов.

В ходе круглого стола обсуждались проблемы чтения всех категорий пользователей: «Что читают дети, молодежь, взрослые?», «Нужны ли библиотеки, и какими их хотят видеть сегодня?».

Проведению круглого стола предшествовала большая исследовательская работа. Использовались различные научно-исследовательские методы: анкетирование и интервьюирование, опросы в социальных сетях, выборочное изучение читательских формуляров, анализ библиотечной статистики, неделя сплошного учета спроса и др. Подобное исследование об отношении курганцев к библиотеке, книге и чтению проводилось в 1994 году. При сравнительном анализе данных нам удалось проследить, что изменилось за 20 лет, какие литературные пристрастия у современных горожан, как они относятся к книге, чтению, библиотеке сегодня.

Идея круглого стола «Библиотека и книга в жизни горожан. 20 лет спустя», родилась как ответ на проблемную ситуацию, сложившуюся в сфере чтения и библиотеки в постсоветский период, а также ответом на открытие Года литературы.

Совет общественной организации «Ассоциация библиотекарей города Кургана» благодарит коллективы библиотек, принявших участие в исследовании: ГКУ КОУНБ им. Югова, КОЮБ, КОДБ, КОСБ им. Короленко, МБУК «БИС г. Кургана», ФГОУ КГУ, КИЖТ УРГУПС.

ЧТЕНИЕ И ГРАМОТНОСТЬ ЧТЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Е А. Потанина,
преподаватель ГКОУ СПО
«Курганский областной колледж культуры»

Столетия ушли на распространение грамотности, создание доступа населения к книгам, а чтение постепенно стало трактоваться как форма общения людей, опосредованного текстами.

В настоящее время в российском обществе широко осуждается проблема «нечтения».

Авторы «Национальной программы поддержки и развития чтения Российской Федерации», принятой в 2006 году, характеризуют современную ситуацию как «системный кризис читательской культуры, когда страна подошла к критическому пределу пренебрежения чтением».

За годы, прошедшие с момента принятия программы, и даже ранее, с момента появления Центров поддержки и развития чтения в 2002 году, ситуация с чтением обсуждается на конференциях самых различных уровней, круглых столах, семинарах. Все они демонстрируют разные подходы к постановке проблем: что читать, кто читает, сколько читают и, конечно, главной: что делать, чтобы читали. Как правило, инициаторы конференций – библиотеки, поэтому речь идет в первую очередь о библиотечном чтении.

Однако тех, кто пользуется библиотеками, по данным ВЦИОМ, в 2014 году было 8% (в 2009 – 10%), а процент не читающих книги с 2009 года повысился с 27% до 36%.

Это же подтверждают данные Фонда «Общественное мнение», которые приводят цифру о том, что не читают 37% россиян, причем среди пенсионеров и низкоресурсных работников (малообразованные, низкий уровень дохода, жители села), она заметно выше 49% и 61%.

То есть читающими в той или иной мере является только половина российского общества.

Что такое чтение

Несмотря на значительный массив данных о разных сторонах чтения, высказывания выдающихся представителей науки, культуры, литературы о роли и значении чтения, знание об этом феномене представляется все же фрагментарным, отрывочным, неполным. Хотя о важности чтения спорить просто неуместно.

Чтение сегодня является **инструментом** получения образования и распространения культуры, **средством** воспитания и интеллектуального развития человека, **свидетельством** формирования коммуникативной и профессиональной компетентности специалиста, **способом** достижения успеха человеком в жизни и **показателем** конкурентоспособности страны. Так определила роль чтения президент Русской ассоциации чтения Наталья Николаевна Сметанникова.

Отчего же произошли столь пугающие изменения в нашей стране, о которых свидетельствует статистика? Существует множество причин, повлиявших на снижение интереса к чтению. Основные, на мой взгляд, такие:

- технический прогресс не оставляет времени на чтение, появилась много иных альтернатив для отдыха, 100 каналов по ТВ - тому показатель. Происходит сокращение доли чтения в структуре свободного времени.

- прошла мода на книги, заставленные книгами полки и шкафы. А причина здесь, в первую очередь, в отсутствии публичных культурных лидеров, элитных групп, когда хотелось читать то же, что они и слушать, как они обсуждают литературу. Нет единой модели культуры, к которой должно стремиться общество.

О влиянии условий социальной среды на чтение писал Эмиль Фагэ. Поскольку наша жизнь (борьба за существование, страсть к приобретению, соперничество) делает нас тревожными и жестокими и не располагает к спокойному размышлению, к созерцанию, то это отражается на интересе к чтению.

Чтение – это большой труд. Но всегда предпочтительней воспринимать информацию в более легком для усвоения виде. Следовательно, меняется качество чтения, оно становится поверхностным и неглубоким. И встает вопрос уже о чтении как искусстве.

Почему люди самой читающей страны вдруг перестали читать? Какие процессы, связанные с чтением, происходят в нашей стране и за рубежом?

Новая практика чтения

Первое, о чем следует сказать, – это о появлении новой модели чтения.

До настоящего времени ученым были известны следующие практики: чтение с листа, включающее чтение вслух и чтение про себя, чтение «на слух», т.е. слушание. И когда появился новый способ представления текста на экране компьютера, произошел переворот в сфере чтения.

Революционное значение электронных текстов заключается в том, что они изменили все три составляющие текста: технику записи и распространения письменности, организацию текстов в новой форме и, главное, - их прочтение.

Чтение с экрана – чтение прерывистое, фрагментарное. Его целью, как правило, является поиск по ключевым словам или тематическим рубрикам. Все тексты становятся похожи на базы данных, состоящие из элементов и не отвечающие требованиям целостности.

Электронный текст сегодня – это текст мобильный, изменяющийся, допускающий вмешательство читателя. Он уже не просто оставляет пометки на полях, как в случае с печатным текстом, а врывается в его содержание. Читатель может сократить текст автора, расширить, переставить его части, т.е. написать текст заново. Здесь могут проявиться его читательская компетентность и грамотность, но не обязательно.

Какие положительные стороны можно отметить у новой модели, а именно экранного чтения, и чем этот способ не хорош?

Чтение с экрана – чтение критическое, использующее новые возможности доказательной базы автора (цитаты, примечания, библиографические ссылки на мнения экспертов, а также факты, статистика). Изучая текст в электронном виде, читатель сам имеет возможность получить доступ к указанным материалам и заново пройти путь исследования и создания текста. Созданный читателем текст может существенно отличаться от текста автора. Очевидно, что такое чтение – создание собственного текста – выходит за рамки восприятия-понимания-интерпретации, как при обычном чтении.

Также к плюсам можно отнести удобства малого физического объема.

В 2011 году Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям совместно с Аналитическим центром Юрия Левады провело социологическое исследование, посвящённое электронному чтению в России. На вопрос «Почему вы решили начать читать электронные книги?» исследователи ожидали услышать в той или иной форме выраженный стереотип о том, что «электронное устройство вмещает в себя большое количество книг – целую библиотеку». Однако подавляющее большинство респондентов (58%) ответило, что таким фактором стало для них то, что нужную книгу в электронном формате можно получить быстрее.

То есть книги становятся доступнее, что немаловажно. Более того, электронное чтение поддерживается государством и бизнесом, так как крупные библиотеки оцифровывают фонды, а рынок электронных книг является самым быстрорастущим.

Теперь минусы.

При чтении с листа читатель активен, а текст пассивен. При чтении с экрана ситуация меняется: человек начинает читать, а программа предлагает ему материалы, книги, информацию, ссылки. Экран ведет читателя, и результат чтения зависит от его устойчивости и наличия цели. Это одна из причин трудности использования Интернета в образовании, особенно в школе, т.к. дети и студенты «уходят» за текстом.

Чтение перестает быть творческим процессом для читателя, он перестает искать смысл в прочитанном. Доминирует так называемое курсорное чтение (или поверхностное), максимально

удобное при просмотре больших массивов данных, и именно благодаря такому чтению становится возможным найти в бескрайнем океане нужную информацию. Но, переходя на уровень привычки, данная стратегия чтения способствует тому, что у молодого поколения формируется мозаичное мышление, не способное к самостоятельному продуцированию идей, к подлинному творчеству.

Добавим сюда невысокий уровень издательской правки, большой процент плагиата.

Так что же делать в такой ситуации? Умберто Эко в диалоге «Не надейтесь избавиться от книг» утверждает: «Книга как ложка, молоток, колесо или ножницы. После того, как они были изобретены, ничего лучше уже не придумаешь. При этом во многих областях электронные книги станут чрезвычайно удобным инструментом, и отказываться от них нельзя». Продолжая мысль, ученый утверждает следующее: «Невозможно пользоваться компьютером, если не умеешь читать или писать. Причем это сложнее, чем раньше, ибо мы ввели новые знаки, новые коды. Научиться читать становится все труднее».

Многие привыкли думать, что когда человек переходит с «бумажного» чтения на «электронное», то он начинает читать меньше. Иными словами, для многих «электронный» читатель – это как бы «ненастоящий» читатель, «недо-» или «полу-» читатель.

В том же исследовании об электронном чтении в России только 3% читателей электронных книг сказали, что в электронном виде они стали читать меньше. 48% ответили, что в электронном виде читают приблизительно столько же, сколько читали на бумаге, а 42% сказали, что в электронном виде они стали читать даже больше.

Так что изменение модели чтения вряд ли способно убить интерес к чтению, а вот изменить его качество способно вполне.

Грамотность чтения

Помимо смены практики чтения, второе, на что обращают внимание специалисты – это уровень грамотности населения.

Внесем терминологическую ясность. Есть понятие «грамотность» – практика чтения и письма, и «грамотность чтения» – это способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них, чтобы расширять знания, развивать умения и свой потенциал.

За рубежом давно и широко используется понятие «грамотность» («literacy»), близкое к понятию «компетенция» («компетентность»).

Наряду с этим функционирует термин «нет-грамотность», когда люди сознательно отказываются от использования текстов, кроме SMS, а также термин «функциональная неграмотность», введенный ЮНЕСКО. Он применим к любому лицу, в значительной мере утратившему навыки чтения и письма и неспособному к восприятию короткого и несложного текста, имеющего отношение к повседневной жизни. Функционально неграмотные – это «вторично неграмотные», т. е. те, кто умел читать и писать, но утратил эти навыки и не может эффективно функционировать в современном, все усложняющемся обществе.

Так, например, в Канаде 25 лет назад почти четвертая часть населения была отнесена к функционально неграмотным; при этом среди них более половины окончили среднюю школу, а десятая часть имела университетский диплом. Во Франции в 1996 г. около 20% трудоспособных граждан с трудом могли читать и писать.

За рубежом периодически проводятся исследования базовой и функциональной грамотности взрослых. Теперь в таких исследованиях участвует и Россия.

С 1994 по 1998 гг. международное исследование грамотности взрослых (The International Adult Literacy Survey – IALS), а недавно в PIAAC, программе оценки компетенции взрослых, приняли участие 24 страны мира. В каждой стране взяли интервью и провели тестирование на дому населения от 16 до 65 лет. Главная цель исследований состояла в том, чтобы

узнать, как хорошо взрослые используют информацию, чтобы успешно функционировать в обществе.

Это очень важно, потому что в результате недостаточных навыков чтения миллионам людей трудно справиться с ответственностью повседневной жизни. Например, трудно помочь своему ребенку, когда у него возникают проблемы в учебе, заполнить декларацию о доходах, разобраться в инструкциях к лекарству. Проблемы ждут избирателя, когда наступает время выборов, возникают сложные ситуации с бытовыми электроприборами. По мнению специалистов, функциональная неграмотность является одной из главных причин безработицы, аварий, несчастных случаев и травм на производстве и в быту.

В лидерах оказались Япония и Финляндия, в аутсайдерах – США и Испания. От 5% до 28% взрослого населения в мире показывают самый низкий уровень грамотности в области чтения, т.е. это достаточно большое число людей, которые находятся на том уровне грамотности, которого явно недостаточно для полноценной реализации различных профессиональных функций.

Россия продемонстрировала средние показатели. При этом интересно, что советское образование оказалось намного лучше российского. В возрасте от 45 и выше нет больших проблем с грамотностью чтения и математикой, а вот в районе 30-34 лет у нас в стране наоборот наблюдается серьезный провал.

Цена нечтения, цена полуграмотности давно стала осознаваться в странах Запада как общегосударственная проблема. Как выяснилось, эта цена оказалась высокой. Например, исследователь Д. Козол еще в 1985 г., приводя цифры о функционально неграмотных американцах, писал о потерях, которые за несколько лет составили около 237 миллиардов долларов. Организация Объединённых Наций считает грамотность взрослого населения индексом развития человеческого рода. Она – грамотность – прорастает, развивается из грамотности молодого поколения.

Международные организации регулярно исследуют качество обучения школьников и студентов в разных странах мира.

Грамотность чтения среди подростков

Такое международное исследование, проводимое Организацией экономического сотрудничества и развития вместе с экспертами Международной ассоциации чтения, известно под названием Program for International student Assessment (PISA). В 2009 г. было завершено четвертое международное исследование грамотности 15-летних школьников в области чтения, математики и естествознания. В нем приняли участие 470 тысяч школьников из 65 стран.

Целью исследования является изучение готовности подростков к продуктивной жизнедеятельности в обществе, инновационная экономика которого основана на знаниях и способности эффективно участвовать в глобальных экономических и политических процессах. Оценивалось, насколько школьники, завершая степень обязательного образования, освоили межпредметные знания, которые им понадобятся во взрослой жизни, в трех ключевых областях, а также насколько они способны применять эти знания в реальных жизненных ситуациях. То есть, по сути, это исследование функциональной неграмотности подростков.

В исследовании чтения были выделены три группы умений: поиск и извлечение информации из текста;

- интеграция и интерпретация содержания текста в процессе чтения (различать факты и мнения, устанавливать связи между фрагментами текста и делать обоснованные выводы);

- рефлексия и оценка содержания и формы текста, установление связей и отношений с собственным опытом. То есть школьники должны понимать замысел автора, соотносить прочитанное со своими ценностями и опытом, понимать смысл.

Исследование делит грамотность на несколько уровней, базовым из которых является второй.

Корея и Шанхай (Китай) значительно опережают все остальные страны. Их результат показывает, что 15-летние школьники находятся на нижней границе 4 уровня грамотности. То есть китайские и корейские педагоги знают, как сделать своих школьников поколением, читающим на высоком уровне и

готовым к решению задач самообучения в течение всей жизни. Показатели выше среднего демонстрируют Нидерланды, Норвегия, Эстония, Швейцария. Их 15-летние школьники находятся выше середины 3 уровня грамотности. Близко к среднему показателю находятся учащиеся США, Швеции, Германии, Ирландии, Франции, Дании, Великобритании, Венгрии, Португалии, Тайваня (Китай). В 2000 г. среди 32 стран российские школьники заняли 27-е место, в 2003 г. результаты российских учащихся в области грамотности чтения значительно понизились (33 место, среди 40).

В 2009 г. Россия находилась в группе стран (Чили, Румыния, Болгария, Таиланд, Турция, Уругвай), для которых характерен 2 – базовый, начальный – уровень грамотности чтения. Очень снизился уровень в заданиях, направленных на рефлекссию и оценку прочитанного текста. Это означает, что российские школьники могут работать только с прямо выраженной в тексте информацией, но не вычитывают ту информацию, которая скрыта глубоко в тексте. Они могут делать только несложные выводы, формировать оценочные суждения, требующие привлечения личного каждодневного опыта, но не широких знаний о мире. При этом свыше 27 %, т.е. почти треть, 15-летних школьников показали еще более низкие результаты – 1 уровень грамотности. Этот факт свидетельствует о том, что у них наблюдается дефицит умений в области чтения, необходимых для эффективного и продуктивного участия в жизни общества.

В 2012 году было проведено пятое исследование, в результате которого появилась лишь отрывочная информация о том, что показатели российских школьников вроде стали лучше. Но одновременно с этим на федеральном уровне было принято решение, что в международных исследованиях российские школьники больше участвовать не будут. Причина — стремительно ухудшающаяся динамика показателей. Это равносильно признанию, что в нашей стране с грамотностью все обстоит очень плохо и изменений не предвидится, поскольку отказались от диагностики.

В официальной информации об исследовании говорится: «Можно повторить рекомендации прошлых лет: обратить внимание на работу с письменной инструкцией; в учебных

материалах увеличить объем несплошных текстов; предлагать учащимся тексты, используемые в деловых и общественных ситуациях; средствами всех учебных предметов «подтянуть» читательское действие оценки информации текста».

В ходе исследования грамотности школьников изучалось и качество чтения в электронной среде, но в нем приняли участие только желающие страны. Россия в таком исследовании не участвовала. Но полученные данные интересны. В лидерах Корея, Австралия, Япония, Гонконг.

Пятого, высокого, уровня грамотности достигли 8% учащихся. Они показывают высокий уровень рефлексивно-оценочных умений и стратегий, работая с несколькими веб-ресурсами, могут оценить надежность и практическую значимость информации, эффективно осуществлять навигацию: поиск, локализацию и извлечение необходимых данных.

Исследование показало тесную связь между качеством чтения в электронной среде и качеством чтения текста, представленного на бумажном носителе. Т.е. если учащиеся показывают высокий или низкий уровень грамотности, читая на бумажном носителе, то они показывают аналогичные результаты, читая в электронной среде.

Итоги самых разных исследований свидетельствуют: есть страны, где ситуация с чтением неплохая, и Россия не входит в их число. Но все-таки в целом в мире количество хорошо читающих снижается. В одних странах наблюдается подъем, например, в Корее, в других – падение, как в Великобритании. С 7 места страна откатилась на 25, хотя при этом средний показатель остался достаточно высоким. Осознав проблему с чтением в своей стране, правительство Великобритании в конце 1990-х годов выступило инициатором двух крупных проектов: Национальной стратегии в области грамотности и Национального года чтения, проведенного дважды, в рамках которых состоялось множество различных проектов «Книжный старт» для малышей, «Живая связь» для взрослых, «Чтение перед сном», «Читай вволю, пока не надоест» и др.

Многое из того, что сделала Великобритания, – появление в школах учителя чтения, вторая половина дня, посвященная

чению, - взяли на вооружение другие страны. Но как только работу ослабили, результаты дали о себе знать.

Корея же, начиная с 2000 года, стабильно улучшала свои показатели и в итоге показала высшие результаты. В школы пришел учитель-тренер по чтению, который отвечал за то, чтобы все учителя овладели разнообразными приемами и стратегиями работы с текстами при преподавании своего предмета.

На национальном уровне были изменены критерии оценки качества обучения. Упор был сделан на творческое и критическое понимание читаемых текстов при сохранении чтения литературных произведений и знаний в области грамматики языка. Это, а также отдельная работа с родителями, которых учили, как надо помогать дома детям в их читательском становлении, обязательные отдельные программы помощи слабочитающим учащимся, курс чтения, который предшествовал курсу письма и математики, мероприятия второй половины дня, связанные с чтением, дали положительные результаты.

Изменилось и тестирование поступающих в университеты Кореи. Абитуриенты сдают три обязательных экзамена во все университеты страны, независимо от избираемой специальности. Это корейский язык, английский язык и математика. Тест по корейскому языку включает разделы чтения, письма, аудирования, говорения, литературы и грамматики. Все это улучшило показатели страны почти на 13 % и вывело ее в лидеры по грамотности чтения.

К настоящему времени Европа определилась с тем, кого будут называть грамотным европейцем. Для выпускников общей школы (учащиеся 15-ти лет, примерно наш российский 9-й класс) европейские критерии совпадают с теми, которые были определены в международном обследовании качества обучения, включая грамотность чтения, математическую и естественно научную грамотности.

Помимо них в номенклатуру вошли компьютерная грамотность и лингвистическая грамотность, которая предполагает знание трех европейских языков.

При этом надо помнить, что сегодня нельзя получить образование, которого хватило бы на всю жизнь, нельзя в школе прочитать все «впрок». Необходимо постоянно получать новые

знания во всех сферах жизни, что делает необходимым чтение самых разных текстов из различных областей. Образование становится не только «lifelong» (на протяжении всей жизни), но и «lifewide» (во всех сферах жизни). Отсюда – новый набор умений и навыков и иная расстановка приоритетов.

Общемировые тенденции

Какие проблемы, связанные с чтением, являются сегодня самыми обсуждаемыми в мировой прессе?

Первая из них – это развитие мотивации к чтению, получение удовольствия от процесса чтения у детей и взрослых. Акцент делается на «досуговое» (или «свободное») чтение по своему индивидуальному выбору.

Причиной закрепления негативного отношения к чтению является увеличение объема знаний в средней школе, которое вызывает отторжение от чтения у тех, чей уровень читательской грамотности низок. Если к подростковому возрасту школьник не научился хорошо читать, то по мере взросления ему становится все труднее учиться, поскольку все больше требуется прочитать для подготовки к урокам. Чтение, таким образом, ассоциируется с принудительным процессом учебы. Эта негативная (отрицательная) мотивация постепенно закрепляется в подростковом возрасте и сохраняется на всю жизнь. Поэтому, когда в Великобритании разрабатывали Национальную программу поддержки чтения, акцент был сделан на том, чтобы вернуть радость чтения, т.е. получение удовольствия от чтения, не только детям, но и взрослым читателям. Поэтому речь часто идет о подборе самых лучших и интересных для школьников современных книг. Эта тема активно обсуждалась в 2011 г. на Европейской конференции по чтению в г. Монсе в Бельгии. Таким образом, интересы педагогов и работников библиотек сейчас сближаются и фокусируются именно на мотивировании подрастающего поколения к чтению.

За рубежом существует очень емкий и точный термин «ludic reading», обозначающий «добровольное чтение для удовольствия» (нечто близкое у нас принято называть «свободным досуговым чтением»). Это свободный вид

деятельности, который полностью поглощает индивида, он абсолютно непродуктивен. Читатели данного типа прочитывают как минимум книгу в неделю для удовольствия и отдыха, хотя многие из них, безусловно, читают гораздо больше. Читая с удовольствием, люди не испытывают больших сложностей при переключении на другое чтение: ознакомительное, изучающее и т.д.

Другой значимой тенденцией является усиление работы с мальчиками. Результаты многих исследований свидетельствуют о том, что мальчики читают меньше девочек, и их уровень читательской грамотности в целом несколько ниже. Поэтому в последнее десятилетие в ряде стран делается акцент на чтении мальчиков, а также их отцов. Программы по стимулированию чтения мальчиков есть как в европейских странах (например, в Норвегии), так и в азиатских. Так, в Сингапуре целью общенационального движения «10 000 читающих отцов» было побудить глав семей регулярно читать своим детям. Программа стартовала в июне 2007 года, и около 36 тыс. человек приняли участие в различных действиях и играх, разработанных, чтобы укрепить связь отцов с детьми с помощью чтения (рассказывание историй, чтение вслух и хоровое пение, обсуждение сборников рассказов, творческое сочинение текстов и родительские семинары, проводимые популярными писателями).

В США существует специальный интернет-ресурс, который был создан в 2008 г. писателем Джоном Шеска, выбранным Библиотекой Конгресса «национальным посланцем», продвигающим детскую и юношескую литературу. Шеска считает, что 85% учителей и библиотекарей – это женщины, а школа дает слишком узкий выбор для чтения, лучший способ привлечь мальчиков к чтению – дать им читать то, что они любят. Поэтому Джон создал некоммерческую организацию и интернет-портал «Парни читают» («Guys Read»), где представлены различные темы, рубрики, книги, которые можно выбрать мальчику (ребенку, подростку), исходя из его интересов (драконы, таинственные случаи, забавные сюжеты, космос, война и др.).

Третья тенденция - усиление библиотечной работы с детьми. Одна из причин этого – забота об интеллектуальном развитии детей, их чтении в век Интернета, поскольку именно чтение является «ключом» к способности человека грамотно работать с информацией.

Эта тенденция проявляется в следующем:

- в ряде стран были приняты новые законы и планы по развитию библиотечного обслуживания детей (Дания, Норвегия, Япония, Южная Корея, Сингапур и др.);

- появились национальные центры детского чтения и литературы для детей как «паранациональные» детские библиотеки (отделения национальных библиотек), главной задачей которых является сбор, сохранение и изучение литературы для детей, а также распространение знаний о ней (Франция, Япония, Южная Корея и др.);

- стали строиться новые, хорошо оснащенные библиотеки для детей и подростков, нередко по специальным архитектурным проектам (Нидерланды, Египет и др.).

Следующая тенденция – это развитие чтения в семье, начиная с момента рождения ребенка и даже с момента его ожидания. Любая национальная программа поддержки чтения содержит меры поощрения домашнего чтения, которое определяется как культурно-историческая ценность. Статистику по этому поводу можно найти и в наших изданиях.

Так, существуют данные о зависимости отношений в семье от читательской культуры семьи, отношений с товарищами в зависимости от размеров домашней библиотеки. Более того, исследователи считают, что результаты, полученные в ходе международных исследований грамотности подростков, напрямую зависят от дефицита общего смыслового мира семьи. Связь через чтение становится персонализированной и аффективной. Так, если 42% молодежи в ходе исследования «Чтение в библиотеках России» указали, что в их семьях принято обсуждение книг, то 82% - что читать вслух вообще не принято. А опрашивались преимущественно читатели библиотек! Ослабление семейных связей оставляет младших участников без авторитетов, без «внутреннего голоса», который появляется при чтении и обсуждении книг, и который ни в коем

разе не может заменить учитель. А ребенок, травмированный тем, что коммуникационные связи в семье уже не те, теряет возможность налаживать эти связи в реальном мире. В результате - конфликты, напряженность, демонстративное поведение.

И в этом случае речь идет не только об отношении детей и родителей к книгам и чтению, а об изменении отношений между детьми и родителями посредством чтения. Поэтому в центре внимания педагогов и библиотекарей - задача продвижения и поддержки чтения семей в новом технологическом веке; отбор, оценка, рекомендация лучших книг для детей и родителей; использование возможностей Интернета для продвижения лучшей литературы.

Какие формы работы со взрослыми в плане привлечения к чтению сейчас популярны? Это, в первую очередь, обсуждение. В западной прессе отмечается в последние годы рост числа читательских групп, собирающихся для чтения и обсуждения прочитанного. В начале двадцать первого столетия в таких группах в Британии состояло свыше пятидесяти тысяч человек, а в США - в десять раз больше.

В Соединенных Штатах вехой стал 1996 год, когда Опра Уинфри, ведущая телевизионных ток-шоу, организовала свой «Книжный клуб Опры», который быстро стал одним из самых поразительных явлений в истории коллективного чтения. Каждый месяц Опра выбирает одну книгу, и к тому времени, когда книга обсуждается на ток-шоу следующего месяца, пятьсот тысяч телезрителей прочитали, по крайней мере, часть книги.

В Британии идея читательских групп получила стимул в 1997 году, когда Orange, в то время небольшая фирма по продаже мобильных телефонов, начала кампанию по продвижению книг и чтения. Год спустя газета «Мэйл он Санди» начала свою кампанию такого рода.

Нередко раздаются голоса, что это, скорее, явление прошлого, что для современного читателя эти формы работы не представляют интереса. Однако опыт работы публичных библиотек США говорит об обратном. На общенациональном уровне существует программа Американской Библиотечной

Ассоциации «Давайте поговорим об этом», которая продвигает обсуждения книг, начиная с 1982 года. Концепция «Одна книга – один город» признана успешной во многих городах. Каждая книга, выбранная для обсуждения в определенном городе, должна открывать неизвестное, вызывать неоднозначную реакцию и приводить к дискуссиям, «изменяющим местное сообщество». Как заметила одна из библиотекарей-организаторов дискуссий, «когда выбираешь книги нон-фикшн, важно хорошо понимать ваше местное сообщество. Одни книги могут лучше подходить к более космополитичной среде, а другие скорее подойдут сельским сообществам».

Вместе с тем и на местном уровне программы обсуждений книг вполне процветают. В библиотеке графства Джонсон в штате Канзас работает программа «Коричневые пакеты и обсуждения книг: прочитали недавно какую-нибудь хорошую книгу?» В коричневых пакетах люди обычно приносят на работу еду и за совместной трапезой обсуждают прочитанные недавно книги. В данном случае не требуется прочитать всем определенную книгу, выбранную для обсуждения, а каждый может говорить о книге, выбранной им самим.

В библиотеке города Спрингфил (штат Иллинойс) группы обсуждения книг существуют более сорока лет. Как справедливо заметила по этому поводу библиотекарь, «всякая группа, которая встречается дважды в месяц более сорока лет, должна делать что-то правильное».

Важным началом для продвижения книги и чтения можно назвать личность педагога или библиотекаря и их высокий профессионализм.

В связи с этим хотелось бы вспомнить книгу Даниэля Пеннака «Как роман», где автор подчеркивал, что ненависть к книге рождается неправильным воспитанием человека как читателя. Если библиотекарь действительно профессионал и при этом творчески подходит к своему делу, неравнодушен и небезразличен к результатам своего труда, он будет всегда обращен к читателю, к его интересам и желаниям. Это же касается и педагогов.

Итог:

В 1983 году в США прозвучал доклад «Нация в опасности», в котором были обнародованы цифры о количестве функционально неграмотных. В результате сегодня в Америке реализуется масса серьезных программ, например, «Грамотность XXI века».

В Японии в 1990-е гг. детей называли детьми телевидения. От трех до шести часов в день у экрана – это что-то! Теперь это, пожалуй, единственная страна, где принят специальный закон о поддержке читательской активности детей, а 23 апреля объявлен национальным праздником – «Днем детского чтения».

Однако взгляд на процессы, происходящие в чтении, которые воспринимались в 90-е годы на Западе, как «кризис» в чтении, сегодня претерпел значительные изменения. Да, процесс чтения, его престиж и роль меняется. Усложнившаяся жизнь, обилие информации, повышение скорости происходящих процессов, новые требования к уровню квалификации работающих, интенсивное развитие аудиовизуальной культуры - все это и многое другое в совокупности приводит к тому, что меняются мотивы чтения, и в целом оно меняет свой характер. Оно становится более функциональным и инструментальным, а также в чем-то более прагматичным. Все больше людей читают для того, чтобы получить информацию, для самообразования, для получения конкретных сведений. В то же время, у многих чтение на досуге становится более легким, развлекательным, рассматривается как средство приятного отдыха, а «чтение для души» (что особенно проявляется в падении интереса к классической литературе) постепенно уходит.

Это - объективные процессы, и сегодня ситуация с чтением в России во многом повторяет аналогичную, характерную для Запада на 10-20 лет раньше.

Социальные меры поддержки чтения, ликвидация функциональной неграмотности, систематическая работа по формированию у детей культуры чтения, освоение «новых территорий чтения» (т.е. привлечение к чтению тех, кто обычно не берет в руки книгу) не могут быть заботой только энтузиастов и профессионалов - библиотекарей, педагогов. Хорошие

результаты достигаются именно в тех странах, где развитие у населения читательской культуры осознаётся и реализуется как часть национальной политики в области чтения, образования и культуры.

В наши дни проблемы грамотности, культуры чтения, которая лежит в основе информационной культуры личности, становятся особенно значимыми и выходят на уровень проблем, от которых зависит благополучие нации. И педагоги, и библиотекари являются теми специалистами, которые, как правило, играют в решении этих проблем ключевую роль.

Список литературы:

1. Воронцов, А.В. Чтение как социально-экономическая проблема / А. В. Воронцов // Общество. Среда. Развитие (Тerra Humana). – 2009. - № 4. – С. 57-67
2. Воропаев, А. Н. Электронное чтение в России: опыт исследования / А. Н. Воропаев // Университетская книга. – 2012. - № 1. – С. 36-42
3. Галицкий, Е. Кто и как любит читать [Электронный ресурс] / Е. Галицкий, И. Пирожкова, В. Руденко. - Режим доступа: <http://fom.ru/blogs/11809>
4. Дубин, Б. О чтении и нечтении сегодня / Б. Дубин // Вестник общественного мнения. – 2010. - № 3. – С. 66-74
5. Книги и их читатели: как им встретиться?: пресс-выпуск № 2671 ВЦИОМ от 15.09.2014 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://wciom.ru/index.php?id=459&uid=114974>
6. Кризис чтения: энергия преодоления: сборник научно-практических материалов / редактор-составитель В. Я. Аскарова. – М.: МЦБС, 2013. – 320 с.
7. Национальная программа поддержки и развития чтения: год седьмой. Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции «Национальная программа поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы» и III Всероссийской конференции «Библиотеки, издательства, книжная торговля и СМИ: влияние на круг чтения» (Москва, 19–20 ноября 2013 г.). – М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2014. – 176 с.
8. Меленьева, Ю. П. Чтение: явление, процесс, деятельность / Ю.П. Меленьева; Отделение историко-филологических наук РАН,

- Научный совет РАН «История мировой культуры». – М.: Наука, 2010. – 182 с.
9. Мелентьева, Ю.П. Эволюция понимания сущности чтения / Ю. П. Мелентьева // Проблемы современного образования. – 2012. – № 1. – С. 68 - 72
 10. Национальная программа поддержки и развития чтения: год шестой. Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции «Национальная программа поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы» (Москва, 23 ноября 2012 г.). – М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2013. – 128 с.
 11. Остановиться. Оглянуться... Сборник информационно-аналитических материалов по проблемам чтения / сост. Е. И. Кузьмин, А. В. Паршакова. – М. : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2009. – 104 с.
 12. Поддержка и развитие чтения: тенденции и проблемы (по итогам пяти лет реализации Национальной программы поддержки и развития чтения в России). Сборник статей – М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2011. – 216 с.
 13. Поддержка и развитие чтения в библиотечном пространстве России: сборник научно-практических работ / составитель В. Я. Аскарова. – М.: МЦБС, 2007. – 272 с.
 14. Подольский, О. А. Первое исследование компетенций взрослых в России /О. А. Подольский, Д. С. Попов // Вопросы образования. – 2014 . – № 2. – С. 82-108
 15. Читающая Россия на рубеже тысячелетий: по материалам исслед. проекта «Чтение в библиотеках России»: научные очерки/ Л.В. Глухова, Ю. В. Зобнин, О. С. Либова.- СПб.: Изд-во «Российская национальная библиотека», 2014. – 328 с.
 16. Чтение и время: Материалы V межрегион. науч.- практ. конф. : 6-7 сент. 2012 / Брян. обл. науч. универс. б-ка им. Ф.И. Тютчева. – Брянск, 2012.- 141 с.
 17. Чудинова, В.П. Недетские проблемы детского чтения [Электронный ресурс] / В. П. Чудинова, Е. И. Голубева, Н. Н. Сметанникова. - Режим доступа: soc.rgdb.ru/2013-12-12-11-30-05/katalog-materialov/227-nedetskie-problemy-detskogo-chteniya-detskoe-chtenie-v-zerkale-bibliotechnoj-sotsiologii

ПОТРЕТ ЧИТАТЕЛЯ - ГОРОЖАНИНА: 20 ЛЕТ СПУСТЯ

Ю.В. Корнеева,
организационно-методический отдел
МБУК «БИС г. Кургана»

*«Книга неподвластна времени,
если идущее вперед время вбирает ее в себя»*

Томас Манн

Библиотека – один из древнейших культурных институтов. За долгий период человеческой истории ее социальные функции претерпели существенные изменения.

Особенность современной эпохи заключается в том, что она является ареной сразу двух революций – ментальной и технологической, что отразилось и на библиотеке.

Библиотека сегодня базируется не только на использовании своего фонда документов, она предполагает использование принципиально новых возможностей доступа к информации, вне зависимости от времени и местонахождения как документа, так и пользователя.

Современная библиотека разрушает свои физические границы, переходит из реального пространства в виртуальное. Она предлагает доступ к информационным ресурсам, в том числе представленным в сети Интернет.

Создает базы данных, коллекции оцифрованных документов, веб-сайты и веб-порталы.

Современная библиотека подчеркивает принцип равенства всех пользователей. Особенно в этом отношении важна деятельность публичных библиотек, сохраняющих и передающих культурное наследие всем - независимо от возраста, социального статуса, расы, национальности, вероисповедания, места жительства, пола, языка и других признаков.

Библиотека существует для читателя... Привычна и обыденна для нас эта фраза. Но что стоит за ней сегодня?

Каждый житель нашего города с раннего детства может стать читателем библиотеки.

Сеть библиотек города Кургана представлена 4 библиотеками Министерства культуры РФ регионального уровня, 25 муниципальными публичными библиотеками, объединенными в МБУК «БИС г. Кургана», библиотеками других ведомств. Всего в городе насчитывается 108 библиотек.

Библиотеки Министерства культуры РФ регионального уровня	4	КОУНБ им. Югова КОЮБ КОДБ КОСБ им. Короленко
Муниципальные публичные библиотеки	25	МБУК «БИС г. Кургана»
Профсоюзные библиотеки	2	
Школьные библиотеки	48	
Массовые библиотеки других ведомств	2	
Библиотеки высшего и среднего профессионального образования	18	
Научно-технические библиотеки	7	
Медицинские библиотеки	2	

Таким образом, каждый горожанин имеет возможность стать читателем нескольких библиотек одновременно. Однако, читатель - фигура изменчивая, образ читателя трансформируется, утрачивая некоторые знакомые черты.

- *Каков он, нынешний читатель?*
- *Что ждет от библиотеки?*
- *Что, в свою очередь, библиотека может ему предложить?*

Чтение традиционно является ценностным ориентиром, и одна из основных задач библиотеки – сохранить привычку к

чтению. Библиотека – канал формирования культуры чтения и лучший источник широкого и равного доступа к информации.

В мире ежегодно публикуется около 3 млн. новых названий книг, при том что человек за всю жизнь может прочитать не больше 3 тысяч. Нужно ли говорить, в чем главная роль библиотеки?

Библиотека постоянно развивается, и цифровые ресурсы занимают должное место среди предоставляемых нами услуг. Учитывая то, что современный читатель при поиске нужной информации приоритет отдает Интернету, библиотека является проводником к авторитетным, оригинальным ресурсам. Меняются потребности читателя, меняется и библиотека. Изменилась структура библиотеки, расширяется спектр предлагаемых информационных услуг.

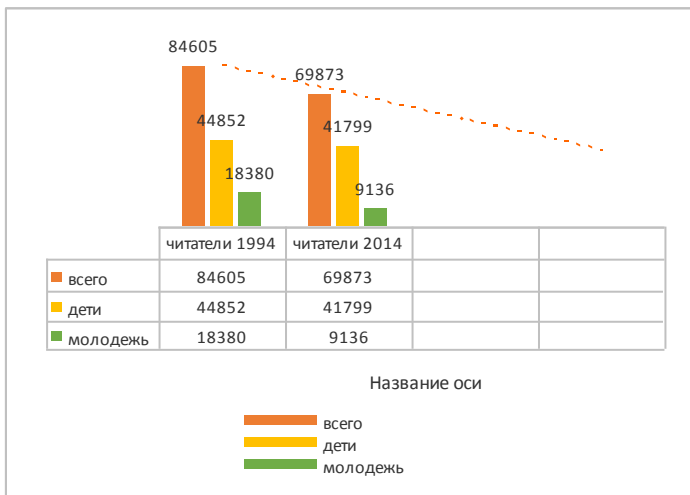
В нашей системе создан отдел автоматизации, одной из задач которого является обеспечение доступа к качественным информационным ресурсам. Неоценимую помощь в реализации этой цели оказывает сайт БИС города Кургана, помогающий сориентировать читателя в безграничном информационном потоке.

Каков он, портрет читателя-горожанина? Этот портрет составлен на основе статистических данных о публичных библиотек Министерства культуры РФ, показатели взяты из отчетной документации МБУК «БИС г. Кургана».

Сегодня 25 муниципальных публичных библиотек обслуживают 69873 курганцев, в 1994 г. – 84605 читателей. Безусловно, показатель значительно снизился, что подтверждают и другие субъекты РФ – общая тенденция.

Конечно, прежде всего, это юный читатель. Эта группа, так же как и в 1994 году, является основной, ведущей. В 1994 году – 44852 читателей, а в 2014 г. насчитывается 41799 детей - пользователей библиотек.

Самая малая доля остается на молодежь и, к тому же, ряды такого читателя значительно поредели, практически вдвое: молодежь (15-24 лет) в 2014 г. – 9136 чел.; юношество (молодежь) (15-22 лет) в 1994 г. – 18380 чел.



И этот факт подтверждается высказыванием Бориса Дубина (социолог Левады-центра), опубликованным в марте 2013 г. на страницах газеты «Известия»: «В московских библиотеках читают пионеры и пенсионеры». И наш провинциальный городок, к сожалению, не исключение.

Ежедневно в 1994 году 2000 горожан посещали библиотеки. Читательская активность горожанина 20 лет назад была 6,5 посещений за год и 21 книга.

Из числа современных горожан библиотеки ежедневно посещают 1800 чел, их читательская активность - 6, 96 и 22, 8.

Чтение курганцев разностороннее. Исследование проходило в разные годы, результаты в чем-то схожи, но и разнятся. Вопросы чтения очень важны и интересны, поскольку, изучая их, можно понять, что происходит в обществе. Изучив статистические данные, можно сказать, что в круг чтения курганцев входит литература всех отраслей знаний.

Предпочтения читателей XX и XXI века

Отрасли знаний	1994 год %	2014 год %
Художественная литература	33,3	40,1
Литература для детей	15,6	17,0
Общественно–политическая литература	18, 8	22,2
Техническая литература	10,9	6,0
Естественно-научная литература	8,3	6,0
Искусство	3,2	3,3
Спорт	2,0	1,1
Литературоведение	5,7	1,7
Сельскохозяйственная литература	1,8	2,6

Мы видим, что ведущее место занимает художественная литература, как в прошлом, так и в нынешнем веке. Проживание множества жизней, посещение множества миров для многих читателей и есть самое привлекательное в чтении этого жанра. Есть те, кто получает наслаждение от прекрасного языка, юмора. Кто-то находит ответы на вопросы, которые ставит жизнь в хорошей литературе.

Спрос на детскую литературу остается и по сей день одним из самых актуальных. Это не удивительно, так как каждая интеллигентная семья старается привить интерес ребенка к чтению с раннего детства. Данные книговыдачи тому подтверждение, и даже заметна тенденция к увеличению.

Чтение ОПЛ показывает повышение результатов на 3,4%. Прежде всего, это связано с тем, что в современном обществе информация данного отдела нужна не только специалистам в области экономики и права, но и простым, обычным жителям. К тому же расширился ассортимент периодических изданий данной тематики. Уменьшился интерес к технической, естественно научной литературе.

Искусство по-прежнему не оставляет равнодушным, волнует умы и сердца наших читателей. Оборот выдачи книг, посвященных спорту, сократился, здесь можно лишь предположить, что снизился не сам интерес, а выпуск литературы по этой теме.

Самый низкий, даже шокирующий показатель - отдел литературоведение. Выдача на 4% снизилась в сравнении с 1994 г. Можно предположить, что это связано с вопросами преподавания литературы, уменьшились часы, отведенные на предмет, выпускники не писали сочинений, и многое другое. Если раньше при чтении, написании сочинений читатель обращался за разъяснениями к литературоведческим источникам, то сейчас пользуется не всегда проверенной и оригинальной информацией из Интернета, да и выпуск критической литературы очень мал, в фондах библиотек это, в основном, издания XX века.

Повысились интерес к садоводству и показатель чтения литературы по сельскому хозяйству. Проанализировав данные библиотечной статистики БИС г. Кургана, можно прямо заявить, что читатели наших библиотек предпочитают традиционную книгу электронной.

Чтение электронных книг признали неэффективным. Чтение книги на экранах электронных устройств может осложнить понимание сюжета, выяснили норвежские ученые в результате недавно проведенного исследования. Результаты эксперимента показали, что те, кто читал с экрана, поняли меньше тех, кто читал с листа.

Можно сделать вывод:

- женщины читают больше мужчин, читают больше художественную литературу, предпочитают бумажные носители, при электронном чтении большое место занимают новостные сайты и деловое чтение.

- современный читатель любит читать книги обыкновенные, печатные, находя в этом особую прелесть и удовлетворение. Хотя с каждым годом растет число молодых, выбирающих электронную книгу. Дело в том, что все эти нынешние метаморфозы мучительно переносятся теми, кто привык к прежнему состоянию вещей. Но открываются и новые

возможности, их надо только находить. Нам необходимо успеть за потребностями сегодняшнего читателя!

КНИГА, ЧТЕНИЕ И БИБЛИОТЕКА В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

И. Ю. Колесникова,
главный библиотекарь
ЦДБ им. Н. Островского

О кризисе детского чтения говорили уже 20 лет назад. Результаты исследования чтения детей и подростков Кургана обнадеживали – не читающих оказалось лишь 6% из опрошенных. Что изменилось за те 20 лет, что мы прожили на переходе из века XX в XXI?

В конце 2014 года было проведено анкетирование среди школьников разных районов города Кургана. Участие в этом исследовании приняли 11 городских (включая ЦДБ) и областная детская библиотеки. Предстояло выяснить, что читают дети и подростки, как сегодня они относятся к книге, чтению и библиотеке?

На вопросы анкеты ответили 547 человек от 7 до 14 лет – 222 мальчика и 325 девочек.

Проведенное анкетирование показало, что библиотека для них прежде всего – место выбора книг для чтения. Так ответили 443 респондента (81% детей).

Как место проведения познавательных программ, библиотеки запомнились 21% опрошенных школьников.

Видят в библиотеке место для выполнения школьных заданий 29% (162 ребенка).

Мало востребована библиотека в качестве зоны, предоставляющей услуги Интернет и Wi-Fi. Только 6% опрошенных отметили это.

Всё чаще библиотеки стремятся позиционировать себя как досуговые центры, но пока лишь для 9% (49 человек) библиотека – это место для общения, игр (4%) и занятий в кружках (5%). Так надо ли нам освобождать наши залы от книг, превращая их в площадки для развлечений, если нас ценят

именно за традиционные функции, которые никто, кроме нас, не выполнит?

Выбирая, на каком носителе читать, большинство наших респондентов – 82% (449) предпочли традиционную книгу, отпечатанную на бумаге. 20% (112 детей) охотно обратились бы к электронным изданиям (ими библиотеки пока не располагают). И меньше всего – 5% (28 ребят) привлекают аудиокниги. Если 20 лет назад 40% подростков приходили в библиотеку в поисках интересного чтения, а 60% - за литературой, необходимой для выполнения школьных заданий, то сегодня картина кардинально поменялась. На первом плане у современных школьников – свободный выбор книг для чтения, таких абсолютное большинство – 78% (427), и минимальное количество тех, кому необходим материал для выполнения школьных заданий – 15% (85 детей).

Намного меньше стали интересовать детей журналы (25%). И 1 человек из 547 заявил, что не читает вообще (в 1994 г. – 6%). Думаю, что если бы анкетирование проводилось не в библиотеках, таких ответов было бы больше.

78% опрошенных читают книги по своим интересам. Какие же приоритеты в чтении у нынешних детей? Чтобы иметь возможность для сравнения, мы предлагали ребятам вопросы, максимально приближенные к тем, что задавали их сверстникам 20 лет назад, с долей коррекции, разумеется, учитывая ту литературу, что появилась в последние 5-10 лет.

Итак, книги были представлены через типичных, характерных героев.

По-прежнему любимы сказки (214 - 38%), но в них присутствует все больше магическо-мистических элементов. За ними следуют книги о вампирах и монстрах (188 – 34%). Но разрыв между позициями рейтинга невелик (2-3%), дети и подростки читают литературу разных жанров. Их привлекают книги о современных школьниках (171 – 31%), о животных (140 – 25%), по-прежнему популярны детские детективы (130 – 24%). Девочек манят книги про любовь (123 – 22%).

Все меньше интересуют школьников книги о войне (79 – 14%).

В 1994 году читать о путешественниках и мореплавателях, пиратах, индейцах и ковбоях хотели 74% ребят, а сегодня лишь 27%.

Не так интересны стали книги про инопланетян и астронавтов (75 – 13%), фантастику в подростковом чтении вытеснило более легкое фэнтези и мистика. На последней строчке рейтинга интересов оказались книги о рыцарях (46 – 8%). Авторы, которые были нарасхват 20 лет назад – Дюма, М. Рид, Купер, Ж. Верн, В. Скотт – сегодня спокойно стоят на полках. Современные дети не читают литературу, качество которой проверено веками, ту, что мы всегда называли «золотой полкой».

В настоящее время у нас достаточно программной классической литературы, вполне хватает детских детективов, на отсутствие которых жаловались 20 лет назад, но спрос подростков, приходящих за качественной современной литературой, мы пока удовлетворить не в состоянии.

В 1994 году исследователи предлагали в анкете перечень престижных вещей из 57 пунктов, среди них серии книг и конкретные издания (А. Брэм «Жизнь животных»). Предпочтение было отдано щенкам редких пород и видеомagneтофонам с наборами фантастических и детективных фильмов, книги называли, начиная с 6 пункта.

В 2014 детям «цифрового поколения» был задан простой вопрос «Может ли книга быть для тебя желанным подарком?» Может, и даже «очень-очень», ответили 85% опрошенных. И, что любопытно, желанным подарком книгу называли даже те, кто читает только по школьному заданию.

Результаты анкетирования показывают, что ситуация с состоянием чтения детей и подростков за последние два десятилетия значительно изменилась. Казалось бы, картина чтения школьников не катастрофична: они читают. Но при внимательном рассмотрении ситуация выглядит гораздо хуже. Чтение носит случайный характер. Подростки крайне редко берут в руки необходимую для их развития литературу. Они читают книги из примитивного слоя массовой культуры. Преобладает тяга к развлекательной литературе таких жанров, как фэнтези, ужастики, мистика. При этом абсолютное

большинство детей и подростков (96%) четко понимают, что без книг учиться невозможно, и лишь 4% респондентов не разделяют общего мнения.

Как показывают разные исследования, дети в возрасте 9-10 лет крепко дружат с книгой, но уже в 13-15 лет интерес к книге резко снижается. То есть ребенка-читателя мы теряем в этот небольшой промежуток времени. Решение этой проблемы можно считать резервом будущего роста. Необходим поиск новых способов создания диалога с детьми и подростками в реальной и электронной среде. В продвижении чтения и книги нам нужны надежные партнеры, союзники – родители, учителя, журналисты – на разных: Интернет, радио, телевидение.

КНИГА И ЧТЕНИЕ В ЖИЗНИ СТАРШЕКЛАССНИКА

О. С. Брусянина,
заведующий библиотекой им. Л. Куликова
МБУК «БИС г. Кургана»

Художественная литература является мощным фактором социализации, с помощью которого человек приобщается к опыту человеческой истории, проживает особенности взаимоотношений между людьми, усваивает культурные нормы, образцы и ценности. Состояние чтения подростков – это часть общих проблем чтения и грамотности современной России в целом.

Подростки обладают рядом своеобразных, присущих только им черт, которые сказываются и на характере чтения. Социологи отмечают у подростков падение престижа чтения.

Но отношение к чтению, приобретение читательской культуры молодым поколением во многом зависят от того, какие образцы читательского поведения предлагают им взрослые.

Главные задачи исследования «Книга и чтение в жизни старшекласника» - определить и проанализировать круг чтения подростков, их литературные предпочтения, мотивы, побуждающие к чтению, помочь подростку оценить себя как читателя.

Объектом исследования стали учащиеся старших классов общеобразовательной школы и гимназии.

Картина подросткового чтения с её приоритетами, оценками, читательскими пристрастиями контрастирует с той, какую хотели бы видеть взрослые организаторы детско-юношеского чтения.

Факторы, влияющие на чтение старшеклассников

Первым серьезным препятствием в самостоятельной работе с книгой является трудность ориентации школьников в книжных богатствах библиотек. Рекомендация книг – один из важных факторов стимулирования, обогащения читательских интересов.

Большое влияние на объем и качество досугового чтения старшеклассников оказывает перенасыщенность школьной программы дополнительным чтением даже по предметам негуманитарного блока. 64% опрошенных посещают библиотеки с целью получения информации для образования и самообразования и всего лишь 19% составляет досуговое чтение.

Расставляя приоритеты в вопросе: «Какой источник информации в библиотеке для вас представляет интерес?», первым опрошенные назвали фонд художественной литературы, и лишь на третьем месте Интернет. Напрашивается определенный вывод: выход в социальные сети, доступ к информации через Интернет доступен в домашних условиях, а книги – в библиотеке.

Сегодня старшеклассник мог бы осваивать определенный объем отраслевой литературы. Речь идет о таких формах самостоятельной работы учеников, как сочинения, рефераты, доклады, семинары. Но в качестве источника информации в данном случае подростки выбирают Интернет (66%) Такое отношение к использованию новых информационных технологий у подростков носит прагматичный характер: они «скачивают» информацию, ею легко управлять – нарезая, склеивая. Книга с этих позиций воспринимается как слишком объёмная, она требует неизмеримо больше времени и труда.

Среди педагогов стали традиционны высказывания: «школьники не читают», «компьютер совсем вытеснил книгу».

Но, по результатам анкетирования, в качестве удобного способа чтения лидирует книга на печатной основе (67%), любителей читать электронные книги оказалось около 23%, аудиокниги предпочитают около 10%.

Систематическое чтение предполагает ежедневное обращение к книге.

По полученным данным, всего 11% респондентов обладают навыком систематического чтения художественной литературы помимо школьной программы. Из представленной на экране диаграммы видно, что преобладает эпизодическое чтение, а 3% старшеклассников совсем не читают.

Круг чтения

Ситуация приобщения подростка к книжной культуре в наши дни радикально меняется. В процессе социализации личности подростка усиливается роль средств массовой информации. Развивается культура, которую называют по-разному: «визуальная», «видеокультура», «электронная культура».

Меняется домашняя среда, в которой растет ребенок, и к домашней библиотеке добавляются видеотека, компьютерная игротка.

Надо отметить влияние информационной культуры и на чтение подростка: меняется восприятие печатного текста и информации, оно становится поверхностным, фрагментарным, «мозаичным». Одновременно меняются и читательские предпочтения, усиливается интерес к тем жанрам, которые представлены на телевизионном экране: к приключениям, детективам, триллерам, «ужасам», комиксам и так называемым «сентиментальным романам». Большинство этих произведений не способно положительно влиять на формирование моральных и этических норм, верных эстетических оценок и развитию словарного запаса.

Исследуя предпочтения старшеклассников, выявилось, что предпочтения между классической (44%) и современной (56%) литературой разделились почти поровну.

Анализируя причины популярности современной литературы, следует отметить принцип «жизнеподобия». Социально характерные герои действуют в типовой обстановке, сталкиваясь с трудностями, уже знакомыми большинству читателей, поэтому «массовая литература» подчеркнута социальна, тогда как классическая литература воспринимается труднее, так как для ее усвоения нужна достаточно высокая культура чтения. «К проблеме читательских интересов школьников можно подойти и с позиции возрастных социально-психологических особенностей юношества. В процессе чтения подросток узнает в жизненных обстоятельствах героя свои собственные переживания, идентифицируя себя с персонажем, присваивает чужой жизненный опыт. Для подростка всегда важен выход из сложившейся ситуации. Не случайно психологи говорят о психотерапевтическом эффекте художественной литературы» (Синотина Е.В.).

На вопрос: «Книги каких авторов вам понравились и запомнились?» старшеклассники дали развернутые ответы, что помогло выделить основной круг их чтения. Среди книг, прочитанных за последний год, набрали большее количество голосов Анджей Сапковский «Ведьмак», Джордж Мартин «Песнь Льда и Огня», Оскар Уайльд «Портрет Дориана Грея», Эрих Мария Ремарк «Жизнь взаимы».

Если говорить о жанровых предпочтениях, то это фэнтези и детективы: М. Фрай «Лабиринты Ехо», «Хроники Ехо», «Сновидения Ехо», Д. Глуховский «Метро-2033», Р. Докинз «Бог как иллюзия», К. Паолини «Эрагон», Д. Дэшнер «Бегущий в лабиринте», Ч. Паланик «Бойцовский клуб», М. Фрай «Жалобная книга», Г.Л. Олди «Ойкумена».

Также в анкетах встречаются названия произведений зарубежных авторов, которые уже можно отнести к классике мировой литературы: «Записки о Шерлоке Холмсе» А. Конан-Дойла, «Граф Монте-Кристо» А. Дюма.

Конечно, на круг чтения старшеклассников влияет школьная программа по литературе, они читают многое из русской классики. В анкетах были указаны такие произведения: «Евгений Онегин» А. С. Пушкина, «Война и мир» Л. Толстого, «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце» М. Булгакова,

«Судьба человека» М. Шолохова, «Преступление и наказание», «Идиот» Ф. Достоевского, «Герой нашего времени» М. Лермонтова, «Обломов» И. Гончарова, «Отцы и дети» И. Тургенева, произведения А. Чехова, повести и рассказы В. Шукшина.

Не обходят старшекласники своим вниманием и литературу о Великой Отечественной войне: Б. Васильев «А зори здесь тихие».

Среди книг, которые старшекласники рекомендуют своим сверстникам, были названы Рей Брэдбери «Вино из одуванчиков», А. Аверченко «Смешное в страшном», Анна Гавальда «35 кило надежды», У. Голдинг «Повелитель мух».

Складывается впечатление, что желание рекомендовать книги рождается не на пустом месте. Анализируя ответы на вопрос «Обсуждаете ли вы прочитанные книги со своими сверстниками?», положительный ответ дали 49 % опрошенных, но с отметкой, что только особенно понравившиеся книги.

Вхождение книги в жизнь ребенка начинается через посредников – родителей. Вот почему столь важна читательская атмосфера в семье. Обсуждение прочитанных книг в семье как фактор, способствующий лучшему взаимопониманию, признают 39% старшекласников, 44% не всегда находят поддержку среди родителей, 17% категорично заявляют о разных взглядах поколений.

При выборе книги определяющим для старшекласников является содержание (37% респондентов). Для нас, библиотекарей, очень важен вопрос: «Нуждается ли юношество в рекомендациях?» Всего 11% дали утвердительный ответ. Для старшекласников важнее оказалось услышать конкретные отзывы о книге (15%). У них вызывает интерес не просто обзор книг, а обсуждение прочитанного, встречи с писателями. Одним словом, возможность сказать и быть услышанным, узнать мнение других. Увлечение определенным жанром литературы отметили 27% респондентов.

Напрашивается вопрос «Повлияет ли свободный доступ в Интернет на существование библиотек как центров чтения?» По категоричности ответов мнения разделились почти поровну

«Да» - 35%, «Нет» - 39%, но затрудняются ответить на этот вопрос 26% респондентов.

Отношение старшеклассников к литературной культуре определялось по ответам на вопрос «Кого из героев романа Рея Брэдбери «451° по Фаренгейту» вы поддерживаете?» На сегодняшний день 4 человека из 190 готовы уничтожить традиционные книги.

Результаты исследований свидетельствуют о том, что на протяжении многих лет по школьной программе изучают в основном классическую литературу, а в досуговом чтении старшеклассники выбирают традиционные для массовой литературы жанры. Универсального подхода к руководству чтением не может быть. Меняется время, определяются актуальные на данный момент формы работы, определяется круг современной литературы. Чтобы постепенно вести подростков от чтения массовой литературы к чтению литературы высокого порядка, необходимо использовать новые подходы: разработка и внедрение региональных программ и проектов, направленных на формирование зрелого читателя.

ЧТО И КАК ЧИТАЕТ СТУДЕНЧЕСКАЯ МОЛОДЕЖЬ?

С. А. Акимова,
заместитель директора
ГКУ «Курганская областная юношеская библиотека»

С целью узнать отношение молодого поколения к чтению, к традиционным и электронным ресурсам, к библиотеке, с 20 ноября по 17 декабря 2014 года было проведено расширенное анкетирование среди студенческой молодежи города Кургана.

На вопросы анкеты «Чтение в вашей жизни» дали свои ответы студенты высших и средне-специальных учебных заведений города: Курганского государственного университета (147), Курганской государственной сельскохозяйственной академии (50), Курганского института железнодорожного транспорта (100), государственного (25) и технологического колледжей (118), промышленного техникума (16) и некоторых других учебных заведений. Всего в анкетировании приняли

участие 608 студентов в возрасте от 15 до 26 лет, в том числе 57% девушек (345 чел.) и 43% юношей (263 чел.). Анализ ответов на вопросы анкеты позволил сделать некоторые общие выводы о чтении в студенческой среде.

По результатам анкетирования, регулярно посещают библиотеку 46%, иногда пользуются библиотечными услугами 40% и совсем не нуждаются в библиотеках 14% респондентов.

На вопрос «Любите ли вы читать?» положительный ответ дали 69% студентов, «не очень» отметили 19% и не любят читать 12% респондентов.

Для большинства опрошенных студентов (47%) чтение – это «способ получения необходимой информации». «Развивать личность» чтение помогает 40% респондентов. На чтение как «неотъемлемую часть учебы» указали 29% участников опроса. Столько же процентов молодых людей считают чтение отдыхом, развлечением, хотя к любимому занятию его отнесли только 15% участников опроса. Отсюда можно сделать вывод, что, читая, юноши и девушки находят нужную им информацию, приобретают знания, интеллектуально развиваются, получают удовольствие, отдыхая с книгой в руках.

Очень порадовал нас, библиотекарей, ответ молодых респондентов на вопрос анкеты: «Что вы, в основном, читаете?» – традиционное чтение художественной литературы у наших респондентов заняло лидирующее положение (54%), хотя анкетирование проводилось, в основном, в учебных аудиториях. Замечательно, что чтение художественной литературы органично входит в студенческий образ жизни, насыщенный электроникой.

Второе место по значимости занимает чтение учебной литературы (43%), такой результат вполне объясним, так как чтение для студентов является неотъемлемой частью учебного процесса. «Блоги в интернете, форумы» привлекают 35% молодых людей. Проявляется одинаковый интерес, как к периодическим изданиям, так и к научно-популярной литературе (по 18%).

Из ответов на вопрос: «На каких носителях информации читает книги и периодику современная молодежь?» мы узнали, что в электронном и печатном виде читают 65%, чаще в

печатном 17%, чаще в электронном варианте 16%. Данные анкетирования еще раз показали, что традиционные носители информации пока стойко удерживают свои позиции, хотя инновационные технологии прочно вошли в нашу жизнь.

В ходе исследования читательских предпочтений было выяснено, что на первом месте среди любимых жанров остается классика (39%), на втором – научная фантастика и фэнтези (34%). Это вполне объяснимо, так как классику большинство студентов читают по учебной программе, а фантастику и фэнтези (можно предположить) – чтобы уйти от повседневности, получить в подобных книгах то, чего не хватает в нашей реальности. На третьем месте стоит популярная современная литература (31%). Далее – исторические романы (21%), детективы, боевики (18%), поэзия (18%). Читают также мистику, ужасы, любовные романы (13%). На вопрос: «Как часто вы читаете?» были получены следующие ответы: 1-2 раза в неделю – 31%; каждый день – 30%; редко – 18%; совсем не читают – 2%.

Анализ полученных ответов на вопрос: «От кого вы узнаете о книгах, которые стоит прочитать?» показал, что большинство респондентов получают необходимую информацию в интернете (53%). Со многими юношами и девушками сведениями об интересных книгах делятся родственники и друзья (41%). Немалую роль играют преподаватели, которые информируют студентов о книгах по учебной программе, это отметили 25% опрошенных. 16% респондентов ориентируются на рекомендации библиотекарей, которые чаще всего знакомят читателей с литературой для души.

Анализируя ответы студентов на вопрос о том, какие книги они читают сейчас, выяснили, что это, прежде всего, программные произведения: Л. Толстой «Война и мир»; Ф. Достоевский «Преступление и наказание», «Неточка Незванова», «Идиот»; М. Булгаков «Мастер и Маргарита». Книги в стиле фэнтези таких авторов, как Д. Глуховский, Д. Роулинг, Р.Р. Толкиен, С. Майер. Произведения популярных современных писателей: П. Коэльо, Х. Мураками, З. Прилепин, А. Гавальд. Отрадно, что в число ныне читаемых вошли книги, проверенные временем: Дюма «Граф Монте-Кристо», Рид «Всадник без головы», Лем «Солярис», Ремарк «Три товарища»,

а также произведения Пастернака, Пикуля, Солженицына и других Больших писателей. Думается, что всплеск читательского интереса к некоторым названным произведениям, которые сегодня читает молодежь, вызван их экранизацией: «Бесы» Ф. Достоевского, «Голодные игры» С. Коллинза, «50 оттенков серого» Э. Джеймса и др.

Обобщая всё вышеизложенное и проводя сравнительный анализ результатов исследований чтения 2014 и 1994 годов, следует отметить, что, безусловно, современный молодой человек значительно отличается от молодого читателя 1994 года. Современная молодёжь более свободна в своём выборе (жизненных ориентиров, досуга, путешествий, читательских предпочтений), ведь ей предоставлены для этого все возможности. Мир стал более открыт и динамичен, очень значимо воздействие электронной культуры на молодежь. Опрос-2014 показал, что чтение занимает не последнее место в жизни современных студентов. Просто время сформировало новое поколение читателей. Кому-то проще и удобнее изучать литературу в электронном варианте, а кто-то предпочитает печатные книги, которые создают ощущение контакта с автором. Радует то, что в век компьютеризации многие еще хотят читать книгу, держать ее в руках и ощущать запах типографской краски. Читательские предпочтения: учебная литература, классика и беллетристика. Юноши чаще всего погружаются в книги фантастического и фэнтезийного содержания, девушки предпочитают популярную современную литературу. Привлекает студенчество также научно-популярная и энциклопедическая литература, периодика. Таким образом, интересы современной читающей молодёжи довольно разнообразны. Хотелось бы, чтобы классическую литературу студенты читали не только по учебной программе, но и для души, не заикливались на каком-то одном жанре (не только фэнтези, не только детектив!). Хотелось бы также, чтобы к выбору современных произведений относились осмотрительно, прислушиваясь к мнению библиотекарей, преподавателей, которые могут посоветовать более качественную литературу.

Основным мотивом обращения студентов в библиотеку в 90-е годы была учеба. Исследование 1994 года показало, что

83% учащейся молодежи приходили в библиотеку, чтобы найти необходимую литературу для учебы, и только 17% - с личным интересом. В 90-е годы в вузах учебный процесс был очень слабо подкреплен новыми учебными пособиями. В книжных магазинах среди достаточно большого выбора художественной литературы редко можно было увидеть учебные пособия, в которых так нуждались студенты. Кроме того, были очень высокие цены на печатные издания, в том числе и на учебные пособия. Не каждый студент мог позволить себе купить дорогие издания. Поэтому студенты вынуждены были идти в массовую библиотеку за учебной литературой. Библиотеки города постоянно следили за изменениями в содержании читательского спроса по учебной литературе и делали все возможное для качественного обслуживания студенческой молодежи.

В настоящее время учебную информацию молодёжь свободно получает из других источников: вузовские библиотеки имеют качественную ресурсную базу, получили развитие Интернет. Библиотечные залы публичных библиотек нередко пустуют. Сегодня, чтобы соответствовать современным требованиям молодых пользователей, библиотеки ориентированы в своей деятельности на их читательские и цифровые компетенции. Обеспечивая оперативный доступ к библиотечно-информационным ресурсам с целью удовлетворения образовательных и культурных потребностей, применяют в своей работе новые информационные технологии. Библиотеки стараются предложить учащейся молодежи настоящее живое общение, втянуть в диалог, при этом внедряются инновационные формы, нестандартный, креативный подход к работе. Используя различные средства в работе, библиотеки стремятся направить их, прежде всего, на поддержание интереса к печатному слову. Ведь сохранить чтение как величайшую национальную ценность – главная задача библиотек.

ЧТО ЧИТАЮТ ВЗРОСЛЫЕ?

С. И. Куртова, заведующий отделом художественной литературы ЦГБ им. В. Маяковского

Для того, чтобы ответить на этот вопрос, был проведен анализ 350 читательских формуляров. Исследование проводилось в ЦГБ им. В. Маяковского (отделы отраслевой и художественной литературы), библиотеках им. Л. Куликова, М. Шолохова, В. Шукшина, А. Чехова, М. Лермонтова.

В каждой библиотеке был проведен статистический анализ 50 формуляров. Формуляры брались путем случайной выборки. Исследовался период с января по декабрь 2014 года. По профессиям они распределились следующим образом:

По социальному статусу	По образованию	По возрасту
Рабочие - 54	Неполное среднее - 14	До 20 лет - 13
Служащие - 101	Среднее - 81	От 21 до 25 - 12
Пенсионеры - 149	Средне - специальное - 127	От 26 до 30 - 43
Неработающие – 33	Высшее - 128	От 40 до 50 - 116
Безработные - 13		От 60и старше - 166
Мужчин – 117, Женщин - 233		

Если сравнивать с исследованием, проводившимся в 1994 году, можно сразу отметить изменения во всех категориях. Увеличилось в процентном соотношении количество пенсионеров с 17% в 1994 г. до 42,6 % - в 2014г. В 2014 году пенсионеры лидируют среди читателей городских библиотек. Следующими идут читатели категории «служащие»: в 1994 году они составляли 38%, в 2014г. – 28,8%. В 1994 году читатели категории «рабочие» составляли 33%, в 2014 году – 15,4 %. Категория «неработающие» в 1994г. - 12%, в 2014 - 9,4%. В исследовании 2014 года в отдельную категории выделены безработные – 3,7%. Если сложить категории неработающих и безработных 2014 года, они составляют 13,1% от общего числа.

Итог: за двадцать лет количество неработающих читателей почти не изменилось (12%-94 г., 13,1% - 2014г.). Почти в два раза уменьшилось количество читателей категории «рабочие» (1994г. – 33%, 2014г. – 15,4%). Уменьшилось количество читателей категории «служащие» (1994г. – 38%, 2014г. – 28,8%). Самая читающая категория – «пенсионеры» (1994 г. – 17%, 2014 г. – 42,6%). Большая часть читателей этой категории – постоянные посетители библиотек, не изменяющие своему пристрастию к чтению на протяжении всей жизни.

Произошли небольшие изменения в категориях по образованию. По-прежнему преобладают читатели с высшим образованием. Их количество в процентном соотношении незначительно увеличилось (1994 г. – 35%, 2014 г. – 36,5%). В 1994 году 31% читателей имел среднее образование, в 2014 году эта категория уменьшилась до 23,1%. Выросла категория читателей со средним специальным образованием (1994 г. – 27%, 2014г. – 36,2%). Читателей с неполным средним образованием среди взрослого населения стало меньше (1994г. – 7%, 2014 г. – 4%). В 2014 году среди взрослых читателей преобладают люди с высшим и средним специальным образованием, в 1994 году также преобладали читатели с высшим образованием, за ними шли читатели со средним образованием.

В возрастном соотношении в 1994 году преобладали читатели от 40 до 50 лет (46%), в 2014 году – от 60 лет и старше (47,4%). Вероятнее всего, преобладающая часть постоянных читателей перешла из одной категории в другую. В процентном соотношении можно наблюдать следующее:

год	До 20 лет	До 30 лет	40-50 лет	60 лет и старше
1994	2%	18%	46%	34%
2014	3,7%	15,7%	33,1%	47,4%

В 1994 году соотношение между мужчинами и женщинами было почти одинаковым, с небольшим преобладанием среди

читателей мужчин. За 20 лет ситуация качественно изменилась, женщин в процентном соотношении стало в два раза больше.

	Мужчин	Женщин
1994	54%	46%
2014	33,4%	66,6%

Количество посещений за 20 лет незначительно выросло в 1994 г. – 13 посещений на человека, в 2014 г. – 16,2. Ходить постоянные читатели стали чаще. В 1994 г. 1-2 раза в месяц, в 2014 г. - 2-3 раза в месяц. Преобладающее большинство книги по-прежнему меняет, а не продляет. В 2014 году в исследуемой группе было прочитано всего 23257 экземпляров, из них: книг – 21429 экз. (92,1%), журналов – 1828 экз. (7,9%). По отделам: ОПЛ – 2151 (9,2%), ЕНЛ – 411 (1,8%), техника – 282 (1,2%), с/х – 258 (1,1%), искусство, спорт – 309 (1,4%), языкознание, литературоведение – 208 (0,9%), художественная – 19638 (84,4%).

Средняя читаемость в 1994 году – 59,4, в 2014 г. – 66,4. Этот показатель за 20 лет вырос. Потребность в чтении у исследуемой группы высокая. По-прежнему читатели отдают предпочтение художественной литературе. В 1994 году доля художественных книг составила 66 %, в 2014 году – 84,4 %. В 1994 году 32 % исследуемых обращались в библиотеку за литературой для учебы и работы. В 2014 году таких читателей было 14,3%. Преимущественно обращаются за учебной литературой, чтобы помочь в учебе детям и внукам. Главная цель посещающих библиотеку – по-прежнему досуговое чтение. За такой литературой в 2014 году обратилось 85,7% из числа исследуемых.

На долю научно-популярной литературы приходится 9,2%. Процентное соотношение, приведенное далее, приводится для группы научно-популярной литературы. Отмечается большой интерес к популярным книгам по истории и праву (32,3%). У читателей исследуемой группы высок интерес к книгам по садоводству и цветоводству (16,7%). За ними идут книги по рукоделию (12,9%). Популяризация здорового образа жизни привела к стойкому интересу читателей к книгам по медицине (12,6%). Книги по ремонту и строительству востребованы у них

так же, как и двадцать лет назад (11,9%). Стремясь приспособиться к условиям современной жизни, научиться грамотно выстраивать отношения в семье и коллективе, наши читатели обращаются к популярным книгам по психологии (10%). Востребованы биографии известных общественных деятелей, писателей, актеров (3,8%). Люди стремятся повысить качество своей жизни, выйти на новый уровень. Этим можно объяснить, например, высокий спрос на книгу Р. Кийосаки «Богатый папа, бедный папа».

Как было отмечено выше, наши читатели по-прежнему отдают предпочтение художественной литературе (84,4%). Из художественной литературы наибольшим спросом пользуется российская проза (21,3%). Возможно, это объясняется тем, что большинство из исследуемой группы – люди зрелого возраста. В силу устоявшихся привычек, отечественная литература им ближе и роднее. Многие отмечают, что им трудно запоминать иностранные имена. Хочется отметить мощный терапевтический эффект от художественных книг. Многие прибегают к ним как к средству от плохого настроения, бессонницы. Читают, чтобы отвлечься от всевозможных неприятностей, защититься от негативной информации, которая идет со стороны СМИ. Наверное, этим объясняется высокий процент детективов (38,5%). Причем, в первую очередь людям интересны российские детективы. Предпочитают и серьезные, и иронические книги этого жанра. Неизменен интерес к новым книгам А. Марининой, Т. Устиновой, П. Дашковой, Б. Акунина, Е. Михалковой, Т. Гармаш-Роффе. Для большинства важен не только острый сюжет и интрига, но и качественная литературная основа, стиль, язык. Наверное, поэтому в последнее время упал интерес к книгам Дарьи Донцовой. Многие отмечают низкий литературный уровень ее романов. Как и двадцать лет назад, высок спрос на романы о любви. Они идут следующими по востребованности после детективов (25,8%). Для большинства наших читателей этот жанр тоже имеет большой терапевтический эффект. Проживая вместе с героями романов всевозможные жизненные перипетии, читатели невольно проецируют выдуманные ситуации на себя, узнают свои жизненные коллизии, учатся решать свои проблемы. Особым

вниманием пользуются любовно-исторические романы. Любовная история на фоне исторической эпохи несет познавательный компонент. Из любовных романов популярны книги Олега Роя, Екатерины Вильмонт, Татьяны Веденской, Марии Метлицкой.

Следующим лидером жанра идет современная проза (21,3%). Нашим читателям интересна качественная проза, новые имена, лауреаты литературных премий. Лидеры среди писателей серьезной современной прозы Захар Прилепин («Обитель»), Елена Чижова («Время женщин»), Дина Рубина («Русская канарейка»), Евгений Чижов («Перевод с подстрочника»), Ирина Муравьева, Григорий Рязский, Виктория Токарева, Маша Трауб. Из зарубежных авторов популярны романы Джоджо Мойеса («Корабль невест», «До встречи с тобой»), Диана Сеттерфилд, Кейт Мортон, Джоан Харрис.

Среди взрослого населения преобладают те читатели, кто не мыслит свою жизнь без книги. Многие из них вернулись в библиотеку в предпенсионный период или с выходом на пенсию. Образовавшееся свободное время они стремятся провести в компании с хорошей книгой.

БИБЛИОТЕКА И ЧТЕНИЕ В ЖИЗНИ ОСОБОЙ ГРУППЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Н. Г. Курбатова,
директор ГКУ «Курганская областная специальная
библиотека им. В. Короленко»

Обслуживание инвалидов – проблема, которой во всем мире придается огромное значение. Деятельность библиотек в помощь социальной интеграции инвалидов заключается, прежде всего, в оперативном предоставлении инвалидам общественно-значимой информации, в подборе, рекомендации и доставке книг, пользующихся повышенным спросом. Библиотекарь может с помощью книги переключить внимание и интересы человека, имеющего физический недостаток, на доступную для него деятельность, выбор соответствующего его интересам занятия. В Российской Федерации 74 специализированных

библиотек для инвалидов по зрению. ГКУ «Областная специальная библиотека им. В.Г. Короленко» начала свою деятельность в 1961 году и на сегодняшний день является единственной в области библиотекой, работающей со слабовидящими и тотально слепыми людьми. Фонд библиотеки составляет 63897 экз., 78% - это книги специальных форматов, доступных инвалидам по зрению. 1439 читателей (50%) - это инвалиды по зрению. Для достижения максимального охвата, помимо отдела обслуживания в Кургане существует филиал в городе Шадринске, обслуживающий 350 человек. В районах области (Каргаполье, Катайске, Куртамыше, Макушино, Шумиха) организовано 5 пунктов выдачи, где выдачу книг осуществляют председатели и секретари местных организаций. Всего на пунктах выдачи обслуживается 175 человек. Каждый инвалид по зрению, проживающий в любом удаленном месте Курганской области, может быть читателем библиотеки. Его обслуживание осуществляется по почте. Таких читателей на сегодняшний день у нас 105 человек. В городах Кургане и Шадринске одиноких, тотально слепых читателей, которые не могут самостоятельно приезжать в библиотеку, обслуживаем на дому. Число читателей надомного абонента – 33 человека. Основная группа читателей – это люди старшего возраста. Дети до 14 лет составляют всего 4,6%, молодежь 15-25 лет – 5,5%. Небольшой процент детей и молодежи объясняется недостаточным комплектованием детской, учебной литературой, тактильными книгами для маленьких детей с проблемами зрения, отсутствием специальных условий (сенсорные комнаты, которые функционируют во многих библиотеках страны.) и специалистов по работе с детьми-инвалидами. Отсутствие в Кургане специализированных учебных заведений для этой категории инвалидов приводит к тому, что многие по окончании школы уезжают учиться в другие регионы. Благодаря специальным «речевым» программам, которые дают возможность самостоятельно работать с компьютерной техникой, в сети Интернет также произошел отток молодой группы читателей.

Привлечение пользователей других групп инвалидности проблематично. Так как имеющийся фонд, в большинстве своем,

предназначен для слабовидящих и тотально слепых людей, фонд плоскопечатных изданий составляет небольшую часть от общего фонда – всего 22%. Для использования «говорящих» книг необходимы специальные технические средства, тифломагнитофоны и современные тифлофлэшплееры, которыми обеспечены только инвалиды по зрению. Новинками плоскопечатных изданий библиотека не пополняется, и это также является причиной того, что многие «зрячие» инвалиды пользуются другими библиотеками. Работа с инвалидами, которые не могут самостоятельно передвигаться, инвалидами-колясочниками, также осложнена отсутствием условий.

Для изучения востребованности библиотеки среди людей с ограниченными возможностями, было проведено анкетирование среди читателей библиотеки, инвалидов по зрению, а так же среди членов Общества глухих и Городского общества инвалидов.

Анкетирование показало, что такая библиотека, как ОСБ им. В.Г.Короленко, востребована своими читателями. Для них основными видами услуг библиотеки являются выдача книг и посещение массовых мероприятий. Массовая работа с незрячими читателями отличается от тех, которые проводят в массовых библиотеках. Не все формы работы можно использовать при работе с данной категорией читателей. И встречи на мероприятиях дают людям не только новую информацию, но и возможность общения, что очень важно. Один из вопросов анкеты звучал так: «Считаете ли вы, что для библиотечного обслуживания людей с ограниченными физическими возможностями надо:

- создать необходимые условия во всех библиотеках города – 31 чел.;
- достаточно расширить работу специальной библиотеки для слепых – 72 чел.;
- все устраивает без изменений – 33чел.

Несмотря на то, что основной контингент пользователей библиотеки – это, прежде всего, инвалиды по зрению, инвалиды других групп, имеющие возможность пользоваться библиотеками города – КОУНБ им. Югова, ЦГБ им. В. Маяковского и библиотеками-филиалами по месту жительства,

считают, что для библиотечного обслуживания людей с ограниченными возможностями нужно расширять работу специальной библиотеки. Областная специальная библиотека обладает соответствующими ресурсами и кадрами, строит библиотечное обслуживание незрячих и слабовидящих на основе использования материалов специальных форматов, специфических форм и методов работы со своими читателями, играет исключительную роль в реализации свободного доступа инвалидов по зрению к информации.

Для расширения возможностей, расширения библиотечного охвата инвалидов других категорий, для создания условий, на комплектование необходимо увеличение финансирования. Наличие транспорта (библиомобиля) решило бы проблему обслуживания на дому. Появилась бы возможность расширить круг пользователей, которые по состоянию здоровья не имеет возможности самостоятельно посещать библиотеку.

ВЛАСТЬ О БИБЛИОТЕКЕ И ЧТЕНИИ

Н. М. Гончаренко,
заместитель директора
МБУК «БИС г. Кургана»

Говоря о власти и библиотеке, нельзя не вспомнить о таких понятиях, как «учреждение» и «учредитель», каковыми являются по отношению друг к другу библиотека и местная администрация.

В этих отношениях важное значение имеет общественная репутация библиотеки и качество выполнения возложенных на нее обязанностей. Ни для кого не секрет, что немаловажную роль играет и личная позиция представителя власти по отношению к библиотеке, к самому институту чтения, а так же его персональные качества, образование, уровень культуры, увлечения.

С целью выявить отношение муниципальной власти к библиотеке и чтению был проведен анкетный опрос. В нем приняло участие 46 человек, среди которых депутаты

Курганской городской Думы и сотрудники Администрации города Кургана. Анкетирование проводилось анонимно.

Чтобы определить личную позицию респондентов по отношению к чтению, библиотеке и культуре в целом, в первом вопросе было предложено выразить свою солидарность с одним из мнений. В равных пропорциях голоса поделили цитаты Дмитрия Лихачева: «Библиотека – основа культуры нации. Жива библиотека – жив народ» (23 чел.) и Сергея Миронова: «Библиотеки – кровеносная система образования, науки и культуры...» (22 чел.). Мы видим, что большинство опрошенных осознают важность и значимость библиотек для общества. Только 2 человека, как и китайский политический деятель Мао Цзэдун, считают, что «Сколько не читай – умнее не станешь». Один респондент из числа депутатов разделил мнение генерала из окружения Гитлера: «При слове культура у меня возникает непреодолимое желание схватиться за пистолет».

Второй вопрос анкеты: «Без чего вы можете спокойно обойтись/обходитесь?» направлен на выявление приоритетных потребностей респондентов. Анализ результатов показал, что практически все остро нуждаются в Интернете, 25 % не могут отказаться от телевидения. Настораживает тот факт, что 38% опрошенных может спокойно обойтись и обходиться без библиотеки, 35% – без книжного магазина. Только один респондент подчеркнул, что для него «важно все!» из вышеперечисленного.

Можно предположить, что ценность печатной книги (как библиотечной, так и покупной), как источника информации, для большинства представителей данной категории респондентов достаточно низкая. Возможно, большинство опрошенных читают литературу с помощью технических средств и Интернета или пользуются личными книжными собраниями. То, что респонденты любят чтение, убеждают ответы на третий вопрос: «Чтение для вас это...?». Для 50% чтение является любимым занятием. Около 40% рассматривают его как профессиональную необходимость. Только 3 человека, а это 6%, считают чтение «модной обязанностью быть в курсе литературных новинок». Среди собственных вариантов чтение названо как:

«самообразование, времяпрепровождение, духовная необходимость, отдых и досуг, общение (чтение с ребенком)».

Целью четвертого вопроса было составить круг чтения муниципальных служащих. Их спросили «Какая книга или журнал сегодня на вашем читательском столе?». Факт присутствия чтения в жизни конкретными примерами смогли подтвердить 80% (37 чел. из 46). 20 % не смогли ответить на этот вопрос или ответили отрицательно.

Почти половина из числа читающих (20 чел.) выбирают художественную литературу: 28 % (13 чел.) читают отечественную литературу, современную и классику (дважды называют произведения М. Лермонтова, М. Булгакова, однократно названы книги А. Пушкина, Ф. Достоевского, А. Рыбакова, С. Довлатова; из современных авторов названы только Т. Устинова, К. Седых, М. Метлицкая. 15 % (7 чел.) предпочитают книги зарубежных авторов: Маргарет Митчелл, Ярослава Гашека, Эрих Мария Ремарка, Джейн Остин, Данте Алигьери и др. Настольной книгой одного респондента является «Афоризмы и высказывания» Омара Хайяма.

Из опроса видно, что некоторые из респондентов являются молодыми родителями, в круг чтения которых входит детская литература (Корней Чуковский, Самуил Маршак, Алексей Толстой) и книги по воспитанию детей Б.Спока.

На читательском столе муниципального служащего (13% - 6 чел.) присутствует специальная и справочная литература (БСЭ, Бюджетный кодекс, Закон об образовании, Закон о Контрактной системе). Среди периодики, которую читают 13% (6 чел.), названы журналы «Федеральное собрание», «Главбух», «Русский оксюморон», «Шерами» и газета «Телесемь».

Проведя сравнительный анализ картины чтения муниципальных служащих в 2014 и 2006 гг., можно отметить тот факт, что и 8 лет назад половина опрошенных интересовались новинками художественной литературы. Молодые респонденты тогда предпочитали детективную литературу, старшие по возрасту выбирали классику. Среди периодики наиболее часто называли местные газеты, «Российскую газету», журнал «Человек и закон». Отмечалась потребность в экономической и правовой литературе, желание

работать с первоисточником. Пятым вопросом анкеты стремились выяснить, являются ли респонденты и члены их семей читателями библиотек. К сожалению, только 37% являются читателями библиотеки, 63% ответили отрицательно. Эти данные еще раз подтверждают результаты ответов на второй вопрос – большинство в настоящий момент обходятся без библиотек.

Попробуем сравнить эти данные с опросом 2006 года: тогда процент не читающих в библиотеках был еще больше – 75% (на 12% больше). Возможно, свою роль сыграла формулировка вопроса: «...и члены их семей» (наверняка, дети респондентов все же пользуются библиотекой). Однако, оба исследования и анализ картотеки читателей ЦГБ им. В. Маяковского подтверждают тот факт, что такая группа читателей как «муниципальные служащие», остается очень малочисленной.

Шестым вопросом стремились выяснить, какой хотели бы видеть современную городскую библиотеку наши респонденты. Из предложенных вариантов нужно было выбрать не более трех.

Библиотека как общедоступный культурно-информационный центр необходима 80% респондентов (37 чел.). Как место для встреч с интересными людьми, центр досуга и общения рассматривают библиотеку 43% (20 чел.). Местом хранения знаний ее считают 21% (10 человек.) Мечтают, чтобы библиотека стала современным мультимедийным центром 26% опрошенных (12 чел.). Библиотека как виртуальное пространство нужна только 4% (2 чел.). Как ни странно, но затруднились ответить на вопрос о необходимой модели современной библиотеки целых 10% (5 чел.).

На сайте Администрации города Кургана тот же вопрос был адресован горожанам. Мнение горожан отличаются от видения современной модели библиотеки чиновниками по нескольким позициям. Например, местом хранения знаний считают библиотеку 44 % опрошенных горожан (больше, чем среди муниципальных служащих на 23%). Мультимедийным центром – 36% (больше на 10%). В библиотеке как виртуальном пространстве нуждается 21% горожан, в отличие от 2% чиновников (больше на целых 17%).

В строке «ваш вариант» респонденты-чиновники продолжили свои размышления о современной библиотеке. Одним из них было предложено установить в библиотеке кофемашина, другой отметил, что библиотека им. В. Маяковского отвечает всем потребностям. Очевидно, это мнения тех, кто действительно знаком с конкретными библиотеками.

Подводя итоги проведенного опроса, стоит отметить, что в целом респонденты являются читающими людьми, называют чтение любимым занятием. Однако степень вовлеченности в работу современной библиотеки, уровень знаний о ней довольно низкие. Наверняка у каждого представителя власти есть свой читательский опыт, опыт взаимоотношений с конкретной муниципальной библиотекой, однако, скорее всего это опыт прошлых лет, а не сегодняшнего дня (школьные, студенческие годы).

Являясь «центром местного сообщества», библиотека ищет новые способы взаимодействия с местной властью, берет на себя функцию «связующего звена» между властью и населением, стремится расширять знания горожан, касающиеся этого института.

Представители власти, законодательной и исполнительной, на сегодняшний день – частые гости ЦГБ им. В. Маяковского, партнеры по проведению мероприятий. Муниципальные библиотеки, расположенные во всех микрорайонах города, являются площадками для общения депутатов и населения.

Считаю, что библиотека может быть полезной современному муниципальному служащему и сегодня, причем не только в формировании круга досугового чтения, но и в профессиональном самообразовании. Примером одной из форм оперативного обслуживания может стать предоставление информации по электронной почте по запросу пользователя, информирование о поступлениях новинок профессионального содержания; организация внестационарного обслуживания в мэрии и пр.

При таком сотрудничестве видится возможным популяризация круга чтения представителей власти среди населения через организацию персональных читательских выставок и конференций (например, «Книжная полка депутата»

или «Что читают в мэрии?»). С помощью таких форм работы авторитетная личность может раскрыться не только как профессионал, но и как читатель, интеллектуально развитая личность.

Шаги в этом направлении уже делаются. В качестве примера продвижения чтения через интерес к известной личности можно рассматривать фотопроект ЦГБ им. В. Маяковского и клуба «Форма» «Предпочтения успешных курганцев».

Надеюсь, что наши власти всегда будут личным примером демонстрировать, что читающей человек – это успешный человек, имеющий важное конкурентное преимущество – уметь широко мыслить, анализировать, предвидеть.

Закончить свое выступление хочу цитатой, ставшей уже крылатой: «Те, кто читают книги, всегда будут управлять теми, кто смотрит телевизор. Пусть развиваются технологии, но, пожалуйста, не забывайте о книге. В нашем материальном мире нет ничего красивее».

СООТВЕТСТВИЕ КНИЖНЫХ ФОНДОВ БИБЛИОТЕК УЧЕБНЫМ ЗАПРОСАМ СТАРШЕКЛАССНИКОВ И СТУДЕНТОВ

Т. А. Шахматова,
Заведующий информационно-библиографическим
отделом ЦГБ им. В. Маяковского

Библиотечный фонд – основа деятельности библиотеки: от его содержания и качества зависит степень удовлетворения и развития информационных потребностей пользователей.

Библиотечный фонд сформирован правильно, если его основные характеристики соответствуют задачам библиотеки, частью которой он является, и информационным потребностям пользующихся им абонентов. Достижение такого соответствия является целью формирования библиотечного фонда.

Исследование «Соответствие книжных фондов библиотек учебным запросам старшеклассников и студентов» проводилось среди учащихся старших классов школ города и студентов высших и средних специальных учебных заведений города Кургана в декабре 2014 года.

В исследовании принимали участие все библиотеки города Кургана: Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. Югова, Курганская областная юношеская библиотека, библиотеки вузов (КГУ, КГСХА, КИЖТ), библиотеки средних профессиональных учебных заведений, библиотеки БИС г. Кургана.

Всего в анкетировании приняли участие 366 респондентов. Среди них:

- учащихся старших классов – 128 (35%)
- учащихся средних профессиональных учебных заведений – 34 (9,3%)
- студентов вузов – 204 (55,7%).

Среди учащихся старших классов более активными пользователями библиотек являются учащиеся 11 классов – 86 чел., что составляет 67,1%. Далее идут учащиеся 10 классов – 25 чел. (19,5%), учащиеся 9 классов – 11 чел. (8,6%), учащиеся 8 классов – 6 чел. (4,8%).

Таким образом, учащиеся 11-х классов активно посещают библиотеки города для подготовки к ЕГЭ, поступления в высшие учебные заведения. Данная тенденция радует сотрудников библиотек, так как в недавнем прошлом старшеклассники были редкими посетителями городских библиотек.

Студенты Курганского государственного университета и Курганской сельскохозяйственной академии стали наиболее активными участниками исследования.

В анкетировании приняли участие 204 студента, что составило 55,7% от всех респондентов. Среди них:

- студенты 1 курса – 54 чел. (26,5%);
- студенты 2 курса – 33 чел. (16,2%);
- студенты 3 курса – 23 чел. (11,3%);
- студенты 4 курса – 58 чел. (28,4%);
- студенты 5 курса – 36 чел. (17,6%).

Самыми активными пользователями городских библиотек являются студенты 4 и 1 курсов, что составляет 55% от общего количества опрошенных. Наименьшее количество посетителей библиотек – это студенты 3 курса, всего 11,3%.

В 1994 году пользователей-студентов высших учебных заведений было в несколько раз больше. Не было Интернета, все студенты использовали учебники только в книжном варианте.

Среди пользователей библиотек 231 девушка (62,6 % от общего количества опрошенных), и только 137 молодых людей (37,4%). Таким образом, девушки посещают библиотеки в два раза чаще, чем молодые люди. Данная тенденция была характерна и для периода 1990-х годов. То есть девушки всегда относились к учебе более серьезно, чем юноши.

Какими городскими библиотеками пользуются респонденты?

Среди школьников 53 чел. являются пользователями библиотеки учебного заведения, что составляет 41,4%. Областной научной библиотекой пользуются 10 школьников (7,8%), Центральной городской библиотекой им. Маяковского – 17 чел. (13,3%), библиотеками-филиалами по месту жительства – 67 чел. (52,3%), электронной библиотекой – 1 чел.

Не читает в библиотеках 15 опрошенных школьников старших классов, что составляет 11,7% от общего количества респондентов.

Таким образом, почти 90% школьников старших классов являются пользователями городских библиотек, прежде всего библиотек по месту жительства и учебных заведений.

Наибольший интерес у старшеклассников вызывает языкознание и литературоведение – 42 респондента (32,8%), следующая отрасль – естествознание – 40 чел. (31,3%), техника – 24 респондента (18,8%). Все остальные отрасли знаний не являются важными для учащихся старших классов, так как экономика и право пока не востребованные отрасли знания.

На вопрос: «Находите ли вы нужную учебную литературу в библиотеках города» 46% (70 чел.) ответили «да», «нет» - 18,8% (24 чел.).

Следовательно, учащиеся старших классов при посещении библиотек города находят необходимую для учебы литературу. Это является положительным моментом.

Вся современная молодежь, в том числе и старшеклассники, пользуются Интернетом для учебных целей. Настораживает, что с каждым годом становится все больше

молодых людей, которые только в Интернете находят материалы для учебного процесса. Среди опрошенных 31 чел. (24,2%) пользуется Интернетом и совсем не ходит в библиотеки.

Студенты высших учебных заведений являются самой большой группой респондентов, они составляют 55,7% от всех респондентов, принявших участие в анкетировании.

Исследование проводилось на базе филологического, педагогического, исторического и технологического факультетов Курганского государственного университетов, Курганской государственной сельскохозяйственной академии, Академии труда и социальных отношений и других высших учебных заведений города.

Исследование показало, что студенты в нашем городе читающие. Только 7 человек из 204 опрошенных сказали, что они не читают в библиотеках, что составило 3,4%.

Основная масса студентов является пользователями библиотеки своего учебного заведения – 161 чел. (79%). Многие студенты являются читателями нескольких городских библиотек сразу. Областную универсальную научную библиотеку посещают 77 респондентов (37,7%), областную юношескую библиотеку – 7 чел. (3,4%), Центральную городскую библиотеку им. Маяковского – 29 чел. (14,2%), библиотеки-филиалы по месту жительства – 36 чел. (17,6%).

Из отраслей знаний студентов больше всего интересует социально-гуманитарная литература – 46% опрошенных, языкознание, литературоведение и естествознание – 15,7%. Правовая литература интересует 16,2% опрошенных студентов.

Экономическая литература – 13,7%, техническая литература – 10%.

По мнению студентов, в библиотеках недостаточно учебной литературы по следующим отраслям:

- современная художественная литература - 13,2% (27 чел.);
- правовая литература – 12,3% (25 чел.);
- языкознание, литературоведение – 11,3% (23 чел.);
- техническая литература – 10,8%;
- естествознание – 6,8% (14 чел.).

Среди недостаточной учебной литературы студенты КГУ отметили книги по документоведению, социальной работе, писательскому ремеслу, социологии, истории, журналистике, краеведению, мемуары исторических деятелей.

Если сравнивать с исследованием 1994 года, можно сделать вывод, что положение с обеспечением учебной литературой для высшей школы стало гораздо лучше. Библиотеки вузов обеспечивают учебниками своих студентов на 90%. Учебную литературу в помощь учебному процессу студенты могут найти в крупных библиотеках города.

В 1994г. положение с учебными пособиями по юридическим и экономическим дисциплинам было катастрофическим. Не было экземпляры учебной литературы по данным дисциплинам, нельзя было купить учебники в книжных магазинах города. Приходилось ездить за юридической и экономической учебной литературой в Екатеринбург, Челябинск.

В библиотеках были созданы специализированные отделы, работающие с литературой по праву, экономике, социальной работе.

В 2014г. прекратилось федеральное финансирование комплектования книжных фондов библиотек города, в связи с чем сократились закупки учебной литературы в целом, как для высших, так и для средних учебных заведений. Поэтому в 2015 году вырастет количество пользователей библиотек, недовольных книжными фондами по отраслям знаний. Особенно это касается технической, правовой и экономической литературы. 50% опрошенных студентов находят нужную учебную литературу в библиотеках города, и только 5,4% респондентов не находят нужной им для учебы литературу. 16,7% респондентов пользуются только Интернетом для поиска нужной учебной литературы. В целом 54,4% (111 чел.) опрошенных студентов вузов удовлетворены качеством литературы в помощь учебному процессу, имеющейся в библиотеках города. 19 чел. (9,3%) не задумывались над этим вопросом, и только 4% респондентов не удовлетворены качеством книжных фондов городских библиотек.

Таким образом, по результатам исследования можно сделать вывод, что книжные фонды библиотек города соответствуют учебным запросам старшеклассников и студентов.

В целом анализ ситуации показывает, что комплектование учебной и методической литературой ухудшилось. Ближайшая перспектива наших библиотек – превратиться в склады устаревших изданий. Чтобы этого не произошло, необходимо принимать определенные меры по изменению складывающейся ситуации.

Рекомендации:

1. Взаимодействие библиотек учебных заведений и массовых библиотек по формированию фондов учебной литературой. Библиотеки учебных заведений комплектуют учебники, массовые библиотеки – учебную литературу в помощь учебному процессу: монографии, исследования.

2. Информирование преподавателей вузов, средних профессиональных учебных заведений о поступившей специальной литературе в помощь учебному процессу.

3. Составление общих планов по просветительской деятельности школьников, студентов всеми библиотеками города.

Главный вопрос в том, чтобы сами студенты и школьники имели желание учиться, и тогда сотрудники библиотек смогут удовлетворить потребности своих пользователей.

ПОДПИСКА БИБЛИОТЕК И ПОПУЛЯРНОСТЬ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ У ЧИТАТЕЛЕЙ

О. В. Пятникова,
заведующий отделом периодических изданий
ЦГБ им. В. Маяковского

Наибольшую ценность с точки зрения оперативности получения информации представляют периодические издания – газеты и журналы. Поэтому формирование репертуара периодических изданий является весьма актуальным.

В рамках открытого форума «Книга и чтение в жизни горожан», посвященного Году литературы, были проведены Неделя сплошного учета спроса периодических изданий и анкетирование «Рейтинг периодических изданий». Неделя сплошного учета спроса периодических изданий проводилась в МБУК «БИС г. Кургана», анкетирование «Рейтинг периодических изданий» проводилось в библиотеках БИС, ЦГБ им. В. Маяковского, ЦДБ им. Н. Островского, ГКУ «КОДБ», ГКУ «КОЮБ», ГКУ «КОУНБ им. Югова».

Цели:

1. В какой мере востребованы периодические издания в библиотеках города?
2. Какие периодические издания пользуются наибольшим спросом у читателей?
3. Какие периодические издания хотят видеть в библиотеках читатели?
4. Соответствует ли подписка периодических изданий в библиотеках города запросам пользователей?

По-прежнему гарантированным источником поступления периодических изданий в библиотеки является подписка.

Библиотечная система в 1994 году выписывала 369 наименований периодических изданий, в том числе газет - 104 названия и журналов - 265. В 2014 году объем подписки ЦБС составил 382 названия, в т.ч газет – 37 названий и журналов – 345; ЦГБ им. В. Маяковского – 302 названия, в т.ч газет – 23 названий и журналов – 278. КОУНБ им. Югова – 239 названий, в т.ч газет – 12 названий, журналов – 274, КОДБ – 301 наименование, КОЮБ – 39 названий, в т.ч газет – 6 названий, журналов – 33.

Популярность периодических изданий у читателей.

Как и 20 лет назад, спрос на периодические издания у читателей есть, поменялись только предпочтения и читательская аудитория. Спустя 20 лет, самыми активными читателями периодики являются учащиеся школ и студенты.

Рейтинг центральных газет

1994 год:

1. «Экономика и жизнь»;
2. «Труд»;
3. «Семья»;
4. «Собеседник»;
5. «Аргументы и факты»;
6. «Комсомольская правда»;
8. «Российская газета»;

2014 год:

1. АиФ, «Пионерская правда»;
2. «Комсомольская правда»;
3. «Российская газета»;
4. «Аргументы недели»;
5. «Опасный возраст»;
6. «Собеседник»;
7. «Литературная газета»;
8. «Книжное обозрение»;
9. «Учительская газета»;
10. «Культура».

В 1994 году читали центральные газеты, в которых содержалась социально-экономическая информация, отражающая дух того времени. «Экономика и жизнь», «Труд», - вот эти газеты, за которыми приходили в библиотеки. Они были полезны для тех читателей, которые уже работали, были востребованными на рынке труда, но хотели профессионально развиваться. Центральные газеты: «Семья», «Собеседник», «Аргументы и факты» - дополняют пятерку лидеров.

Спустя 20 лет среди респондентов особой популярностью пользуются еженедельные общественно-политические газеты.

Рейтинг местных газет

1994 год:

1. «Курган и курганцы»;
2. «Новый мир»;

3. «Субботняя газета»;
4. «Зауралье»;

2014 год:

1. «Курган и курганцы»;
2. «Меридиан»;
3. «Новый мир»;
4. «Зауралье»;
5. «Нужные вести», «Объявления Кургана», «На даче», «На диване».

Рейтинг журналов

1994 год:

- | | |
|---|---|
| 1. «Радио»; | 6. «Рынок ценных бумаг»,
«Математика в школе»; |
| 2. «Литературное
обозрение»; | 7. «Техника – молодежи»,
«Вопросы философии»,
«За рулем», «Наука и
религия»; |
| 3. «Моделист- конструктор»,
«Вопросы истории»; | 8. «Вопросы экономики»; |
| 4. «Спортивная жизнь
России»; | 9. «Знамя»; |
| 5. «Свободная мысль»; | |
| 10. «Физкультура и спорт», «Ровесник», «Человек и труд» | |

2014 год:

1. «Вокруг Света» -197 (47,4 %);
2. «Нафаня»;
3. «Классный журнал»;
4. GEO;
5. «Наука и жизнь»;
6. «Чудеса и приключения»;
7. «Геолоенок», «Мурзилка», «Смешарики», «Лунтик» - 162 (40 %);
8. «Здоровье», «Бурда моден», National Geographic, «В мире животных» - 27 (6,5%);

9. «Российский следователь», «Роман-газета», «Наш современник», «Домашний очаг», «Лена-рукоделие», «Бурда моден» 17 (4 %);

10. «Приусадебное хозяйство», ЗОЖ, «Караван историй», «Чем развлечь гостей» - 12 (3 %).

В 1994 году часто спрашивались технические журналы: «Радио», «Моделист-конструктор», «Техника – молодежи», «За рулем». Спрос проявился и на узкоспециализированные журналы, такие как «Рынок ценных бумаг», «Вопросы экономики», «Вопросы истории», «Вопросы философии».

На 2014 год лидируют научно-популярные журналы и журналы досугового характера. Читателям стали интересны журналы «Вокруг Света», «GEO», «National Geographic», «Чудеса и приключения». Появился интерес к журналам о здоровье, о красоте и моде.

В преддверии Года Литературы нам стало интересно узнать, на сколько востребованы толстые литературно - художественные журналы.

Рейтинг литературно-художественных журналов:

1994 год: 1.«Знамя», 2. «Октябрь», 3. «Аврора», 4. «Новый мир», «Нева», 5. «Звезда», 6. «Наш современник».

2014 год: 1. «Новый мир», 2. «Октябрь», 3. «Наш современник», 4. «Роман-газета», 5.«Смена», 6. «Нева».

Рейтинг показал, что толстые литературно-художественные журналы востребованы читателями. Ведь иногда только на страницах таких журналов можно почитать отечественные произведения.

Периодические издания в библиотеках города пользуются спросом у многих читателей. За ними приходят в библиотеки, чтобы взять их на дом, другие читают их в режиме читального зала. К сожалению, не всегда можно выполнить запросы пользователей.

Причин может быть несколько:

- либо нет в фонде;
- либо нет на месте;
- либо занято другим пользователем.

Многие газеты и журналы прекратили издаваться, но на смену им пришли новые периодические издания, которые востребованы среди пользователей библиотек.

Предложения:

Для того, чтобы удовлетворять запросы пользователей в полной мере, предлагаю библиотекам как можно чаще обращаться к электронным базам данных и систематической картотеке статей.

Давать возможность пользователям самостоятельно работать в системах АБИС ИРБИС (АРМ Каталогизатор), Консультант Плюс, Гарант.

Активно пропагандировать газеты и журналы, делать и проводить обзоры выставок по периодическим изданиям, чаще проводить Дни периодики, приглашать представителей газет в библиотеки на встречу с читателями; выкладывать интересную информацию на сайты библиотек, а также активно сотрудничать со СМИ.

ДОВОЛЬНЫ ЛИ ГОРОЖАНЕ ПОСЕЩЕНИЕМ БИБЛИОТЕК?

А. В. Русина,
заведующий отделом по работе со СМИ
ЦГБ им. В. Маяковского

В течение ноября-декабря 2014 года в библиотеках города проводилось экспресс-интервьюирование. Опрос прошел в 11 библиотеках, приняло участие 500 респондентов. На выходе из библиотеки посетителям предлагалось ответить на несколько вопросов:

1. С какой целью Вы сегодня пришли в библиотеку?
2. Все ли получилось, полностью ли удовлетворен Ваш запрос?
3. Есть ли пожелания, советы, рекомендации сотрудникам библиотеки?

По итогам опроса, удовлетворены посещением библиотеки 94% пользователей, 4,6% - частично, недовольны – 1,6%.

Опрос выявил, что цели, с которыми приходят горожане в библиотеку, различны. Некоторые из читателей постарались подойти к вопросам максимально вдумчиво и рассказывали о том, как важно для них общение с библиотекарем, рассуждали о значимости чтения в жизни. Разнообразные ответы можно объединить в три большие группы. Самая большая группа пользователей приходит в библиотеку за книгами, периодическими изданиями, архивными подшивками – то есть за информацией. Это 82,5% пользователей. Платными услугами (ксерокопирование, сканирование, доступ в Интернет, работа за компьютером) воспользовались за время опроса 7,3% пользователей. 10,1% пользователей пришли на мероприятия, курсы, мастер-классы.

Кроме того, мы регулярно проводим мониторинг общественного мнения в социальных сетях при помощи опросов: узнаем мнение о своих мероприятиях, прогнозируем их посещаемость.

КТО ОН, БИБЛИОТЕКАРЬ – ПРОМОУТЕР?

Н. Ю. Федорова,
заведующий библиотекой «Диалог»
МБУК «БИС г. Кургана»

Промóутер - лицо или группа лиц, занимающаяся целенаправленной рекламой, продвижением, содействием, активизацией.

Для реализации одного из значимых приоритетов в работе - целенаправленное продвижение книги и чтения среди горожан - библиотеки Кургана накопили большой опыт. Благодаря совместным усилиям библиотек города – членов Ассоциации библиотекарей города Кургана – успешно реализуются проекты: «Дни славянской письменности и культуры», «Литературный бульвар», «Летняя читальня в городском саду», «Нескучный сад» и другие. Всего по продвижению книги и чтения, литературно – творческому развитию детей и молодежи

муниципальные библиотеки внедряют в практику работы 26 авторских программ и проектов.

На основе лучших образцов литературы библиотеки города продвигают 20 программ.

Подтверждая статус промоутеров чтения, специалисты библиотек города успешно проводят мероприятия городского масштаба:

- Городской фестиваль детского творчества «Жив талант, бессмертен гений» к 200-летию М. Ю. Лермонтова и 215-летию А. С. Пушкина;
- Фестиваль свободной поэзии;
- Акцию «Расти с книгой»;
- Летнюю программу чтения и досуга «Книжная радуга» и другие.

Библиотеки – активные участники издательских проектов, в рамках которых издается, широко распространяется так необходимая городу краеведческая литература.

Всей своей деятельностью библиотеки подтверждают, что в инфраструктуре города они становятся для горожан центрами просвещённого, интеллектуального досуга. За год только муниципальными библиотеками проводится на основе книг и периодики более 5 тысяч массовых мероприятий для горожан разного возраста.

Благодаря активному содействию творчеству и самовыражению в библиотеках вновь становятся популярными поэтические клубы и объединения.

Большую профессиональную работу по продвижению книги, актуальной и злободневной информации специалисты ведут через выставочно-экспозиционную деятельность.

Ежегодно специалистами библиотек оформляется 1300 выставок, просмотров.

Продвижению идей книги и чтения, особенно в молодежной среде, во многом способствует сайт МБУК «БИС г. Кургана» и постоянное позиционирование библиотек в социальных сетях.

Кто же активизирует и продвигает чтение в нашем городе, каков портрет и круг интересов современных библиотечных специалистов? Для того, чтобы ответить на

эти вопросы, было проведено анкетирование сотрудников библиотек «Библиотекарь – промоутер чтения?».

Общий портрет 261-го специалиста, работающего в публичных библиотеках, таков: имеют высшее образование – 69%, в том числе высшее библиотечное – 38%, среднее специальное образование – у 30% библиотекарей, в том числе среднее библиотечное – 21%, среднее – 1%. Как мы видим, преобладает количество специалистов с высшим образованием.

По стажу работы: до 3 лет – 14%, от 3 до 6 лет – 12%, от 6 до 10 лет – 8%. Большинство библиотечных работников имеют стаж свыше 10 лет – 66%, что говорит о большом опыте сотрудников.

Средний возраст специалистов города – 43 года (самый трудоспособный возраст).

В анкетировании приняло участие 186 библиотечных специалистов, это 72 % от общего числа сотрудников областных и муниципальных библиотек.

Анкетирование выявило, что чтение является любимым занятием у всех респондентов, читают после работы при любой возможности 87%, читают по выходным 13%.

Каковы же приоритеты и круг чтения библиотечных специалистов? Большинство опрошенных читают для профессионального роста, души и для рекомендации читателям – 75%; для саморазвития читают 25%.

Широк и разнообразен круг чтения наших коллег. Это русская и зарубежная классическая литература, современная реалистическая проза, современные детективы, исторические романы, периодика, профессиональная литература. Среди любимых авторов – классики литературы: М.Ю. Лермонтов, А.П. Чехов, Л. Н. Толстой, И. А. Бунин, И.С. Шмелев, М.А. Булгаков,

А.Н. Рыбаков, В.Г. Распутин, Ж. Санд, Д. Остин, К. Маккалоу, Ш. Бронте, Т. Драйзер, Ф. Фицджеральд; современные русские и зарубежные писатели: Б. Акунин, З. Прилепин, В. Маканин, Д. Липскеров, А. Белянин, А. Чудаков, Т. Толстая, М. Степнова, Л. Улицкая, О. Рой, А. Иванов, Г. Джойс, Х. Мураками, Д. Ирвинг и другие.

В некоторых анкетах обрадовал категоричный ответ «Абсолютно не интересуют современные любовные романы, фантастика и фэнтези»!

Своими знаниями и опытом библиотекари щедро делятся с читателями. Детям большинство респондентов рекомендуют прочитать произведения классиков советской литературы К. Чуковского, Н. Носова, В. Драгунского, А. Барто, С. Маршака, произведения зарубежных авторов: Г.Х. Андерсена, А. Милна, А. Линдгрена и другие.

Большинство специалистов рекомендуют для подростков произведения, проверенные временем: В. Каверина, А. Рыбакова, Д. Лондона, Д. Сэлинджера.

Взрослому читателю в основном рекомендуют к прочтению произведения современной художественной литературы и литературы XX века: Б. Пастернака, Э. М. Ремарка, Г. Джойса, Т. Магуайр, романы Д. Рубиной, И. Муравьевой, М. Степновой, А. Чудакова.

Респонденты оставили и такой ответ: «Целый день рекомендуем, список бесконечен!!». Однако, востребованные 20 лет назад Ч. Айтматов, В. Пикуль, А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Р. Рождественский,

Э. Радзинский не заявлены респондентами.

82% опрошенных специалистов при обслуживании читателей находят применение собственного читательского опыта, 64 % используют свой опыт при подготовке и проведении мероприятий.

Большинство библиотекарей (87%) для продвижения книги и чтения используют интерактивные формы работы — флешмобы, уличные акции, буккроссинг, создание буктрейлеров, квест-игры, электронные презентации, тренинги, деловые игры, дискуссии, мастер-классы и другие формы.

Итоги анкетирования не только выявили картину чтения специалистов. Анализ ситуации позволяет с оптимизмом говорить о профессионализме библиотекарей, хорошем знании литературы, информированности о литературном процессе, их активной жизненной позиции, поиске новых форм продвижения книги и чтения. Масштаб деятельности библиотек города и

представленные итоги могут подтвердить: **библиотекарь – промоутер чтения!**

Пользуясь возможностью, обращаюсь к профессиональному сообществу, средствам массовой информации, руководителям чтения: необходимо заострить внимание на поиске совместных современных технологий продвижения чтения, еще более активной поддержке промоутеров чтения.

РЕКОМЕНДАЦИИ

круглого стола «Библиотека и книга в жизни горожан.
20 лет спустя»

г. Курган, 16 февраля 2015 г.

16 февраля в Центральной городской библиотеке им. В. Маяковского прошел круглый стол «Библиотека и книга в жизни горожан. 20 лет спустя». Круглый стол организован в рамках городского открытого форума «Книга и чтение в жизни горожан» (11-17 февраля 2015 г., г. Курган). В работе круглого стола приняли участие писатели, преподаватели, библиотекари всех систем и ведомств. В исследовании по состоянию и проблемам чтения в городе Кургане приняли участие 4500 респондентов. В ходе круглого стола обсуждались проблемы чтения всех категорий пользователей: «Что читают дети, молодежь, взрослые?», «Нужны ли им библиотеки и какими их хотят видеть сегодня?».

Участники круглого стола рекомендуют:

1. Объединять усилия деятелей культуры, творческой интеллигенции библиотечного сообщества Кургана в целях воспитания книжной культуры населения.
2. Формировать потребность в книге и чтении с помощью современной социальной рекламы. Финансировать создание рекламных роликов, плакатов по продвижению книги и чтения на российском уровне.
3. Систематически вести работу в СМИ по формированию позитивного образа «Человека читающего».
4. Развивать активное взаимодействие школ и публичных библиотек по приобщению подрастающего поколения к систематическому чтению.

5. Стимулировать чтение подрастающего поколения через проведение конкурсов.

6. Активизировать проектную деятельность библиотекарей и преподавателей по поддержке детско-юношеского чтения.

7. Привлекать родительскую общественность к системной работе по приобщению детей к чтению, популяризировать традиции семейного чтения.

8. Провести родительский всеобуч через систему родительских собраний по пропаганде чтения и русского языка.

9. Приступить к формированию банка данных «Лучшие практики по поддержке и развитию чтения».

10. Организовать серию мастер - классов для руководителей детского чтения по современным технологиям продвижения книги и чтения.

11. Целенаправленно формировать библиотечные фонды, обновлять фонды в соответствии с Модельным стандартом деятельности публичной библиотеки (250 новых поступлений на 1000 жителей). Обновляемость библиотечных фондов ввести в показатели оценки деятельности муниципальной администрации.

12. Инициировать перед муниципальными органами власти разработку программы модернизации муниципальных библиотек.

13. Создание доступной среды, программ по продвижению книги и чтения для особых групп пользователей.

